الجزيرة

٢٤ صفحة — ١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2886 / year 17th / 24 — 6 — 1980

بسم الله الرحمن الرحيم — السنة السابعة عشرة — العدد ٢٨٨٦
الثلاثاء ١١ شعبان ١٤٠٠ هـ — الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٠م

جلالة الملك يستقبل سنغور والمباحثات بين الجانبين تبدأ اليوم

جدة — ايمن حبيب..

وصل الرئيس السنغالي ليوبولد سيدار سنغور الى جدة في الساعة السادسة من مساء امس، وكان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز في مقدمة مستقبلي فخامته في مطار جدة.

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة.

وبعد استراحة قصيرة في صالة المطار صحب جلالة الملك الرئيس الضيف الى قصر الضيافة المعد لاقامته.

وستبدأ المباحثات بين الجانبين اليوم وتتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العربي — الافريقي والوضع في منطقة الشرق الاوسط والاحداث الاخيرة في افغانستان.

كما سيتم مناقشة مدى مساهمة المملكة في مشروع حوض نهر السنغال.

تقرأ في هذا العدد

• مصدر مسئول: تصعيد الموقف بين مصر وليبيا.. أمر خطير لا يمكن تبريره

• من واجبنا جميعا التصرف بحكمة لمواجهة مؤامرة العدو الصهيوني

اعربت المملكة عن اسفها الشديد لما وصل اليه الوضع على جانبي الحدود بين مصر وليبيا. كما اعربت عن املها في ان يتم التصرف بحكمة في معالجة هذا الوضع مع تغليب المصلحة العربية العليا قبل اي اعتبار اخر حتى تتمكن الامة العربية من الوقوف بقوة في مواجهة الخطر الصهيوني الذي يتهدد الدول العربية جميعا.

فقد ادلى مصدر مسئول بالتصريح التالي:

ان حكومة المملكة العربية السعودية تتابع بقلق بالغ واسف شديد ما وصل اليه الوضع على جانبي الحدود بين جمهورية مصر العربية والجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية.

وانه لمن دواعي الاسف ان تتفجر هذه الاوضاع في الوقت الذي تمر فيه الامة العربية بمرحلة من اخطر وادق المراحل وفي وقت اشتد فيه التوتر في مناطق اخرى تحيط بامتنا.

وان المملكة اذ تعتبر تصعيد الموقف امرا خطيرا لا يمكن تبريره ترى في الوقت نفسه انه من واجبنا جميعا ولا سيما في الظرف الراهن تركيز الجهود على مواجهة الخطر الحقيقي الذي لا يزال يواصل مؤامراته على الامة العربية والمتمثل في العدو الصهيوني.

والمملكة العربية السعودية لتعرب عن املها في التصرف بحكمة وتغليب المصلحة العربية العليا قبل اي اعتبار اخر حتى تتمكن الامة العربية من الوقوف بقوة في مواجهة هذا الخطر الصهيوني الذي يهددنا جميعا ولا يقتصر على بلد عربي دون اخر والله نسال ان يوفقنا جميعا لما فيه خير امتنا وعزتها.

جلالة الملك يستقبل وزير خارجية تونس

جدة — و ا س..

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي بجدة في الساعة الثانية عشرة ظهر امس السيد حسان بلخوجة وزير خارجية تونس. وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك والسيد قاسم بوسنينة سفير تونس لدى المملكة.

سعود الفيصل وبلخوجة يواصلان بحث القضايا العربية

جدة — و ا س..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس مع السيد حسان بلخوجه وزير الشئون الخارجية التونسي الذي يزور المملكة حاليا.

وتناول البحث خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا العربية والاسلامية.

وكان الوزير التونسي قد وصل الى جدة مساء امس الاول في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

المقاومة الفلسطينية تقرر تصعيد عملياتها

• خلف... وتديعالج في باريس

عمان — أ. ف. ب..

وصل كريم خلف عمدة رام الله الى مدينة الحسين الطبية التي تقع بالقرب من عمان في الساعة العاشرة وعشرين دقيقة من صباح امس بالتوقيت المحلي لكي يعالج فيها وذلك على اثر حادث الاعتداء الذي تعرض له في ٢ يونيو الحالي..

وكان كريم خلف قد وصل على متن طائرة هيليكوبتر تابعة للجيش الاردني التي اقلته من «كوبري حسين» المبني على نهر الاردن. وقد حرص بسام الشكعة عمدة نابلس الذي نقل الى المستشفى في مدينة الحسين منذ ٥ يونيو الحالي على استقبال كريم خلف شخصيا في مطار الهليكوبتر الخاص

البقية ص ١٢

كلمة الجزيرة

هل يتغلب العقل والحكمة..!؟

كم هو مؤلم ومؤسف ان تصل العلاقات العربية — العربية — وفي هذا الوقت الذي نمر فيه بمرحلة من اخطر وادق المراحل — الى درجة ان يصل التفكير بالعربي الى قتل اخيه العربي مسقطا بذلك اي اعتبار لروابط الاخوة.. والدم.. والدين.. واللغة.. والمصير المشترك.

والامر الاشد ايلاما ان نتحول الى حقل تجارب لاسلحة القوى الاجنبية لاختبار مدى كفاءتها وقدرتها ضد بعضنا البعض متناسين الخطر الحقيقي المتمثل في العدو الصهيوني.. وان يغفل عن اذهاننا تلك المؤامرات والمكائد التي يدبرها ضدنا في الخفاء والعلن.. بهدف القضاء علينا وعلى مستقبل اجيالنا وثرواتنا.

ان تصعيد الموقف على جانبي الحدود بين مصر وليبيا لا يخدم الا مصالح اعدائنا واهدافهم ويحقق اقصى امانيهم وأمالهم.

بينما يفترض بنا التفكير في ان الامة العربية يجب ان تبقى متماسكة.. ومعتمدة على قواها.. في التاريخ والجغرافيا.. في العقيدة والنضال.. في الرؤية.. والفعل والاتجاه نحو قدرات امتنا وامكانياتها.

ان المطلوب من قادة وشعبي ليبيا ومصر.. الارتفاع فوق مستوى الخلافات «الشخصية»... او التباهي بالقوة العسكرية لكل منهما واستخدامها ضد بعضهم البعض.. ضد انفسنا.

مطلوب ان نتصرف بحكمة وتعقل.. وان نضع المصلحة العربية العليا قبل اي اعتبار اخر حتى نتمكن من مواجهة الاخطار المحدقة بنا والتي تهددنا جميعا.. لا تقتصر على بلد عربي دون اخر.

.. فالليبي او المصري.. العراقي او السعودي لا يختلف في نظر الصهيونية عن الفلسطيني او السوري.. اللبناني او الاردني.. او اي عربي مسلم اخر.

وجميعنا عرب مسلمون.. وهذا قدرنا ومصيرنا.

.. لذلك يتحتم علينا جميعا من اقصى المحيط الى الخليج ان تكون اكبر من خلافاتنا وان نضعها جانبا.. والعمل على ترسيخ مفهوم التضامن العربي وتحقيقه لاستعادة مقدساتنا وحقوقنا واراضينا المسلوبة.

ويجب ان نعي حقيقة هامة — لا نظنها تغيب عن اذهان المسؤولين العرب المخلصين — وهي ان «ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة»... وبعد ان فشلت جميع المحاولات الاخرى لاستعادة حقوقنا المشروعة.. ونحجب في اهدار الكرامة العربية وتفريق كلمتنا ووحدتنا.

يتفرض بنا — كعرب — تجمعنا تلك الروابط.. توفير الدم العربي.. وتوجيه اسلحتنا الى صدور اعدائنا بدلا من توجيهها الى صدورنا والى اعماق افئدة اشقائنا.

يفترض بنا العمل بكل اخلاص لقضيتنا وتنظيم القوى الكامنة للامة العربية وهي عديدة وثرية.. لتحقيق اهدافنا وطموحاتنا. فهل يتغلب العقل والحكمة على اهوائنا الشخصية وخلافاتنا الجانبية.

«الجزيرة»

• نائب رئيس الجامعة الإسلامية.. «للجزيرة»: رعاية الفهد اليوم لحفل الجامعة دعم للمسيرة الإسلامية

المدينة المنورة — مكتب «الجزيرة» — محمد العصيمي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلى للجامعة الاسلامية تحتفل الجامعة الاسلامية في الساعة الخامسة بعد عصر اليوم الثلاثاء بتخريج الدفعة السادسة عشرة من طلبتها من حملة الليسانس والبالغ عددهم ٢٣٢ طالبا ينتمون الى ٤٢ جنسية ويتضمن حفل التخرج كلمة لفضيلة [illegible] نائب رئيس الجامعة الاسلامية ثم كلمة اهالي المدينة يلقيها الشيخ صدقه كاشلغجي رئيس البلدية ثم كلمة الخريجين وبعد ذلك يتفضل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين ثم يتكرم سموه بتوجيه كلمة سامية بهذه المناسبة.

هذا وقد اعرب فضيلة نائب رئيس الجامعة الاسلامية عن سروره بهذه المناسبة الكريمة وقال في حديث خاص «للجزيرة» انه مما لا شك فيه ان المناسبة تعظم بقدر موضوعها وحفل الخريجين بالجامعة الاسلامية يعني اكثر من معنى فهو في حقيقته اعلان من الجامعة بانها افرزت عددا طيبا من ابنائها ليعودوا الى قومهم منذرين ومبشرين على وعي وادراك وتعني كذلك ان المملكة بزعامة قادتها الذين يسيرون على نهج سلفهم الصالح في دعم المسيرة الاسلامية والعطاء في هذا المجال مستمرة ولا تزال باذن الله كذلك. في الاصرار والعزم الاكيدين على العناية بشئون المسلمين وقضاياهم بتحديد

البقية ص ١٢

سمو ولي العهد يستقبل رئيس اركان القوات الصينية

جدة — و اس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر امس بمكتب سموه بالديوان الملكي الجنرال و. يوه رئيس اركان حرب القوات المسلحة في الصين الوطنية. وحضر المقابلة بوتش شوده سفير الصين الوطنية لدى المملكة.

رسالتان للفهد من رئيسي كينيا وزائير

تلقى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رسالة من كل من الرئيس الكيني دانيال اراب موى والرئيس موبوتو سيسيسكو رئيس جمهورية زائير.

وقد تسلم الرسالتين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية خلال اجتماعه امس مع كل من السيد بي وات رشيد وزير الدولة الكيني والسيد كيماس ماتويبوكوبالا سفير زائير لدى المملكة.

اغتيال ثلاثة موارنة بلبنان يهدد بنسف جهود تشكيل حكومة الوفاق

بيروت — أ. ف. ب..

اثار حادث اغتيال الاشقاء الثلاثة من طائفة المارونيين «الكاثوليك» ليلة اول امس في قرية دير دوريت التي تقع في منطقة شوف واغلبهم من الدروز بعض الاضطرابات في لبنان حيث يخشى ان يكون لهذا الحادث الذي وقع في ظروف مليئة بالاضطرابات ردود فعل سياسية.

وجدير بالذكر ان منطقة شوف هي منطقة نفوذ الحزب الاشتراكي التقدمي التابع للرئيس كمال جنبلاط رئيس حزب اليسار اللبناني الاسبق الذي اغتيل في كمين اعد له بالقرب من منطقة دير دوريت في مارس سنة ١٩٧٧م.

ويرى الجانب التقدمي وكذلك الجانب المحافظ ان الامر يتعلق بعملية استفزاز في الوقت الذي تهتم فيه السلطة اللبنانية في الوقت الحالي بالمهمة المضنية من اجل تشكيل وزارة للاتحاد الوطني قادرة على اعادة بناء بلد حطمته الحرب الاهلية.

واعرب مصدر قريب من الحزب الاشتراكي التقدمي عن تخوفه من ان وقوع مثل هذه الحوادث تهدف الى زيادة الانقسام الطائفي في الدولة وذلك بطرد الاهالي منها.

ومما يذكر ان عملية اغتيال الاشقاء الثلاثة في شوف قد وقعت في اعقاب اسبوع مضطرب للغاية في لبنان اذ اسفرت الاشتباكات التي وقعت بين التشكيلات السياسية المتنافسة في قطاعي بيروت على الاقل عن مقتل ١٥ شخصا واصابة ١٠ اخرين.

ومن جهة اخرى ادى انفجار السيارات الملغمة في مدخل مخيمين فلسطينيين ايضا الى اصابة ثلاثين شخصا.

وقد ادت سلسلة من عمليات التدمير بالبلاستيك وقعت في مدينة صيدا جنوبي بيروت يوم الجمعة الماضية الى الحيلولة دون سير امتحانات الثانوية العامة. وفي مستهل الشهر الحالي نشبت اشتباكات عنيفة في الضاحية الجنوبية لبيروت ومعظم سكانها من الشيعة.. بين ميليشيا حركة «امل» شبه العسكرية وبعض من ميليشيا الاحزاب التقدمية اللبنانية والمنظمات الفلسطينية.

كما تساءلت صحيفة «شرق النهار» اليوم قائلة: عما اذا كان يجب الا نرى في اعمال العنف المتجددة هذه مخططا انتهازيا يهدف الى القضاء على عملية الوفاق الوطني وعلى المساومات الرامية الى تشكيل حكومة جديدة.

إثيوبيا تستخدم أسلحة كيماوية ضد الإريتريين

الكويت — أ. ف. ب..

اتهمت جبهة تحرير ارتيريا في بيان نشر امس في الكويت اثيوبيا بالاعداد لحرب كيمائية ضد جبهة تحرير ارتيريا واضاف بيان الجبهة ان الاتحاد السوفيتي زود الجيش الاثيوبي باسلحة كيمائية تستخدم اساسا في احراق المحاصيل والنباتات وذكر البيان ان مائتين من الفنيين السوفيت وصلوا الى اسمرة لمساعدة الاثيوبيين في تلك العملية.

رئيس الاركان اللبناني يزور لندن

بيروت — و ا س..

غادر بيروت امس العميد الركن منير طربيه رئيس الاركان العامة في الجيش اللبناني متوجها الى لندن على رأس وفد من ضباط الجيش في زيارة لبريطانيا تستغرق عدة ايام.

وسيجري المسئول اللبناني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين العسكريين البريطانيين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

مازال للسوفيت في أفغانستان ١١٠ آلاف مقاتل و٤ آلاف دبابة!

كابول — أ. ف. ب..

جاء في بيان رسمي صدر في كابول ان فرقة سوفيتية و ١٠٨ دبابة تحركت نحو الاتحاد السوفيتي صباح امس عبر ممر سالانج.

وقد توجه الصحفيون الالمان الشرقيون والسوفييت الى الحامية السوفيتية لحضور رحيل هذه القوات وقام التلفيزيون الافغاني بتصوير تحرك هذه القوات.

وصرح البيان الذي اذاعته وزارة الاعلام الافغانية في هذا الصدد بان عملية اجلاء القوات السوفيتية تتم اليوم وفقا لاتفاق ابرم امس الاول بين قائد القوات السوفيتية والحكومة الافغانية.

وصرح مراسلو صحف اوروبا الشرقية بان قائد القوات السوفيتية اوضح لهم انه قد تم اجلاء فرقة مشاة و ١٠٨ دبابة تنفيذا لهذا الاتفاق.

وصرح صحفي من اوروبا الشرقية بانه شاهد على الاقل مائتي ناقلة سوفيتية ومائة دبابة عند خروجها من المعسكر السوفيتي وفي طريقها الى الشمال. وكانت وكالة الانباء الافغانية قد اعلنت امس الاول ان بعض الوحدات السوفيتية التي لا يلزم وجودها ستعود الى الاتحاد السوفيتي، ثم كرر راديو افغانستان هذا النبا في كل نشراته الاخبارية. وقابل الافغان هذا النبا بالشك.. وقال خادم في احد الفنادق انها خدعة لاحتوائنا.

ولا تعلق الدوائر الدبلوماسية في كابول غير اهمية محدودة للانسحاب على اساس انها عملية تهدف الى احتواء تصعيد المشاعر المناهضة للسوفييت بين الشعب ولادارة بعض البلبلة في مؤتمر قمة الدول الصناعية في البندقية. وتقول هذه المصادر ان انسحاب فرقة سوفيتية قد عوضه وصول عشرة الاف رجل في بداية الشهر الحالي.

واوضح خبراء الشئون العسكرية الغربيون ايضا ان السوفييت سيسحبون الدبابات لانها عديمة الجدوى في بلاد جبلية وذكروا ان السوفييت لا يزال لهم ١١٠،٠٠٠ رجل واربعة الاف دبابة في افغانستان.

برلمان ايران سيضع شروط اطلاق الرهائن

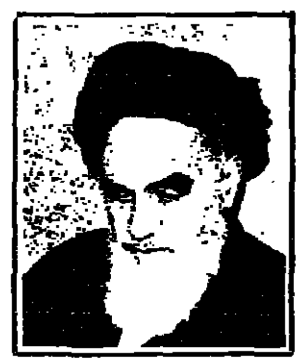
باريس — و ا س..

صرح السيد صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني بان البرلمان الايراني سيقرر مصير الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران خلال الاسابيع الاربعة او الخمسة القادمة.

وقال في تصريح للتلفزيون الفرنسي ان البرلمان هو الذي سيضع شروطا لاطلاق سراح الرهائن.

هكذا صنه الأصل

شكوى للخميني من الشعب الايراني ضد حرّاس الثورة!



طهران/أ.ف.ب..

ذكر راديو طهران امس ان خوميني اثار في حديث القاه امس الاول الشكوى المقدمة من جزء من الشعب الايراني ضد الوسائل التي يستعملها (حراس الثورة).

ولدى استقبال خوميني للمسئولين عن (وحدات الاعلام والبحث) من حراس الثورة (باسدران)صرح قائلا: يقولون ان حراس الثورة يلقون القبض على الاشخاص بدون سبب ويدخلون المنازل بدون سبب.. ولا ادرى ما اذا كان ذلك حقيقة.. الا انه ينبغي على اى حال اتباع الشريعة الاسلامية وتجنب الشائعات..

واضاف (مرشد الثورة) قائلا: يجب تجنب مانراه اليوم وما يحدث في الصحف والاشتباكات التي تقع وعلينا اتباع الشريعة الاسلامية. وفي هذه الحالة ستصبحون جيش الاسلام..

واكد الامام خوميني ايضا ينبغي ان يكون خطكم هو خط الاسلام واذا ما حادت الحركة عن هذا الخط فسيتبع كل واحد طريقه الخاص ومن ثم ستقع الخسائر..

تفاصيل جديدة للعملية الامريكية الفاشلة

ومن ناحية اخرى اكدت مجلة نيوز ويك نقلا عن مصادر قوية الصلة بوزارة الدفاع الامريكية ان العملية الفاشلة لانقاذ الرهائن الامريكية التي تمت يوم ٢٤ ابريل الماضي كانت ستسفر عن خسائر حتى في حالة وصول المجموعات الفدائية الى سفارة الولايات المتحدة بطهران.

وتشير المعلومات التي استقتها المجلة الى ان وزارة الدفاع قدرت هذه الخسائر المحتملة بخمسة عشر قتيلا من بين الرهائن وحوالي ثلاثين من اعضاء المجموعات الفدائية وذلك اثناء عملية الانسحاب..

واكدت المجلة من جهة اخرى ان مايزيد عن الف شخص علموا مسبقا على مستويات مختلفة بنبا العملية وقد تسربت بعض اخبارها من هذا المنطلق.

واضافت الصحيفة نقلا عن خبراء وزارة الدفاع الامريكية ان ارسال عشر طائرات هليكوبتر بدلا من ثمانية ما كانت لتزيد من فرص نجاح العملية الا بصورة ضئيلة اذ كانت الطائرتان الهليكوبتر الاضافيتان ستحتمان من جهة اخرى ارسال طائرة نقل اضافية من طراز (سي ١٣٠) لتزويدهما بالوقود مما سيزيد من فرص ترقب الايرانيين للعملية.

واشارت مجلة نيوزويك الى ان وزارة الدفاع الامريكية كانت قد توقعت بضرورة الانسحاب في حالة فشل العملية وان المجموعة الفدائية لم تقم ابدا بتدريبات على هذا الانسحاب.

وجدير بالذكر ان العملية الغيت عقب سقوط ثلاث طائرات هليكوبتر من بين ثماني طائرات في الصحراء الايرانية بعد اصابتها بعطل مفاجيء.

واوضحت المجلة ان احدى الطائرات الهليكوبتر كادت تسقط لنفاذ وقودها وهي في طريق عودتها الى حاملة الطائرات (نيميتز) بعد الغاء العملية واشارت المجلة الى ان المناورة التي قامت بها حاملة الطائرات (نيميتز) التي اقتربت بصورة عاجلة من الشواطيء الايرانية حالت دون وقوع حادث جديد..

وكشفت نيوزويك عما وصفته بانه تفاصيل لم تذكر من قبل عن العملية التي اخفقت في الصحراء انه بعد الاصطدام بين طائرة هليكوبتر نقل من نوع (سي ـ ١٣٠) حاول احد افراد الطاقم العودة الى طائرته الهليكوبتر لانقاذ مواد سرية لكن وزارة الدفاع رفضت السماح له..

البنتاجون يرفض تدمير الطائرات والمواد السرية

وذكرت ان وزارة الدفاع رفضت طلبا يشمل قيام الطائرات الامريكية المقاتلة بعملية من اجل تدمير الطائرات التي جرى التخلي عنها والمواد السرية لان مسؤولين في واشنطن خشوا من ان يقوم الطلاب المتشددون الذين يحتلون السفارة في طهران بالانتقام من الرهائن اذا قتل اي ايراني في العملية..

اعدامات جديدة

ومن ناحية ثانية علم مصدر موثوق ان ستة اشخاص اعدموا مساء امس الاول في العاصمة الايرانية تنفيذا لاحكام اصدرها خلخالي.

ومن جهة اخرى اعدم ثلاثة اشخاص اخرين مساء السبت الماضي في زهدان بيلوشستان جنوب شرقي البلاد بتهمة القتل..

وجدير بالذكر ان خلخالي الذي كلف منذ العاشر من مايو الماضي بمكافحة المخدرات في البلاد اصدر احكاما باعدام مايزيد على مائة شخص منذ هذا التاريخ..

رسالة من موسكي

لفؤاد بطرس



بيروت/واس.

تسلم السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني رسالة من وزير الخارجية الامريكي ادمون موسكى تتعلق بمؤتمر القمة الاوربي الاخير.

وقد قام بتسليم الرسالة السيد جون دين السفير الامريكي في لبنان خلال اجتماعه امس مع السيد بطرس كما جرى خلال الاجتماع ايضا بحث الوضع في المنطقة بصورة عامة والوضع اللبناني بصورة خاصة.

مدفعية العدو والمليشيات تقصف النبطية

جنوب لبنان/الوكالات

قصفت المدفعية الاسرائيلية ومدفعية المليشيات الانعزالية طوال ليلة امس الأول مدينة النبطية والمنطقة المجاورة لها.. كما امتد القصف الى مجرى نهر الحصباني.. واسفر القصف عن خسائر مادية كبيرة في الممتلكات والمزروعات.. هذا ويسود الجنوب اللبناني هدوء حذر في اعقاب دخول قوة اسرائيلية معززة بالدبابات والمدفعية الى بلدة مرج عيون في منطقة الشريط الحدودي..

مصرع قاض كبير في روما

روما/رويتر

قال البوليس ان قاضيا كبيرا ... عليه الرصاص امس في وسط روما ...

وقال البوليس ان ماريو امانتو ... النائب العام قد قتل على الفور بينما ... ينتظر الاتوبيس على مسافة بضعة ... من بيته.

وقال البوليس ان السيد اما... نشطا في محاربة جماعات الـ... التابعة للجناح اليميني وقال البـ... انهم يبحثون عن شابين لاذا بالفرار ... موقع الحادث على دراجة بخارية.

ويعتبر هذا الحادث الاخير ... مجموعة من الهجمات على الشخـ... العامة في شوارع المدن الايطالية ... الذين يسهمون مع السلطات في ... المتطرفين بالجناح اليساري او اليـ...

الاحتفال بالذكرى الثا... لاستقلال جيبوتي

باريس/ا ف ب

يشترك وزير التعاون الفر... روبيرجالي يوم الجمعة القا... جيبوتي في الاحتفالات التي ... بمناسبة الذكرى الثالثة لاستـ... الاقليم الفرنسي السابق (ع... وعيسى).

وسيفتتح الوزير الفرنسي ... هذه الزيارة التي تستغرق ... محطة اتصالات بين الدول الافر... والدول العربية المطلة على الشا... الاخر من البحر الاحمر..

تفجير نووي فرنسي خلال ٤٨ ساعة

ولينجتون/رويتر

اعلنت اعس منظمة السلام ... للحفاظ على البيئة انها تتوقع ان ... فرنسا تفجيرا نوويا خلال ٤٨ ... قادمة.

وقالت المنظمة في بيان لها ان ... سوف يجرى مرة اخرى في جـ... موروروا المرجانية. وكانت المنظـ... ختمت تنبؤاتها باجراء تفجير نوو... الجزيرة في وقت سابق هذا الشهر ... البيان ان الاختبارات النووية الفـ... تهدف الى تطوير رأس نووية للصـ... سوف لاستخدامها في الغواصـ... الفرنسية.

مَصرع سنجاي غاندي!

نيودلهي ـ أ. ف. ب. :

صرحت وكالة الانباء الهندية انه قد تقام اليوم جنازة سانجاي غاندي الذي لقي مصرعه صباح امس عندما سقطت طائرته السياحية وليست بطائرة شراعية كما صرح في بادىء الامر.

ومن المنتظر ان يعود شقيقه الاكبر راجيف الى نيودلهي والذي يعيش في الوقت الحالي في ايطاليا.

وقد بدأت السلطات الهندية في اجراء تحقيق عن ظروف حادث الطائرة الامريكية الصنع (بيتس) احادية المحرك ذات السطحين وقوة محركها تقدر بنحو ٢٠٠ حصان وهي من طراز اس ٢ ايه حمراء اللون. وذكر شهود عيان ان الطائرة كانت قد تحطمت عندما ارتطمت بقمة شجرة. وهذه هي المرة الثانية التي يستقل فيها سانجاي غاندي المولع بالحركات البهلوانية في الجو طائرته الجديدة التي حصل عليها امس الاول.

وان تضاربت اراء الهنود حول سانجاي فان معظمهم يعتبرونه خليفة والدته المرجح.

وستؤدي وفاة السيد سانجاي الشديد الطموح والذي خطط لعودة والدته الى السلطة في كانون الثاني الماضي الى سلسلة هزات في الحياة السياسية الهندية.

وكان السيد غاندي وهو طيار متمرس قد اعتاد على القيام بجولات صباحية في طائرته قبل بدء عمله السياسي ووصفه اصدقاؤه بانه طيار بارع. وقال شهود العيان ان السيد غاندي كان يقوم بمناورة جوية عندما هوت الطائرة به وانه نجح في توجيه الطائرة بعيدا عن احد المنازل قبل ان تصطدم الطائرة بمانع الصواعق.

وقال البوليس ان الضحية الاخرى للحادث كان السيد سوبتش ساكسينا كبير مدربي نادي طيران دلهي. وقد احاط رجال البوليس بالمكان الذي تحطمت فيه الطائرة والذي لا يبعد كثيرا عن قصر الرئاسة في المنطقة التي يقيم بها معظم الوزراء وكبار السياسيين.

هجوم عنيف على مخيم للاجئين الكمبوديين

بانكوك/رويتر/

قالت مصادر عسكرية ان قوات اجنبية يعتقد انها من القوات التي يقودها فيتناميون في كمبوتشيا شنت امس هجوما عنيفا على تجمعات الكمبوتشيين على الحدود التايلانديه وقال شهود عيان ان الوفا من اللاجئين هربوا الى تايلاند بعد وقوع اصابات جسيمة في مخيم يقع في مواجهة قرية نوماركوز التايلاندية الحدودية حيث يقدر ان ٢٥,٠٠٠ شخص يعيشون هناك.

مجمع بتروكيميائي خليجي مشترك يفتتح عام ١٩٨٣

المنامة/ا. ف. ب.

سيتم افتتاح مجمع بتروكيميائي مشترك بين البحرين والمملكة والكويت في البحرين في نهاية ١٩٨٣ وسيجرى تشغيله خلال الاشهر الثلاثة الاولى في ١٩٨٤ وقد صرح بذلك توفيق المؤيد رئيس المجمع البتروكيميائي ومديره العام.

وقد رصد للمجمع الذي تديره شركة الخليج المشتركة، رأسمال قدره ١٥٨ مليون دولار تقريبا وتقوم بتمويله كل من البحرين والكويت والمملكة بحصص متساوية. ومن المتوقع ان يقوم المجمع بانتاج الف طن من الميثانول والف طن من الامونياك يوميا.

واشار المؤيد الى ان هذا المشروع هو مثال لرغبة بلاد الخليج في دعم وتنمية التعاون الاقتصادي في المنطقة.

رئيس النيجر يزور العراق

بغداد/أ.ف.ب.:

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس سيني كونتشي رئيس جمهوريه النيجر والرئيس صدام حسين رئيس الجمهوريه العراقيه قد عقدا صباح امس او اجتماع مغلق في قصر الرئاسه.

واضافت وكالة الانباء العراقيه ان رئيسي الدولتين تناولا المشكلات الدوليه الرئيسية وافضل الوسائل لتدعيم التعون بين دول عدم الانحياز.

سفارة الصين بهانوي تحتج بشدة

هونج كونج/ا. ف. ب.

احتجت السفارة الصينية بهانوي بشدة امس الاول الى وزارة الخارجية الفيتنامية على حادث السبت الذي قامت خلاله السلطات بالقوة باجلاء ستة عشر فيتناميا لجؤوا الى السفارة.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة التي نشرت الخبر ان السفارة الصينية طلبت من وزارة الخارجية عقد اجتماع لمناقشة هذه المشكلة في اقرب وقت ممكن.

اجراءات امنية اسبانية بعد تهديدات ثوار الباسك

مدريد/رويتر

كان البوليس على اهبة الاستعداد في مناطق اسبانيا السياحية امس بعد ان هدد ثوار الباسك بالقيام بعمليات تفجير قنابل اذا لم يفرج عن ١٨ سجينا بحلول منتصف النهار.

وقد رفضت الحكومة مساومة الثوار كما انها تتخذ تدابير امنية اضافية لحماية السياحة ذات الدخل المهم بالنسبة الى البلاد والتي تدخل قمة موسمها الان.

أضواء

سر الرسالة التي غيرت مسار قمة البندقية

الى ما قبل بدء اجتماعات قمة البندقية الاقتصادي والدلائل تشير الى ان الرئيس كارتر سيجابه باجماع اوربي بالطلب منه توضيح اجراءاته الاخيرة وتصرفاته التي يعتقد الغربيون بانها السبب في الضعف والتفكك الذي اصاب المعسكر الغربي والذي جعل السوفييت يقومون بتنفيذ غزو افغانستان بالاضافة الى تدهور السمعة الغربية في العالمين العربي والاسلامي.

ولهذا كان المتوقع ان يكون دور كارتر في مباحثات القمة دور المدافع عن نفسه وسياسته، ويبدو ان الفريق الامريكي المرافق للرئيس كان يعرف هذه المهمة ومتطلباتها. ولهذا طرح الامريكان شعار اعادة الوحدة للغربيين. وكانت تحركات الرئيس متمشية مع هذا الشعار فحرص على الاجتماع انفراديا مع ديستان وشميدت في الايام الاولى للمؤتمر.. ويبدو ان كارتر قد وفق في امتصاص احراجات القطبين الاوربيين في اجتماعيه الانفراديين بدلا من اثارتها في الاجتماعات الجماعية. وجاء قرار السوفيت بسحب جزء من قواتهم الغازية لافغانستان او استبدالها مساء للتكتيك الامريكي. فالمناورة السوفياتية اظهرت السوفيت وكانهم قد استجابوا لتهديدات كارتر وفي نفس الوقت دعمت موقف ديستان واظهرت لقاءه السابق ببرجنيف ايجابيا، وكان لرسالة برجنيف لديستان والتي اخبره فيها بانسحاب تلك القوات كان لها مغزى خاص وكانها كتاب تكليف منهم للرئيس الفرنسي بالدفاع عنهم في وجه اي اجراءات جماعية قد يوفق الرئيس الامريكي في اقناع حلفائه الاخرين بتبنيها.

ولهذا فلم يكن امام كارتر غير الموافقة على الصيغة التي اقترحها الاوربيون بالتنديد ببقاء الجزء الاخر من القوات السوفياتية ولذلك فالمراقبون يرون ان رسالة برجنيف لديستان كانت بمثابة «الفرامل» التي عرقلت خطط كارتر التي حملها معه من واشنطن ليقنع حلفاءه بتبنيها..!.. ولكن. ومع هذا التحليل يصر الامريكان بان كارتر قد حقق نجاحا سياسيا كبيرا في البندقية واقدم السوفيت على سحب جزء من قواتهم او استبدالها في افغانستان يمثل تراجعا سوفياتيا يسجل لصالح كارتر.

جاسر الجاسر

مع الفجر

والشمس عند الغروب.. راخية شعور الذهب ـ سألني صديقي الشيخ عبدالله المهنا.. ونحن نتجاذب اطراف الحديث ما بين مياه الوهط والوهيط عن اخر ما قرأته من الشعر.. او بالاصح ما اعجبني من اخر ما قرأت فسألته اذا كان يحب الشعر المنثور.. أم انه من غير انصاره . فكان ان قال لي وكيف يكون شعرا اذا كان منثورا؟ لقد عرفنا الشعر بمقاييسه واوزانه وما فيه من موسيقى وجرس فاين هذا في الشعر المنثور؟.. قلت انني مثلك اذا خلا الشعر المنثور من هذه اللوازم اما اذا توفرت فيه فانني لا استنكره بل اميل اليه واحبه كلون جديد من الوان التعبير ـ اسمع هذه الابيات وهي من اخر ماقرأت:

وتشدنا الايام في وسط الزحام..
فنتوه بين الناس.. بالامل الغريق
ونسير نحمل جرحنا الدامي.. العميق..!
ونظل نبحث في الزحام.. عن العهود الراحلة
كالطير تبحث في الشتاء.. عن الصغار
الليل والألم الجريء!! ولوعة الشكوى وطول الانتظار

●●●

واراك في وسط الزحام . طيفا بعيدا كالضياء
ويطير قلبي من ضلوعي في النداء..
عودي الى اني افتقدت الحب.. بعدك والصديق
لاتتركيني في ضباب العمر. وحدي كالغريق

وهنا قال الصديق ابن مهنا . مليحا مثل هذا الشعر . وانه ليذكرني بقول الاخطل الصغير حيث يقول:

اترى يذكرونه ام نسوه.. هم سقوه الهوى وهم اسكروه
عمرك الله. هل عرفت فؤادا.. كفؤادي عليه جار ذووه
علّلوه فكان اقتل شيء ذلك العهد بعد ما عللوه

قلت كلاهما شاعر ملهم . او بالأحرى كلا القطعتين تعطي الصورة لما يجب ان يكون عليه الشعر مرسلا أو ملتزما.. ويا بخت من يفهم.

عبدالله عمر خياط

الحزب الليبرالي الحاكم يفوز بالانتخابات اليابانية

طوكيو/رويتر

عاد الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم امس الأول الى السلطة مدعما قوته البرلمانية على حساب احزاب الوسط المعارضة في الانتخابات.

ورغم انه لم تعلن نتائج كل المقاعد بعد، فان الحزب الحاكم حصل على ٢٥٩ مقعدا من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٥١١ مقعدا في مقابل ١٦٢ مقعدا حصلت عليها احزاب المعارضة مجتمعة.

وقال المحللون السياسيون ان احد عوامل فوز الحزب هو التعاطف من جانب الناخبين مع حزب توفي زعيمه السيد ماسايوشي اوهيرا وهو في المنصب.. واضاف المحللون ان النزاع بين احزاب المعارضة حول امكانية تشكيل حكومة ائتلافية ساعد أيضا على عودة الحزب الليبرالي الديمقراطي الى السلطة.

ويبدو ان الحزب الليبرالي الديمقراطي قد حقق فوزه على حساب احزاب المعارضة الصغيرة ومن ضمنها الاحزاب الشيوعية وحزب كوميتو (حزب الحكومة النظيفة) واشارت توقعات العقول الاليكترونية الى ان المنافس الرئيسي للحزب الليبرالي وهو الحزب الاشتراكي سيعود الى البرلمان بنفس عدد مقاعده وهو ١٠٧ مقعدا.

الاشتراك في الانتخابات قياسي

ومن ناحية اخرى اعلنت وزارة الداخلية ان الاشتراك في الانتخابات اليابانية كان قياسيا فقد بلغت نسبة الاشتراك في مجلس الشيوخ ٧٤٫٥١٪ ولمجلس النواب ٧٤٫٥٧٪.

وقد تم انتخاب عدة شخصيات في مجلس النواب امثال ياسوهيرو ناكاسون (الحزب الليبرالي الديمقراطي) وهو من افضل المرشحين لخلافة ماسايوشي اوهيرا رئيس الوزراء السابق وتاكيو فوكودا (الحزب الديمقراطي الليبرالي) رئيس الوزراء الاسبق وهاجيم موريتا (الحزب الديمقراطي) زوج ابنة اوهيرا والذي يامل ان يخلفه ويوشيناك ساساكي (الحزب الديمقراطي) وزير الصناعة والتجارة الخارجية الذي يرأس حاليا الوفد الياباني في قمة فنيسيا وكاكوي تاناكا (مستقل) رئيس الوزراء الاسبق كذلك.

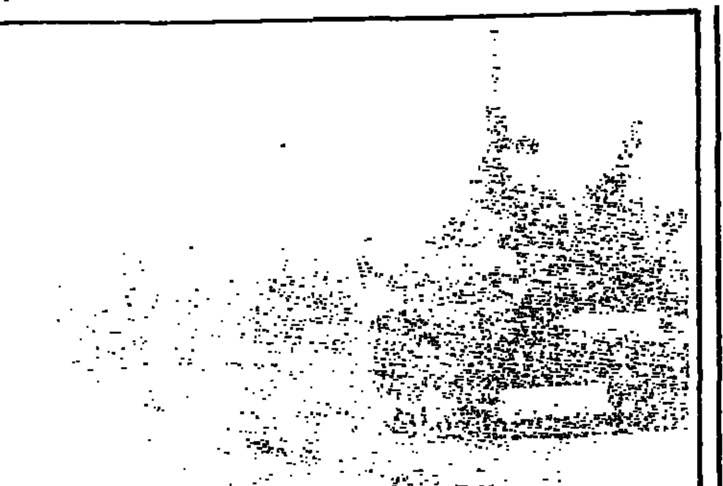
توزيع المقاعد

وحتى الثانية عشرة ظهر امس بالتوقيت المحلي وزعت المقاعد التي تم شغلها (٣٩٥ مقعدا) من بين ٥١١ مقعدا يضمها المجلس كما يلي:

الحزب الديمقراطي الليبرالي ٢٥٩
الحزب الاشتراكي ٨٠
كوميتو ١٤
الحزب الشيوعي ١٤
الحزب الديمقراطي الاشتراكي ١١
النادي الليبرالي الجديد ٧
الحزب الاشتراكي الموحد ٣
المستقلون ٩

وظل مؤشر التلفزيون الوطني يعرب عن اعتقاده بان الحزب الديمقراطي سيفوز بعدد مقاعد يتراوح من ٢٧٠ الى ٢٦٧ مقعدا بينما اشارت وكالة الانباء اليابانية «كيودو» ان الحزب الديمقراطي الليبرالي سيفوز بـ ٢٦١ مقعدا وهو عدد كاف للاشراف على جميع لجان مجلس النواب الهامة.

وقد اعلن يوشيو ساكوروش سكرتير عام الحزب الليبرالي الديمقراطي من جانبه عن فوز حزبه على حزب المعارضة..





كابول/اب

الوحدات السوفيتية التي سحبت من افغانستان وفي الصورة الاخرى ثلاثة من المجاهدين الافغان ويشاهد احدهم يحمل سلاحا متقدما لاصطياد المدرعات..

أفق سياسي

ارادة البندقية

«من السهل غزو افغانستان ولكن من الصعب الاحتفاظ بها»...

كلام قاله الاستعمار الانكليزي عندما فشل في الاحتفاظ بافغانستان واستطاع سكانها ان يطردوه منها بعد سنوات ضارية من النضال.

والسوفيت قبل ان يبعثوا بجيوشهم الى بلاد الافغان كانوا يعتقدون انهم يذهبون الى رحلة صيد ممتعة في بلاد تعيش الفقر والتخلف وكانوا على ثقة ان دباباتهم وطائراتهم ومدفعيتهم ستحول ابناء البلاد الى فئران هاربة تفتش لها عن مأوى في الجبال او خارج الحدود..

فالذين يقتنون التكنولوجيا ويسمون انفسهم دولا متقدمة سواء كانوا في الشرق او الغرب، يتعاملون مع دول العالم الثالث كما كان يتعامل المستعمرون البيض مع ابناء العالم المجهول في عصر الاكتشافات الجغرافية.

وهم يعتبرون ان هذه الدول هي شرائح لحم شهية على طاولاتهم يتناولون منها ما يشاؤون عندما تفتح شهيتهم.

والسوفيت عندما حلوا الى افغانستان كانت تراودهم احلام سعيدة.. وكانوا يظنون ان الاحلام ستتحول الى حقيقة.. ولكن تبين لهم فيما بعد انهم استيقظوا على كوابيس اليقظة تقض مضاجعهم.

فالثورة التي جاؤوا ليقضوا عليها قبل ان تعبر الى حدودهم ما تزال جذوة تزداد اتقادا يوما بعد يوم ـ وبحيرة النفط التي ارادوا ان يقتربوا منها اصبحوا يعرفون الآن انها ليست على هذه المسافة القريبة التي كانوا يظنونها ـ

وهكذا تبين للسوفيت انهم بدخولهم افغانستان اصبحوا في ورطتين قاتلتين.. فانسحابهم صعب وبقاؤهم اصعب.. لان البقاء يعني دفع مزيد من الجنود في المعركة وعشر ملايين الدولارات يوميا وانتظار مزيد من الجنث تدخل موسكو على النعوش ـ

والانسحاب يعني ان ترسانة السلاح السوفيتية الضخمة والمتقدمة هزمت امام بندقية الثوار المتخلفة.. والهزيمة تعني ايضا اعطاء تأشيرة الدخول للولايات المتحدة الى مواقع نفوذ سوفيتية جديدة وفي النهاية كما فشل الانكليز في الاحتفاظ بافغانستان سيفشل السوفيت ايضا وما دامت البندقية في ايدي الثوار فان النصر سينتظرهم.

مراقب

يقتحم كنيسة في تكساس فيقتل أربعة ويصيب أربعين ثم يطلق النار على نفسه!

دانجر فيلد/تكساس/رويتر

اقتحم مدرس امريكي كنيسة هنا خلال صلاة الاحد امس الاول واطلق النار على المصلين مما اسفر عن مقتل اربعة اشخاص واصابة ٤٠ بجروح.

وقال شهود العيان ان الفين كنج وهو مدرس في الخامسة والاربعين من عمره اقتحم الكنيسة وهو يصرخ «هذه هي الحرب».. واخذ في اطلاق النار من تشكيلة من الاسلحة كان يحملها معه على المصلين وقتل شخصين على الفور.

وقد تمكن بعض المصلين من محاصرة كنج واخراجه من الكنيسة الا انه افلت منهم وواصل اطلاق النار مما اسفر عن مقتل اثنين اخرين.

وقد حاول كنج الانتحار في محطة اطفاء قريبة عندما اطلق رصاصة على راسه ونقل الى المستشفى في حالة خطيرة.

وكان كنج يحمل معه عند الهجوم على الكنيسة بندقية هجوم من طراز م١ وبندقية كبيرة العيار من طراز أر١٥ ومسدس عيار ٢٨ ومسدس اخر عيار ٢٢

اصابة ثلاثة اسرائيليين في انفجار

تل ابيب/رويتر

قال بوليس العدو الاسرائيلي ان ثلاثة اسرائيليين اصيبوا بجراح امس عندما انفجرت قنبلة زمنية بالقرب من محل خضروات في احدى ضواحي تل ابيب وقد اصيب من جراء الانفجار صاحب المحل وزوجته واحد المارة حيث هرع بهم الى المستشفى.

وينسب البوليس هذا الحادث الى الفدائيين الفلسطينيين.

فيتنام تنفي توجيه الدعوة للبابا

هانوي/ا. ف. ب.

ذكر مصدر فيتنامي مطلع امس في هانوي ان الحكومة الفيتنامية لم توجه الدعوة الى البابا يوحنا بولس الثاني لزيارة فيتنام.

وكان البابا قد اعلن مساء امس الاول ان الكاردينال «جوزيف ترينه فان كان» رئيس اساقفة هانوي وجه اليه بالدعوة لزيارة فيتنام.

وقد رد مصدر مطلع فيتنامي على استفسار متعلق بتلك الزيارة بقوله. ان الحكومة او جبهة الوطن التي تضم مختلف المنظمات المهنية والدينية والنقابية الخ في البلاد لم توجه الدعوة للبابا لزيارة فيتنام.

هجوم فيتنامي عنيف على معسكرات الكمبوتشيين على حدود تايلانه

بانكوك/رويتر

قالت المصادر العسكرية ان قوات اجنبية يعتقد انها تابعة لحكومة بنوم بنه ويقودها فيتناميون قد شنت هجمات عنيفة على تجمعات الكمبوتشيين على الحدود مع تايلاند.

وقال شهود العيان ان عدة الاف من اللاجئين هربوا الى تايلاند في حالة ذعر بعد ان وقعت بينهم خسائر كبيرة في معسكر نونماركموز المتاخم للحدود مع تايلاند والذي يعيش فيه ٢٥٫٠٠٠ نسمة.

وقالت المصادر ان القتال امتد الى مركز لتوزيع الاغذية على الحدود الشرقية لتايلاند في مواجهة قرية نونج شان والى معسكر اللاجئين في مواجهة قرية نونج ساميت ويقيم في المكانين حوالي ١٥٠٫٠٠٠ شخص.

وقالت تقارير غير مؤكدة من مصادر وكالة غوث اللاجئين على الحدود ان القوات التي يقودها فيتناميون استولت على معسكر نونج شان ودمرت المعسكر المواجه لقرية نونماركمون.

ونسب مصدر موثوق به الى ضباط الجيش التايلاندي انه لا يوجد ادنى شك في ان هذه القوات يقودها فيتناميون..

الاعداد لاجتماع وزراء الخارجية والمالية العرب

تقوم حاليا الحكومة الاردنية بالاعداد لعقد الاجتماع المقبل لوزراء الخارجية والمال والاقتصاد العرب المقرر عقده في عمان في السادس من الشهر القادم.. وتلقت وزارة الخارجية الاردنية من معظم الدول الاعضاء في الجامعة العربية اسماء وفودها التي تشكلت لحضور الاجتماع حيث ستناقش الوفود المشاركة جدول الاعمال المتضمن بنودا سياسية واقتصادية هامة تتطلبها خطط العمل السياسي والاقتصادي العربي للمرحلة القادمة..

ملايين الدولارات خسائر فيضانات استراليا

بيرت/ا. ف. ب.

بدأ سكان منطقة كارنافون غربي استراليا في تقدير الخسائر الناجمة عن الفيضانات الشديدة التي اجتاحت المنطقة بينما انخفض منسوب مياه نهر جاسكوين. ببطء امس.

وقد بلغ ارتفاع المياه مترا ونصف المتر في بعض شوارع كارنافون المدينة التي تقع على المحيط الهندي على بعد الف كيلومتر شمالي بيرت.

ومن المنتظر ان تبلغ الخسائر التي لحقت بزراعة الموز وزراعة محاصيل اخرى وهي من اهم موارد المدينة وبالابنية التي انهارت عدة ملايين من الدولارات ولن يعلن الرقم النهائي للخسائر الا بعد بضعة ايام.

وقد تم اجلاء حوالي مائة شخص لجؤوا الى اسطح المنازل بطائرات الهليكوبتر.

وصول فصيلة مظلات فرنسية الى نوميا

نوميا/ا. ف. ب.

وصلت امس الاول فصيلة من المظليين الفرنسيين (٢٥٠) برئاسة الكولونيل شيدال الى نوميا على متن طائرتين. ومن المقرر ان تشترك الفصيلة رسميا في المناورات التي ستقام في الشهر القادم مع الوحدات المرابطة سلفا في نيوكاليدونيا. ومهما كان الهدف الرسمي للوصول المفاجيء لهذه القوات فان الدوائر تشير الى ان وجودها من شانه ان يقيم توازنا مع القوات البريطانية المرابطة في بورت فيلا منذ مايزيد عن اسبوع بناء على طلب والترليني رئيس وزراء نيوهبريدز.

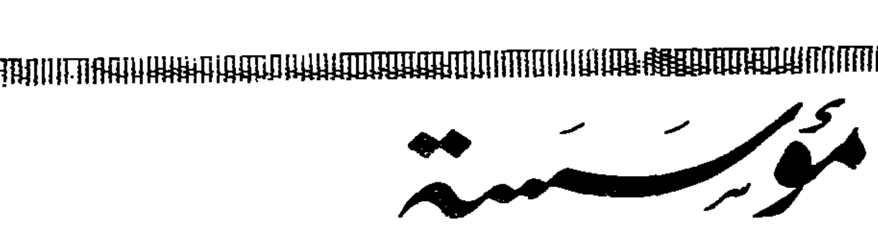
وجدير بالذكر ان الطائرات الهليكوبتر الثلاث المرابطة في نيوكاليدونيا ستمكن هذه القوات من التدخل خلال ساعتين في اي مكان من الارخبيل ان اقتضى الامر.

نجاة زعيم زمبابويي من محاولة لاغتياله

سولزبوري/رويتر

نجا القس ندابا نينجي سيتولي الزعيم الوطني الزيمبابوي المخضرم من محاولة اغتيال قال البوليس انها وقعت يوم الجمعة الماضي عندما اطلق احد الثوار النار من بندقية رشاشة على البيت الذي يقيم فيه.

وقتل احد مؤيديه في الهجوم بينما حمل القس سيتولي مسؤولية الهجوم لثوار من انصار منافسه القديم السيد روبرت موجابي رئيس الوزراء.



هكذا من الأصل

مدير الأمن العام «للجزيرة»

شكراً لكل من يسعف مصاباً أو يبلغ عن حادثة جنائية أو مرورية

● لا أوافق مطلقاً على تطاول رجال المرور على السائقين.. أو التلفظ بعبارات غير مهذبة

كتب/عوض القحطاني

كشف «للجزيرة» الفريق أول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام ان الأمن العام سيقابل تصرف المواطنين في الابلاغ عن حادثة جنائية او مرورية او بإسعاف مصاب في حادث او غيره سواء بنقله الى المستشفى او بتضميد جراحه ومراقبة حالته الصحية حتى وصول المختصين او بتقديم معلومات لرجال الأمن تساعد في القاء القبض على جان في حادثة او هارب من العدالة كل ذلك سيقابل بالشكر الأدبي اولا والمادي ثانيا.. حيث خصصنا جوائز نقدية وعينية لكل مواطن او مقيم يقوم بذلك عرفانا منا وتقديرا للعمل الانساني النبيل الذي قام به المواطن او المقيم مع ايماننا العميق بأن مواطني هذا البلد الشرفاء وكل مقيم على تراب هذه الأرض انما يقوم بواجبه غير منتظر لما سيلقى مقابل عمله..

وردا على سؤال «للجزيرة» حول تصرفات بعض رجال المرور في الشوارع وهي التي تقابل بالتنافر من المواطنين والسائقين بصورة عامة قال سعادته:

ان العمل في جهاز المرور هو عمل تنفيذي ميداني ... وان رجال المرور يؤدون اعمالهم تحت حرارة الشمس اللافحة في الصيف وتحت الصقيع البارد في الشتاء انتشروا في الشوارع لتحقيق السلامة للسائقين ... ولاشك فان عملهم يرتكز اساسا على تعاون المواطن ... فالمطلوب من رجل المرور امور يقابلها امور اخرى من ... نفسه.. فرجل المرور يجب ان يتحمل بالصبر ... وسعة البال وادراك المسئولية والمساواة بين ... تحت طائلة النظام وغير ذلك من امور كثيرة اما ... من السائق فهو امر واحد فقط يتمثل في الالتزام ... التي ينبثق عنها التمسك بنظام السير.. مثل ... اشارة مرور ضوئية واعطاء افضلية السير ... الجهة اليسرى وغير ذلك.. الا انه في كثير من ... ان بعض السائقين لا يلتزمون بذلك مطلقا بل ... النظام نفسه ثم عند تعرضهم لرجل ... لخدمتهم تقع المشكلة نتيجة الأخذ والرد ومن ... لا نقر مطلقا التطاول على سائق او التلفظ بالعبارات ... المهذبة وفي اعتقادي ان رجال المرور عندنا قد وصلوا الى مرحلة لا بأس بها من الوعي والادراك وان ما يقع ... اخطاء فردية تقابل بالحزم والمعاقبة.

وحول ... اقدام بعض رجال المرور بتعطيل ... تقف في اماكن ممنوعة واللجوء الى بنشرة ... سعادته:

... الموضوع المتعلق بحادثة بنشرة ... الخطوط السعودية في مطار الرياض فان ذلك اصدرنا فيه امرا صارما للتحقيق وتحديد المسئولية لأنه امر يتنافى وتعليماتنا وسنوقع العقوبة اللازمة على المتسبب ومع ان هذه الحالة فردية لا يمكن الحكم بواسطتها على جميع رجال المرور الا انكم تطلقون احكامكم على الجميع مع اننا نرى بين لحظة واخرى قيام رجال المرور باعمال انسانية تتمثل في اسعاف مصاب في حادث غير مروري ويتعدى ذلك في قيامهم بإيصال بعض المواطنين الى اهدافهم بسياراتهم الرسمية وتقديم غير ذلك من العون واذا عدنا لموضوع مطار الرياض فانني اعتقد انه من واجب الجهات المعنية على المطار ان تعمل على ايجاد مواقف لموظفيها ومن جانب الأمن العام فقد عمدنا الجهات المختصة لبحث ذلك مع المختصين والمسئولين عن المطار واجمالا فاننا لا نقر مطلقا اي تصرف لأي فرد من افرادنا يتنافى والآداب والتقاليد ونقابل ذلك بالحزم التام وقد اصدرنا اوامرنا للجميع بأن يتخذوا من الرجل الكبير ابا ومن الصغير اخا وان يقدموا مصالح المواطنين على مصالحهم وراحة المواطنين على راحتهم وان يتفانوا في اداء واجبهم لخدمة مواطنيهم ولاشك فان ذلك امر لمسناه من خلال التقارير التي ترد الينا يوميا عن وضع الأمن في البلاد ومنه الحالة المرورية وكذلك الحال وضع رجال الأمن العام بصورة عامة وتصرفاتهم بصورة خاصة

وحول تعاون المواطنين مع رجال الأمن في الابلاغ عن الحوادث واسعاف المصابين اجاب الفريق اول آل الشيخ بقوله:

اننا بحمد الله نلمس تعاونا واضحا في استجابة مواطنينا الكرام وتعاونهم معنا في شتى النواحي الأمنية التي هي ولاشك خدمات منهم واليهم. اسلسها صادر منهم يتمثل في النخبة الطيبة من ابناء هذا الوطن تشرفوا بالانضمام لهذا الجهاز خدمة للدين ثم المليك والوطن.. ومصادرها مواطنينا الكرام الذين عودونا على التعاون عملا بقوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) ويكفينا شرفا اننا نحتل لمركز الصدارة في انخفاض نسبة الجرائم والحوادث في بلادنا عن غيرنا من سائر دول المعمورة بشهادة اثبتتها هيئات العالم الدولية المتخصصة كيف لا ونحن الدولة التي شرفها الله بأن جعل من ارضها مهبطا للوحي ومنبعا للقداسات ومكانا لبيته العتيق ومثوى رسوله الأمين صلى الله عليه وسلم.. ثم نحن بحمد الله دولة جميع مواطنينا مسلمين حنفاء قال تعالى فيهم «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله.. الآية». ومن جهة اخرى دعاء ابراهيم الخليل في كتاب الله الكريم «رب اجعل هذا البلد امنا وارزق اهله من الثمرات.. الآية». وقد حقق الله واستجاب فاخرجت الارض كنوزها وامن الناس فيها على انفسهم واعراضهم واموالهم وتحقق المطلوب والمنشود (الصحة في الابدان والأمن في الاوطان).. وهي من نعم الله تعالى علينا.

وبذلك فاننا نجد تعاونا ملموسا ونطمع في المزيد من هذا التعاون اذ لا يكفي ما يصلنا من بلاغات عن حوادث الطرق والاصابات فيها. حيث من المؤمل في المواطن الكريم وهو الذي اثبت لدول العالم اجمع حبه للخير وكراهته للشر ووقوفه بجانب كل مظلوم مهدور الحقوق في دول العالم فبالتالي لا اتصور وقوفه مشاهدا لمواطن اخر في موطنه من اهله وذويه ينزف دما في عرض الطريق، بل سيعمل جهده لاسعافه وانقاذه وايصاله الى اقرب مستشفى وينطبق ذات الحال على غير ذلك من الحوادث الجنائية لأن اعمال الأمن تمثل تغطيتين اساسيتين هما اسلس العمل وهي منع الجريمة قبل الوقوع وقمعها بعد الوقوع.. فالمنع تقوم به دوريات الأمن المنتشرة في طول البلاد وعرضها وبالدوريات الاخرى داخل المدن، اما القمع فانه يبدأ منذ لحظة تلقينا لبلاغ عن حادث. ومصادر هذا البلاغ متعددة ويمثل المواطن فيها اهم مصدر وتقع عليه هذه المسئولية اذ لا يمكن التصور في عملنا بطاقة الحوادث المرورية منها او الجنائية دون تلقينا لهذا البلاغ الذي يمثل الشرارة الاولى المحركة لاعمال التحقيق.. ونظرة واحدة لمثال وقوع حادثة جنائية داخل منزل او في مكان بعيد عن نطاق دورياتنا فهنا تكون حاجتنا ملسة لبلاغ المواطن الذي نقدره حق قدره والذي يساعدنا كثيرا في الوصول الى حقيقة الحادثة مدعومة بالادلة والبراهين الواضحة وبالتالي تحديد الجاني والقاء القبض عليه.

وردا على سؤال اخر حول تخوف بعض المواطنين من اقحام انفسهم في اسعاف المصابين في الحوادث ونقلهم للمستشفى من التعرض للتحقيق والمضايقة وانطباق ذات الحالة على الحوادث الجنائية وربما يزيد عن سابقتها:

قال سعادته:

انا لا اشك مطلقا ان هناك بعض الهفوات والمضايقات التي تصدر غالبا عن اجتهاد شخصي ورغبة في التمحيص والتدقيق ولكنها في تلاشي كامل بحول الله تعالى.. وان تعليماتنا في هذا الصدد لكافة رجال الأمن في ميادين العمل مقابلة تصرف المواطن باسعاف مصاب وتضميد جراح نازف ونقله للمستشفى او الابلاغ عن حادثة هو الشكر والتقدير والامتنان للعمل الانساني الذي قام به المواطن من تلقاء نفسه ونقوم من جانب اخر بمراقبة هذا التصرف بكل دقة ونتابعه بطرقنا الخاصة. فاذا وصلت الينا بعض الملاحظات القينا باللوم على رجل الأمن وقد يتعدى ذلك الى معاقبته بموجب احكام النظام، الا ان لنا هنا ايضاحا نأمل من مواطنينا تفهمه وهو حاجتنا الملسة الى معلومات بسيطة من المواطن قد لا تتعدى مشاهداته عن الحادث وهذه مطلوبة من المواطن عن طيب خاطر ان شاء يقدمها مشكورا وان لم يشأ فان ذلك يعتبر تخليا منه عن اداء واجبه في مساعدة العدالة وتنويرها ولكن اذا علم الجميع ان معلوماتنا عن الحادثة او الجناية لا تتعدى وجود المصاب في المستشفى او داخل سيارة المواطن الذي قام بعملية الاسعاف والانقاذ.. فكيف يكون تصور المعلومات التي ستصلنا ناقصة عن الحادثة بل وقد تكون مشوهة اذا اعتمدنا على الظن والتخمين.. وعلى ضوء ذلك فان المؤمل في المواطن وقد تبرع مشكورا منذ اللحظة الاولى وقام باسعاف المصاب ونقله الى المستشفى واضاع من وقته ساعة او ساعتين كانت في سبيل الله تعالى ثم في سبيل مواطن واحد.. فكيف الحال اذا كان هناك زمن يحتاجه الوطن اجمع ولن يتعدى دقائق معدودات.

انا شخصيا اتوقع من المواطن تقييد ذلك بصدر رحب وسعة بال ورغبة شخصية وهذا هو الأمل المعقود على مواطنينا.

اخواني المواطنين والوافدين.. انتم تعيشون على تراب هذه الأرض التي ما بخلت عليكم بشيء فاعطت واعطت وان عليكم نظير ذلك من الواجبات تجاهها الشيء الكثير وخاصة في الحفاظ على امنها وطمأنينة اهلها.. وعن جانب اخوانكم رجال الأمن فانني اؤكد لكم جميعا اننا نضع مصالحكم فوق مصالحنا وراحتكم قبل راحتنا واننا لن ندخر وسعا او مالا او جهدا في السهر على امنكم وطمأنينتكم نحن منكم واليكم انتم الآباء والاخوان والاولاد ونحن كذلك شرفنا الله تعالى بالانخراط في هذا السلك الشريف لخدمتكم اولا واخيرا تحديدنا لكم نطلب العون والمساعدة ولا نشك مطلقا في وصول اياديكم الينا وانتم من عودتمونا على ذلك في اكثر من موقف لأن اعمالنا معكم ولكم ونحن جزء منكم عاهدنا الله تعالى على الكتاب الكريم ان نحق الحق ونقيم العدل لا نفرق بين واحد واخر فالقوي عندنا ضعيف حتى نأخذ الحق منه والضعيف عندنا قوي حتى نأخذ الحق له.. والله الموفق..

قرار من وزير التجارة:

إستثناء "الإستديوهات" من قرار حظر المسميات الأجنبية

جدة/مكتب ... عيسى الراوي

توصل ... المسميات ... على جميع ... وتقاليد هذا ... انتشارها هذا وقد ... جميع التوقيت ... السجل التجاري لكل محل يحمل اسما اجنبيا الا ان قرار معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم قد استثنى اسماء («الاستريوهات» و«الاستديوهات») من بين تلك المسميات نظرا لاعتياد المواطنين على تداولها وانتشارها بشكل لا ... للخوف من منافاتها لعادات وتقاليد المملكة غير ان ذلك لا يمنع الزام صاحب الاستديو او الاستريو عن تداول المسميات العربية للشق الثاني من اسم المحل او ان يكون باسم الشخص صاحبه او لقبه ومن جهة اخرى فقد ... مدير عام فرع وزارة التجارة المنتدب بجدة الاستاذ عبدالمجيد صادق طيب سرعة ملاحقة تلك المسميات والمحلات جميعها في فترة وجيزة نظرا لاتساع رقعة مدينة جدة بالمقارنة الى اللجان المشكلة وقال بأن المدد المحددة لازالة اخر اسم اجنبي داخل مدينة جدة هو نهاية العام الحالي وردا على سؤال حول جهود الفرع في القضاء على الاجانب من مزاولة التجارة اكد بأن فرع الوزارة ماض في ذلك ويشدد معالي وزير التجارة على ضرورة ملاحقة الاجانب ومنعهم من مزاولة التجارة بأي شكل.

واشار الاستاذ الطيب في معرض حديثه الى قرار مجلس الوزراء الذي يقضي بالسماح للاخوة التجار او الاشخاص الذين مارسوا التجارة منذ وقت مبكر وهم في الحقيقة الاخوة اليمنيون والحضارم وقال بأن القرار المعني بذلك يشير الى ان الاجنبي الذي مارس التجارة بسجل تجاري منذ سنة ١٣٨٠هـ له الحق في مباشرة ومزاولة اعماله التجارية بعد التأكد من صحة مباشرته لها.. اما الاخوة المتزوجون من السعوديات فقد صدر في حقهم استثناء ولهم الحق القائم في استمرارية ممارستهم للتجارة بعد التأكد من مزاولتها والحصول على سجل تجاري وذلك من سنة ١٣٩٠هـ وكذلك بالنسبة للمناطق النائية والتي لم يفتتح فيها فروع الا في وقت متأخر فعليهم اثبات احد التاريخين السابقين ولهم الاحقية في ممارسة التجارة بالمملكة وما عدا ذلك من الاجانب والمتسترين فانهم يقعون تحت طائلة العقاب على ضوء ما ينص عليه نظام الاقامة او نظام العمل والعمال او نظام السجل التجاري بموجب قرار هيئة حسم المنازعات التجارية..

بحث امكانية الاستفادة من الخبرة الفرنسية في مشروع القمر الصناعي الاذاعي

الرياض/واس..

اجتمع الاستاذ ابراهيم القدهي وكيل وزارة الاعلام للشئون الادارية امس بالسيد جين جيرارد رسل مدير العلاقات الخارجية لشئون الصناعة الخارجية بالحكومة الفرنسية الذي يزور المملكة حاليا.. وحضر الاجتماع المهندس عبدالمحسن السويلم وكيل الوزارة المساعد للشئون الهندسية والسيد بورجو مدير عام الوكالة الفرنسية لتطوير التلفزيون والسيد اوليز لويس القنصل التجاري والاقتصادي في جده.

وقد تم خلال الاجتماع الذي عقد في اطار التعاون الفني القائم حاليا في مجال الهندسة التليفزيونية بين البلدين بحث سبل تعزيز هذا التعاون ودراسة امكانية مساهمة الاجهزة الفرنسية الفنية والمتخصصة في مجال الفضاء في تنفيذ مشروع القمر الصناعي الاذاعي للبث المباشر وهو المشروع الذي تقوم وزارة الاعلام حاليا باجراء الدراسات التمهيدية له.

تنظيم دورتين في الإسعافات الأولية بالرياض وجدة

تقرر اقامة دورة تدريبية في مجال الاسعافات الاولية في المعهد الصحي بالرياض وجده.

وسيبدأ القبول للالتحاق بهاتين الدورتين في موعد ابتداؤه منتصف الشهر الحالي وتقدم الطلبات بالنسبة للرياض في مقر المعهد الصحي والى جده المعهد الصحي..

وشروط الالتحاق بالدورتين كمايلي-

- ان يكون الطالب سعودي الجنسية، ان لا يقل عمره عن السابعة عشرة، ان يكون لائقا طبيا خاليا من العاهات والامراض السارية بموجب تقرير طبي، ان يجتاز فحص القبول والمقابلة الشخصية، ان يخضع لشروط وانظمة المعاهد الصحية، ان لا يكون قد حكم عليه بحد شرعي في جريمة مخلة بالشرف، ان يعمل بعد التخرج سنتين الزاميتين في اي فرع توجهه الجمعية اليه من فروعها، ان يقدم كفيلا مليئا غارما باعادة كل ما صرفته عليه الجمعية لدراسته ومكافأته في حالة تركه الدراسة اثناء الدراسة او تركه العمل بعد نجاحه من الجهة التي تعينه الجمعية بها.

المؤهلات المطلوبة كمايلي-

معيد الكفاءة، ناجح من السنة الثانية للمسنة الثالثة متوسطة معيد ... سنة ثانية متوسط الشهادة الابتدائية.

ومدة الدراسة-

سنة دراسية ... من ١٤٠٠/١١/١٥هـ

والمميزات اثناء الدراسة-

تعطى للطالب مكافأة شهرية خمسمائة ريال (٥٠٠) ريال بما فيها بدل النقل، تؤمن له البدلة اللازمة.

والمميزات بعد الدراسة-

يعين الطالب بعد ... على المرتبة ... كادر نظام الموظفين العام ... (٤٣) من المراتب شهريا ... عمل، يصرف مكافأة ... او علاوة تشجيعية ... المطرية.

رئيس الموانىء يزور النرويج بدعوة من وزير التجارة

يتوجه الى اوسلو صباح اليوم (الثلاثاء) معالي الدكتور فايز ابراهيم بدر رئيس المؤسسة العامة للموانىء ورئيس مجلس الادارة في زيارة رسمية للنرويج تستغرق عدة ايام على رأس وفد من كبار المسئولين في موانىء المملكة تلبية لدعوة من وزير التجارة والنقل البحري النرويجي..

ويجري الدكتور فايز بدر والوفد المرافق خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين في النرويج تتناول التعاون بين البلدين في مجالات خدمات الموانىء والشحن البحري والتامين وسلامة البضائع في البحار.. كما سيجتمع بالمسئولين عن شركات ملاحة ورجال الاعمال و مؤسسات التي تتعامل مع الموانىء السعودية..



اعتماد مخطط لذوي الدخل المحدود في نعجان وزميقة يشتمل على ٥٠٠ قطعة

تم اعتماد مخطط ذوي الدخل المحدود في نعجان وزميقة ويشمل نحو ٣٠٠ قطعة سكنية في نعجان و٢٠٠ قطعة في زميقة تتراوح مساحاتها بين ٤٠٠ و٦٠٠ متر مربع تمهيدا لتوزيعها قريبا على المستحقين..

وصرح الاستاذ سعد بن عبدالرحمن الدريهم رئيس بلدية الدلم بأنه تم اعتماد ٤ ملايين ريال في ميزانية العام الحالي لمشاريع السفلتة المؤقتة.. وقد قامت البلدية بسفلتة ورصف وانارة ٣ شوارع رئيسية بالدلم مساحتها ٢٥ الف متر مربع الى جانب السفلتة المؤقتة في حدود ١٠٠ الف متر مربع.. كما تسلمت بلدية الدلم سوق الخضار واللحوم الذي بلغت تكاليف انشائه نحو مليون ريال والمسلخ الذي بلغت تكاليفه اكثر من مليون ريال.

وقال ان ماقيمته اكثر من مليون ومائتي الف ريال من الملكيات القديمة في السوق العام المجاور لمبنى الامارة قد نزعت تمهيدا لتوسيع السوق والشارع العام.. كما قامت البلدية بنقل الورش الصناعية ومعامل البلك الى المنطقة الصناعية المخصصة لذلك بحي الصحة بالدلم والتي بلغت مساحتها نحو ٦٠٩ الف متر مربع الى جانب انشاء سد ترابي بطول الف متر غرب المدينة لحمايتها من اخطار السيول.

وذكر الاستاذ الدريهم انه تجرى حاليا دراسة مشروع المياه بالدلم عن طريق شركة استشارية لتطويره وتعميمه على جميع الاحياء وقد قامت البلدية باجراء التمديدات اللازمة للاحياء الجديدة وتامين مياه الشرب للاحياء والقرى البعيدة عن طريق الوايتات بمعدل ٤٢ وايتا في اليوم صيفا

مسابقة وظيفية خاصة بالسعوديين تجريها جامعة الامام

اعلنت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن اعتزامها اجراء مسابقة وظيفية لشغل عدد من وظائفها الادارية والكتابية والمالية والفنية الشاغرة لديها - في مقرها بالرياض وفي فروعها ومعاهدها العلمية في مدن المملكة الاخرى من المراتب العاشرة وحتى الثالثة. وقد اهابت الجامعة بالراغبين في التقدم لهذه المسابقة من الاخوة المواطنين الحضور الى ادارة شئون الموظفين بالجامعة بمقرها الكائن بحي الناصرية مرفقا معه الوثائق اللازمة للتعيين. وقد حدد اخر موعد لقبول الطلبات نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٠/٨/١٩هـ.

واشار الاعلان الى ما تتيحه الجامعة لمنسوبيها من فرص التدريب في الداخل والخارج وفرص دخول المسابقة عند اكمال الموظف سنتين في مرتبته وصرف بدلات لبعض الوظائف.

صرح بذلك سعادة الاستاذ علي بن محمد الفضل مدير عام ادارة الموظفين بالجامعة.

● نجح كل من عبدالله عبدالرحمن اليحيى الى السادسة، وشقيقه عبدالعزيز الى الخامسة وشقيقهما ابراهيم الى الرابعة، وشقيقهم سعد الى الثانية، وذلك بمدرسة مصعب بن عمير بالخرج.

تهانينا للفرسان الاربعة ومزيدا من النجاح..



اليوم.. وغداً.. موعد التسجيل الصيفي..
والسبت القادم..
..ء الدراسة الصيفية بجامعة الرياض

كتب/يوسف القويم

اليوم الثلاثاء وغدا الاربعاء موعد التسجيل الصيفي لطلبة الدراسة الصيفية.. هذا وسيكون يوم السبت السادس عشر من هذا الشهر بدء الدراسة بجامعة الرياض.

بعد ان قررت خمس كليات الدراسة الصيفية بها وهي كليات: «العلوم الادارية، والعلوم، والزراعة، والاداب، والهندسة».

صرح بذلك للجزيرة سعادة الدكتور محمد علي الملق وكيل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة.. وذكر سعادته ان العمادة تستعد لاكمال اجراءات عملية تسجيل المواد في هذه الكليات الخمس..

..مير الحدود الشمالية ..فتتح الاسبوع القادم ..مطار عرعر ـ بدنه



..نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ..لطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع ..الطيران يرعى الامير عبدالله بن ..بدالعزيز بن مساعد امير منطقة ..حدود الشمالية حفل افتتاح مطار ..رعر ـ بدنه الجديد في التاسع عشر من ..هر شعبان الحالي بمقر مبنى المطار ..عرعر.

ويبلغ طول مدرج المطار الجديد ..جهز بكافة الوسائل والامكانيات ..٣٨٠ مترا وسوف يربط المناطق ..شمالية من المملكة ببقية المناطق ..اخرى..

ويبلغ عدد الرحلات الاسبوعية من ..طار الجديد الى كافة المناطق الاخرى ..٢) رحلة تابعة للخطوط السعودية..

د. غازي القصيبي يجتمع بملك السويد

وصل معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء الى ستوكهولم امس في زيارة رسمية للسويد تستغرق خمسة ايام بدعوة من السيد اسلنج وزير الصناعة السويدي.

وكان في استقبال معاليه بالمطار السيد نلز اسلنج وزير الصناعة السويدي والسيد انردهلي جرين وزير الزراعة السويدي والسيد خيري فرعون القائم بالاعمال السعودي في السويد وعدد من المسئولين السويديين.

وقد اجتمع معالي الدكتور القصيبي بعد ظهر امس الى الملك كارل جوستاف ملك السويد وتبادل معه الاحاديث الودية.

ويجري معاليه خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين السويديين حول امكانية التعاون بين البلدين.

امير الشرقية يفتتح مبنى ادارة التعليم

يفتتح سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم المبنى الجديد للمديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام..

صرح بذلك الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة.

وقال ان المشروع الذي بلغت تكاليفه الاجمالية ٢٠ مليون ريال يضم جميع الاقسام الادارية والخدمات العامة ومواقف للسيارات..

تغيير المفتاح الهاتفي لمدينة الاحساء

الاحساء/و.ا.س..

يبدا الهاتف السعودي بمنطقة الاحساء اعتبارا من اليوم التاسع من شهر ذي القعدة القادم باضافة رقمين جديدين على ارقام هواتف الهفوف لتصبح سبعة ارقام باضافة رقم (٥٨) الى الارقام السابقة. كما سيتغير ايضا اعتبارا من نفس الفترة مفتاح المدينة حيث سيصبح (٠٣) بدلا من (٠٣٢).

وصرح الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية بانه تم مع بداية هذا الاسبوع اضافة رقم (٨٥) الى الارقام السابقة لمدينة سيهات لتصبح سبعة ارقام..

مصادر «الجزيرة»
السلطات المصرية ترفض طلب الخطوط السعودية بزيادة الرحلات الاضافية إلى القاهرة !
المدرسون المصريون يتضررون من قرار حكومتهم.. والبحر محجوز لمدة ثلاثة أشهر مقدما !!

● كتب ـ مندوب «الجزيرة»..

تاكد لمصادر «الجزيرة» ان عدم توفر وجود رحلات اضافية الى القاهرة على الخطوط الجوية السعودية سببه عدم موافقة السلطات المصرية على هذه الرحلات. وتجرى الان اتصالات مع المسئولين هناك لاقناعهم بقبول زيادة الرحلات للقضاء على الضغط في الاعداد الكبيرة من المدرسين المصريين العاملين بالمملكة والذين يلاقون صعوبات في الحجز والشحن حيث فرضت سلطات مطار القاهرة شروطا مشددة لنقل العفش من مطارات المملكة.



ومن جهة اخرى تلاقي الرحلات البحرية ايضا ضغطا شديدا لعدم وجود رحلات جوية كافية كما هي الحال في الاعوام السابقة. ولذلك فان رحلات البحر محجوزة لمدة ثلاثة اشهر مقدما..!!

برامج تدريبية لحملة الثانوية والكفاءة المتوسطة في «سابك»

● كتب ـ مندوب «الجزيرة»..

تنظم الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) برامج تدريبية للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة او الصناعية او التجارية والكفاءة المتوسطة وما يعادلها والذين تتراوح اعمارهم من ١٦ـ٢٥ عاما وذلك في داخل المملكة، ومن ثم العمل في احدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل او ينبع.

هذا، وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا اثناء وبعد التدريب.. حيث يحصل على المميزات التالية اثناء التدريب..

يعين الملتحق بوظيفة متدرب، ويحصل على مكافاة شهرية مقطوعة قدرها الفان ومائتا ريال (٢٢٠٠) وذلك لحملة الثانوية وما يعادلها، والف وسبعمائة ريال (١٧٠٠) لحملة الكفاءة المتوسطة، وتامين المواصلات والسكن طوال فترة التدريب، بالاضافة الى تامين الرعاية الطبية للمتدرب، وستقام برامج التدريب في كل من: الرياض ـ جدة ـ الدمام ـ كما ستحتسب دورة التدريب كخدمة عند التعيين، واتاحة الفرصة للحاصلين على درجات جيدة في برامج التدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة واكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: امريكا ـ المانيا ـ اليابان ـ الصين الوطنية ـ ولمدة تتراوح من ١ـ٣ سنوات.

وبالنسبة للميزات بعد انجاز التدريب فهي تشتمل على: راتب مغر، تامين السكن والرعاية الطبية للموظفين وعائلاتهم مع تامين المواصلات وصرف بدل مواصلات مناسب، واجازة سنوية، علاوات ومكافات سنوية وحوافز مالية اخرى..

وسوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع احدى الشركات التابعة «لسابك» في الجبيل او ينبع في المجالات الفنية والادارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة..

وسيتم اجراء المقابلات الشخصية للمتقدمين خلال الفترة من السبت ٥ـ١٦ شوال ١٤٠٠هـ ـ الموافق من ١٦ ـ ٢٧ اغسطس ١٩٨٠م. وذلك في الجهات التالية:

ـ الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالرياض شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي.

ـ فرع (سابك) في الدمام ـ طريق جامعة البترول والمعادن قرب ملعب رعاية الشباب.

ـ ادارة المنطقة الصناعية بجدة ـ خلف المحجر الصحي..

وللراغبين في الالتحاق بهذه البرامج التدريبية تعبئة استمارة طلب الالتحاق وصورة من الشهادة العلمية وصورة من حفيظة النفوس او شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

الجدير بالذكر ان (سابك) قامت خلال فترة ماضية بتنظيم برامج تدريبية خاصة بالطلبة الجامعيين وحققت نجاحا وتفوقا ملحوظا..

انشاء ثلاثة مساجد باربعة ملايين ريال

الدمام/و.ا.س..

يتم قريبا استلام ثلاثة مساجد في ثلاث من مدن المنطقة الشرقية بلغت تكاليف انشائها اربعة ملايين واربعمائة وثلاثة عشر الفا ومائتين وخمسة وتسعين ريالا.

وصرح الاستاذ سيف السيد مدير عام الاوقاف بالمنطقة الشرقية بان هذه المساجد تشمل مسجد حي البابونيه بالخبر ومسجد بن دليج بالدمام ومسجد ابوعائشة بالقطيف. وقال ان ادارة الاوقاف تقوم حاليا بتاثيث هذه المساجد وتهيئتها للمصلين اعتبارا من شهر رمضان القادم.

صرف اعانات تشجيعية للملتحقين بمركزي تحفيظ القرآن والتلاوة

الدمام/و.ا.س..

صرح الاستاذ عبدالله اليوسف امين التوعية الاسلامية بمديرية التعليم بالمنطقة الشرقية ان وزارة المعارف رصدت اعانات تشجيعية تصرف للملتحقين بمركزي تحفيظ القرآن الكريم والتلاوة والدراسات الاسلامية في كل من الدمام والاحساء اللذين تم افتتاحهما مؤخرا.. واوضح ان هذه الاعانات ستصرف بمعدل (١٥٠) ريالا لكل طالب يحفظ جزءا من القرآن الكريم اضافة الى مكافاة اخرى سيتم صرفها للمتفوقين من الطلبة وتشمل نشاطات الطلاب داخل هذين المركزين الى جانب تحفيظ القرآن الكريم والتلاوة والدراسات الاسلامية والقراءات القرآنية والمجالات الثقافية واللغة والتربية والعلوم الكونية والاشراف الاجتماعي..

٢٥ مليون ريال لـ ٢٣١ مواطنًا..
نزعت ملكياتهم في الرياض



كتب/عبد الرحمن المصيبيح..

طلبت امانة مدينة الرياض من الاشخاص الذين نزعت ملكيات عقاراتهم واراضيهم لصالح التوسعة لاحياء وشوارع العاصمة مراجعة الامانة في اقرب وقت ممكن لاستلام حقوقهم وتبلغ قيمة التقديرات حوالي ٢٥ مليون ريال وشملت ٢٣١ شخصا..

وقد اهاب معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض بكافة الاشخاص الذين نزعت ملكياتهم مراجعة الامانة.

وقد بذلت ادارة التعويضات بالامانة جهودا موفقة لانهاء استحقاقات هؤلاء الاشخاص ومن المتوقع ان يتم خلال الايام القادمة الاعلان عن دفعة جديدة من اصحاب العقارات المنزوعة ملكياتهم وفيما يلي بيان باصحاب التعويضات المستحقة:

علي احمد النافع ـ عائض حنيص القحطاني ـ محمد صالح عبدالله الجاسر ـ حمد سليمان العواد ـ صالح ابراهيم الدريهم ـ سالم عبدالله القرني ـ سعود جمعان الغامدي ـ محمد حمد عبد العزيز الشبانه ـ شركة كهرباء الرياض ـ خالد عبد الرحمن الشهري ـ عبد الرازق محمد الزهراني ـ عبدالله ابراهيم العذير ـ سعد ثابت مرضي الدوسري ـ عبد العزيز عبد الكريم النفيثان ـ مرعي عوض السعود ـ ربيع عيضه الزهراني ـ نوره بنت جابر ـ وقف عبد الرحمن محمد الشايقي ـ ابراهيم بن راجح ـ راشد عبد الله العفاري ـ عيسى السعدون ـ رسماء بنت حجيم الدوسري ـ حمده بنت عباس ـ عبدالله رشود السهلي ـ عبد الرحمن سعد العتيبي ـ عبد العزيز عبدالله المهيزع ـ عائض محمد الشلوي ـ عبد العزيز راشد الخضيري ـ سليمان عبدالله القاسم ـ عبدالله محمد الشهراني ـ محمد بن راشد بن سعود ـ عبد الرحمن محمد سالم القحطاني ـ عقل راشد العقل ـ حسن عبدالله الشهري ـ علي سعد الشهري ـ محمد سليمان الخريجي ـ محمد العومي ـ عبد العزيز محمد الشبانه ـ ابراهيم علي اللحيدان ـ علي عبدالله علي القحطاني ـ عبدالله تركي الضحيان وفهد العويضه ـ عبدالله عبد العزيز المصلح ـ عايض القحطاني ـ فهم سالم بريميح ـ عبدالله الاحمد الخضيري ـ عيسى سعيد الزهراني ـ عواد ناصر الشمري ـ نوير بنت هزاع الشمري ـ علي محمد القرني ـ فهد سعد العمرد ـ عبد العزيز عبدالله المنيع ـ غالب ماجد عازي العتيبي ـ ناصر مسفر الغامدي ـ ابراهيم ابن عبدالله الحماد ـ محمد عبدالله خيرالله ـ محمد ناصر العريفي ـ صالح العجلان ـ ورثة محمد عبدالله الغيث ـ ناصر عبد العزيز فهد اللهيميم ـ مبارك ربيع القحطاني ـ حشر بن جهجاة العتيبي ـ مشعان مسفر الهاجري ـ عبد العزيز حبيب الربيش ـ عبد الرحمن محمد العجلان ـ ابراهيم عقاب العتيبي ـ نجلاء بنت قبلان القحطاني ـ حمد فرج القحطاني ـ دعار سعد سالم جلبان ـ صالح عبد العزيز الراجحي ـ محمد صالح مارون وعبد الهادي العنزي ـ فهد فهيد ـ عبد العزيز عبد الرحمن الحسين ـ محمد عمر القريبي ـ عبدالله عبد الكريم ابا حسين ـ بشر عبد العزيز البشر ـ زيد بن زيد المطيري ـ حسن صالح اشعري ـ غانم وغالب فهد العنزي ـ ابراهيم بن سعد الدوسري ـ عبدالله عبد العزيز الحماد ـ سعد علي الشهري ـ ابراهيم محمد الهزاع ـ فهد فلاح القحطاني ـ محمد بن شديد القحطاني ـ سعود بن مرزوق ـ عبد العزيز بن سعد بن حسين ـ فضه بنت صالح الخضيري ـ عقيل العتيبي ـ سند شليويح العمري ـ جوزاء نبيس العتيبي ـ فهد عبد العزيز الدريب ـ حصه عبد العزيز الدريب ـ عبدالله مذكر القحطاني ـ ورثة سعود محمد سيف ـ محمد سعد جابر المهناء ـ عمر سعيد الشهري ـ سعود عبدالله البصيري ـ عامر محمد الشهري ـ خلوفه ظافر فائز ـ الاميره الجوهره خالد السديري ـ ملهي محمد القحطاني ـ عبد العزيز عبد الكريم المعيوف ـ محمد سليمان السعيدان ـ عبدالله بليم البيراني ـ فالح سفر العتيبي ـ عبد الرحمن عبد العزيز العطا الله ـ مطلق ضاوي العتيبي ـ هيله صالح العبيد ـ سليمان الشويعر واخوانه ـ راشد الاحمد العثيم ـ عبدالله حسن العري ـ عبد الله محمد المنيع ـ ابراهيم محمد الباحوث ـ سعود سعد علي الدغيم ـ سليمان عبدالله الوليعي ـ حمد فهد الجبر ـ فهم واجح البقمي ـ عبدالله سليمان التخيفي ـ حيدر عثمان الحجار ـ علي محمد الشهري ـ محمد عمر الزهراني ـ يحيى عبده عسيري ـ مازن عبد العزيز السالم ـ ناصر ابراهيم الكثيري ـ سعد ناصر العامري ـ مشاري محمد العياف ـ عبدالله احمد العويس ـ محمد عبد العزيز العمري ـ صالح عبدالله الغفيلي ـ زيد ناصر الفرحان ـ سعد سليم العمري ـ علي وعبد العزيز المعاصي ـ غرمان عبدالله العمري ـ مشروع مثلث شارع (٦٠ متر مربع) ـ مؤسسة التامينات الاجتماعية ـ عبد العزيز ابراهيم حمد المغامس ـ جوهر عبد الخير العبد العزيز ـ سليمان علي الناصر ـ سالم الجلهم ـ عبدالله عبد الرحمن المحمود ـ مشعان مسفر الهاجري ـ عبد العزيز عبدالله البسمي ـ فهد ماجد السفيان العتيبي ـ سعيد محمد الحباب ـ صالح ناصر الحميد ـ رفعت احمد السيد ـ عبدالله ابا الخيل ـ سليمان نافع الهيدان ـ الرشيد والعثيم ـ عبدالله مسفر العتيبي ـ خالد سلامه الشمري ـ مبارك محمد الزهراني ـ عبدالله تركي الضحيان ـ غرم الله مسفر الغامدي وشركاه ـ عبدالله ابراهيم عبدالله الزيد ـ محمد عبدالله السبيعي ـ عثمان الفوزان وعبد العزيز جعيثن ـ ايتام المزيني ـ مشعي مقبل الشباني ـ عبدالله محمد الشعيبي ـ زيد ناصر الحمدان ـ عبد الرحمن عبد العزيز الخريجي ـ ابراهيم علي الحديثي ـ عبد الرحمن محمد الرقيب ـ ناصر ابراهيم الكثيري ـ الدكتور محمد عبد الفتاح عبيد ـ عقاب صالح المطيري ـ محمد مسعود الشتوي ـ ناصر عبد العزيز الشدوخي ـ علي عيضه الزهراني ـ فهد سليمان التخيفي ـ عبد العزيز عبد الرحمن المحمود ـ حجيلان عبدالله الحجيلان ـ سعد محمد الهنداس ـ نورة عبد الرحمن المرشد ـ حمد الحسن ـ محمد احمد الخيال ـ عبد الرحمن الحمودي وعبدالله السويلم ـ ابراهيم عبدالله البكر ـ صالح عبد الوهاب الصانع ـ محمد صالح ناصر البلاع ـ عبدالله الهريش والخريف واحسان جوهر ـ محمد عبدالله السدحان ـ ناصر ابراهيم السعيد ـ شارع في منطقة البديعة ـ صالح عبد الهادي العتيبي ومتعب بن زيد ـ فهد فريح راشد الدوسري ـ حمد عبدالله الراشد ـ عادل محمد خاشقي ـ محمد ابراهيم الوايلي ـ عبدالله عبد الرحمن السنيدي ـ عبدالله سعد العياف ـ ظافر محمد الاحمري ودوسري مرعي ـ محمد سليمان العبدان ـ علي عبدالله الفقاري ـ عبد العزيز علي الخلف ـ سليمان وعبد المحسن الرصيص ـ يوسف صالح الخلف ـ محمد سليمان العبيدان ـ عبد الرحمن صالح الجلواله وعوده العبدالله ـ سعد عبد الحميد اسماعيل ـ سعيد عبدالله رباح ـ محمد غنام وشركاه ـ طريق الرياض الخرج المزدوج ـ عبدالله تركي الضحيان ـ مشروع حي سلطانه (٣٠)م٢ ـ صالح محمد الرويتع ـ مشروع خنشليله ـ عبد العزيز ومحمد عبد الرحمن المحسن دخيل ابراهيم المهيدب ـ عبدالله سعد السويلم ـ راشد بن جدوع ـ مشروع خنشليله شارع (٥٣٦) ـ مشروع مواقف سيارات ام سليم ـ عبد المحسن سعد سعيد ـ طريق الرياض الخرج من دوار الخرج العمل ـ تقاطع شارع ابوبكر مع طريق الخرج ـ فهد العويضه ـ شارع ٣٦ من منفوحه الى المنصورية ـ شارع (٥١١) ـ احمد سليمان الفريدد ـ محمد عبدالله التويجري ـ عبد العزيز القفيعي ـ حمود الفهد الجبر ـ عبدالله تركي الضحيان ـ العنود بنت عبد الرحمن الملوح ـ محمد العلي الصانع ـ عبد المحسن سعد بن سعيد ـ الامير عبد الرحمن بن سعد عبد الرحمن ـ توسعة شارع الوزير وشارع عثمان بن عفان.

٥٥ مليون ريال للقروض الزراعية بالهفوف والقطيف وحفر الباطن

الدمام/و.ا.س..

بلغ مجموع الاعتمادات الجديدة للمشاريع والقروض الزراعية في كل من الهفوف والقطيف وحفر الباطن خمسة وخمسين مليون ريال.

صرح بذلك الاستاذ حسين القاضي مدير عام البنك الزراعي بالرياض بالنيابة واوضح ان الاعانات المخصصة لصيادي الاسماك بالمنطقة الشرقية للعام المالي الحالي بلغت عشرة ملايين ريال. واشار الى ان تلك الاعانات تصرف بواقع عشرة الاف ريال لكل صياد..

انشاء مبنى لجمعية فتاة الخليج

..خبر/و.ا.س..

تقوم جمعية فتاة الخليج حاليا ..تنفيذ مشروع المبنى الجديد لمنشات ..جمعية والذي تبلغ تكاليفه حوالى ١٠ ..ملايين و٧٧٢ الف ريال ومدة تنفيذه ..(١٤) شهرا.

واوضحت السيدة بدرية الدليجان ..رئيسة الجمعية ان المبنى الجديد يتالف ..من ثلاث طوابق يشمل الدور الاول منه ..قاعة فسيحة للاجتماعات والثاني ..سيستخدم لرياض الاطفال ويتسع لـ ..٢٥ طفلا وطفلة والثالث سيضم اقسام ..ادارة الجمعية ومرافقها اضافة الى قسم ..تفصيل والخياطة والالة الكاتبة ..معامل اللغات والتي يتسع كل منها ..لمئة وخمسين دارسة.

ومن ناحية اخرى ذكرت السيدة ..دليجان ان الجمعية تستعد حاليا ..توزيع معونة رمضان المكونة من مواد ..غذائية مختلفة بالاضافة الى صرف ..علاة كسوة العيد لجميع المستفيدين ..من الجمعية وعددهم (١٥٠) اسرة.

كما اشارت رئيسة الجمعية ان ..الجمعية قد تلقت مؤخرا عددا من ..التبرعات جاءت على النحو التالي: ٥٠ ..الف ريال من السيد/خالد التركي، ٢٠ ..الف ريال من السادة حمد وابراهيم ..ومحمد البابطين، ١٠ الاف ريال من ..البنك السعودي الفرنسي، ٥ الاف ريال ..من الدكتور عبدالرحمن عبدالله الزامل، ..٣ الاف ريال من السيد لحمد عبدالواحد ..وشركاه..

د. الزيد يباشر عمله بالطائف

الطائف/مكتب الجزيرة..

باشر الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية عمله بمكتبه بالطائف بمقر ادارة التعليم وقد قام سعادته بمتابعة اعمال لجان اختبارات الشهادات حتى ظهرت في وقتها المحدد..

في رمضان.. تقبل طلبات الالتحاق ببرنامج التدريب الصناعي المسائي بالقصيم

القصيم ـ و ا س..

يبدا اعتبارا من اول شهر رمضان القادم وحتى يوم ٢٤ منه قبول طلبات الالتحاق بالدورة الثامنة في برنامج التدريب التمهيدي الصناعي المسائي بمركز التدريب المهني بالقصيم وتشمل الدراسة بالدورة الثامنة ميكانيكا السيارات والتمديدات الكهربائية والصحية والسباكة ولحام الكهرباء والاوكسوجين والنجارة بفرعيها الموبيليا والديكور.

بيان عاجل إلى المطوفين

مكة المكرمة/و.ا.س..

طلبت وكالة الوزارة لشئون الحج من كافة المطوفين الذين ملأوا استمارات بعناوينهم بالتقدم فورا في حالة تغيير هذه العناوين الى ادارة خدمات المطوفين في فترة لاتتجاوز اسبوعا وبالنسبة «للادلاء» في المدينة المنورة تقدم العناوين الجديدة لادارة الحج بالمدينة المنورة.

واوضحت وكالة الوزارة في اعلان لها بهذا الشأن انه على الذين تاخروا عن ملء الاستمارات المراجعة الفورية لملء الاستمارة المطلوبة.

وقالت ان تجاهل او تراخي او اعطاء معلومات غير صحيحة للعناوين ستتخذ الاجراءات الرادعة في ضوء التعليمات المرعية.

هكذا عند الأصل

مجتمع الجزيرة

اسبوع النتائج

٧٠٠ طالب وولي أمر.. يراجعون "الجزيرة"

● كتب/ عبدالله المنيف:

● خلال الاسبوع الماضي.. والذي نستطيع ان نطلق عليه اسبوع النتائج حيث ظهرت نتائج جميع المراحل الدراسية . خلاله توافد العديد من الطلبة واولياء امور الطالبات الى مكتب الجريدة في شارع ... للاستفسار عن النتائج.. وفي احصائية عن عددهم والتي تبرع احد الزملاء للقيام بها.. ظهر العدد عاليا تقريبا.. حيث وصل عددهم الى سبعمائة وثلاثة واربعين!! ما بين طالب وولي امر طالبة او طالب .. عن الاتصالات الهاتفية التي لم تنقطع خلال ساعات ايام الاسبوع الماضي من داخل مدينة الرياض وخارجها.. من حائل.. ومدن القصيم.. ومدن منطقة سدير.. وكان هؤلاء يصرون على معرفة نتائجهم.. مع انهم يعلمون تماما ان النتائج ستنشر على صفحات اعداد الجريدة في الغد..!!

وهذا ما يقوله لهم المحررون دائما لكي يعودوا الى منازلهم.. ويرتاحوا ويريحوا غيرهم.. فمكاتب الجريدة.. وممرات المكاتب.. امتلأت بهم الكل يسأل والجواب واحد لكن لا اقتناع.. الآن اتضح الامر وظهرت النتائج فمبروك للناجحين وحظا اوفر للراسبين ونرجو ان يحالفهم الحظ في الفرصة الثانية.

مواطن يتبرع بقطعة ارض لمدرسة

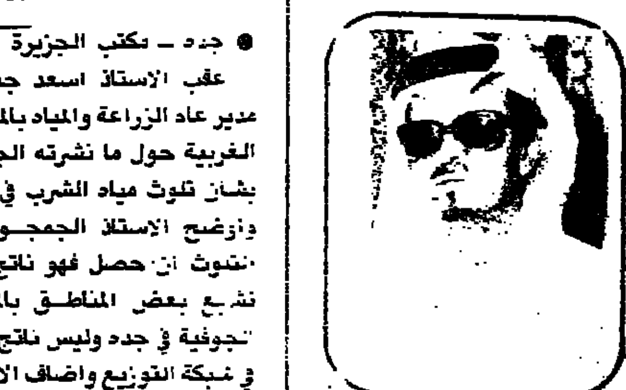
● تبرع المواطن عبدالله العبد الرحمن الراجحي بقطعة ارض لاقامة مبنى لمدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية عليها بالحي الشرقي من المدينة - وقد تم افراغها بصك تملك لوزارة المعارف.

تعيين المعلمات المتفوقات حسب رغبتهن

● الاحساء - مكتب «الجزيرة» - فاروق الحفناوي..

● فاز معهد المعلمات بالاحساء بالمركز الاول .. على معاهد بالمملكة حيث حصلت بنات الاحساء على ست مقاعد من بين العشر الاوائل بالمملكة على الترتيب التالي: الاولى - الثانية - الرابعة - السادسة - السابعة - العاشرة. وذكر الاستاذ علي الاعمى مدير تعليم البنات ان الادارة بعثت بخطابات شكر وتقدير الى هيئة معهد المعلمات والطالبات الاوائل واكد انه سيتم تعيين من حصلن على المركز الاول في النتائج على حسب رغباتهن.. وسيقيم مجلس الامهات بالمعهد حفلا لتكريم المعلمات الاوائل وهيئة التدريس..

الهزاع على السرير الابيض




● المعلق المعروف عبدالعزيز الهزاع يرقد الآن على السرير الابيض في المستشفى المركزي بالرياض لاجراء عملية جراحية باطنية.. وقد قام عدد من الفنانين بزيارته .. حيث زاره عدد من مسئولي جمعية السعودية للثقافة والفنون والفنان محمد عبده. مرجو له الشفاء العاجل..

مدير عام الزراعة والمياه «للجزيرة»:
لسنا مسئولين عن تلوث مياه الشرب في جدة

● جدة - مكتب الجزيرة

عقب الاستاذ اسعد جمجوم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية حول ما نشرته الجزيرة بشأن تلوث مياه الشرب في جدة واوضح الاستاذ الجمجوم ان التلوث ان حصل فهو ناتج عن تشبع بعض المناطق بالمياه الجوفية في جدة وليس ناتج خلل في شبكة التوزيع واضاف الاستاذ الجمجوم يقول ان اجهزة الصيانة تكشف يوميا وتتابع جميع خطوط الضخ وهي مسئولة فقط عن الماء الذي يصب من عند العداد وليست مسئولة عن المياه التي في الخزانات اذ ان هناك بعض الخزانات قديمة او مبنية بطريقة غير عازلة للرشح الامر الذي يسبب مثل هذا التلوث الذي اشارت له (الجزيرة).

وتابع مدير عام الزراعة يقول ان مراقب الصيانة متواجد يوميا على هاتف ٥٦٠٠٩ وهاتف ٥١٤١١ وهو على استعداد لان يذهب للكشف على اي خزان واذا تضح ان التلوث من مياه الضخ فسوف تتخذ الاجراءات الفورية اللازمة. واكد انه يرحب بأي نقد هادف يوجه لاجهزة الوزارة، في جدة سواء بواسطة الصحافة او الاذاعة او المواجهة المباشرة.

واوضح في ختام تعقيبه ان هناك مناطق منخفضة المستوى وعند حصول ادنى طفح لمياه البيارات يحصل التلوث وهذه ليست مسئوليتنا.

هذا الرجل
يمتلك جواز سفر منذ ١٠ سنوات ولم يسافر قط
٢٤ ساعة برفقته اثناء تجواله بين مدن المملكة

× × كتب - احمد العلولا:

غريب امر هذا الرجل..!!

.. ذاق الامرين.. وتعب وبذل جهدا كبيرا ووقف في الصفوف الطويلة بانتظار دوره من اجل ان يحظى بامتلاك «جواز سفر» يحق له بموجبه السفر خارج المملكة..

وما ان حصل على «المولود» المنتظر حتى طار فرحا، وهو يمني نفسه بان يحط ...

صفحات هذا «الدفتر» تأشيرات قدوم وخروج في شتى ارجاء المعمورة .

لقد امتلك «الجواز» منذ عشر سنوات وتم تجديده لاكثر من مرة ومع هذا لم يغادر المملكة مرة واحدة .. ولو ليوم واحد!

مواطن معروف لدي حق المعرفة..

طلبت منه ذكر اسمه ليحظى بالشهرة الا انه رفض وقال: سوف ارفع عليك دعوى.. فيما لو اوردت اسمي في هذا التحقيق..

وهنا استجبت لطلبه واكتفي بذكر اسمه الاول.. ورمزه.. سليمان «ع.ع.» مواطن من مدينة «الرس».

وقصته مع جواز السفر بدات في عام ١٣٩٠هـ عندما اشار عليه بعض اصدقائه بضرورة حصوله على جواز سفر من اجل السفر الى الخارج اثناء الاجازة برفقتهم..

وقد تحقق له ذلك..

واصبح لديه جواز صالح لمدة عام واحد .

اراد السفر.. لكن لم يسافر!

لقد فضل السفر داخل المملكة وفعلا كان في تجواله بين مدن المملكة يحمل في جيبه «جوازه» الذي لا يفارقه ٢٤ ساعة يوميا!!

ومرت الايام.. وانتهت مدة استخدام الجواز.. وقام بتجديده لعام آخر.. وهكذا حتى مضت ١٠ سنوات دون ان يسافر مرة واحدة..

مشكلته اذا راجهه احد الاصدقاء قال له سوف اسافر غدا الى احدى الدول ويفاجأ بوجوده داخل المملكة ولمدة ١٠ سنوات اي الفترة التي امتلك فيها جوازا ..

الآن لديه جواز صالح لـ٥ سنوات واوراقه نظيفة جدا من التأشيرات والتوقيعات و«الاختام»!! وقريبا سوف تنتهي المدة المقررة لاستخدامه.. وسيذهب به الى ادارة الجوازات التي اصدرته له لتجديده للمرة الاولى..

السؤال ما موقف الموظف المسئول حينما «يراجعه» هذا المواطن لتجديد جواز سفره . والذي لم يستخدمه ولو لمرة واحدة.. وليوم واحد!!.. لاشك سيكون موقفا طريفا للغاية .

هناك من يستخدم «جوازه» و «يتعبه» بالتأشيرات ويملؤه بالتوقيعات والاختام!! ومن «كثرة» «سفرياته» يضطر الى تجديده قبل انتهاء المدة المقررة له.. وهناك من هو على غرار هذا المواطن الذي تعرض له هذا التحقيق.

بالمنظار



● الطريق الى السودة احدى احلى اللوحات الطبيعية بمنطقة عسير، حيث الخضرة تعانق عينيك على مدى النظر، والضباب يملأ جو الاودية ... وشذا الزهور يداعب انفاسك ...

السلام عليكم

لا احد يكره اسمه الذي اعطي له بعد مولده وان كان فينا من يفضل لو ان اسمه استبدل باسم آخر بعد ان شب عن الطوق.. وتعرف على الاسماء..

لذا فانني احد الذين لم يحتجوا.. ولم يكرهوا.. حتى الامس القريب والقريب جدا..

اما اليوم فقد شعرت بضيق.. قد يرقى الى درجة الكراهية.. والاحتجاج والسبب واحد..

«سعد حداد» هذه النقطة السوداء في جبين الانسان.. لم تعكر صفو الكلمة وحدها.. وانما عكرت صفو الوطنية.. والانتماء والامانة..

(سعد حداد) اكثر من عميل .. واكبر من خائن.. واحقر من سمسار.. اذ يطعن وطنه.. ويجهز على بني قومه بالمدية المسمومة التي امدته بها (اسرائيل).. وباركتها..

لا احد يرفض اسمه ولا يكره اسمه.. اما وقد وجد «سعد حداد» فان بريقا لم يعد يشدني الى اسمي.. وان رغبة لم تعد تربطني به رغم انني لا استطيع عنه مهربا.. ولا فكاكا.

ومع هذا.. سوف اتحرج من ذكره.. الى حين يرحل «الحداد» قتيلا بمديته المسمومة المشئومة...

سعد البواردي

مدير مكتب وزير العدل الخاص الى المرتبة الثانية عشرة



● صدرت الموافقة بترقية الاستاذ صالح ابراهيم المنيف مدير مكتب معالي وزير العدل الخاص والسري.. الى المرتبة الثانية عشرة تقديرا لجهوده..

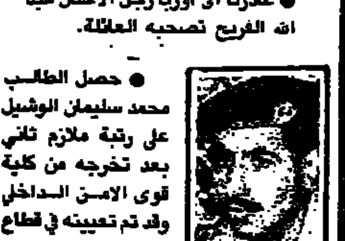
والاستاذ المنيف من الكفاءات الوطنية المؤهلة..

مجتمع

● عاد الى الرياض مؤخرا الدكتور سعد عبدالكريم اليوسف قادما من المانيا الغربية بعد ان انهى دراسته وحصل على شهادة الدكتوراه في امراض الاطفال من جامعة ديسلدورف في فرانكفورت بالمانيا الغربية.

● يغادرنا اليوم الى بريطانيا الزميل سليمان العقيلي المحرر بهذه الجريدة في رحلة دراسية خلال الصيف وسيراسلنا من مكتب الجزيرة هناك بالسلامة والتوفيق.

● الاستاذ جعفر محمود لشي مساعد مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية للشئون الفنية يستعد لقضاء اجازته السنوية في مدينة الاسكندرية بمصاحبة العائلة.



● عاد النقيب عبد العزيز العمرو قادما من امريكا لقضاء اجازته بين الاهل والاقارب والنقيب العمرو يدرس الكمبيوتر في جامعة جنوب كليفورنيا في لوس انجلس.

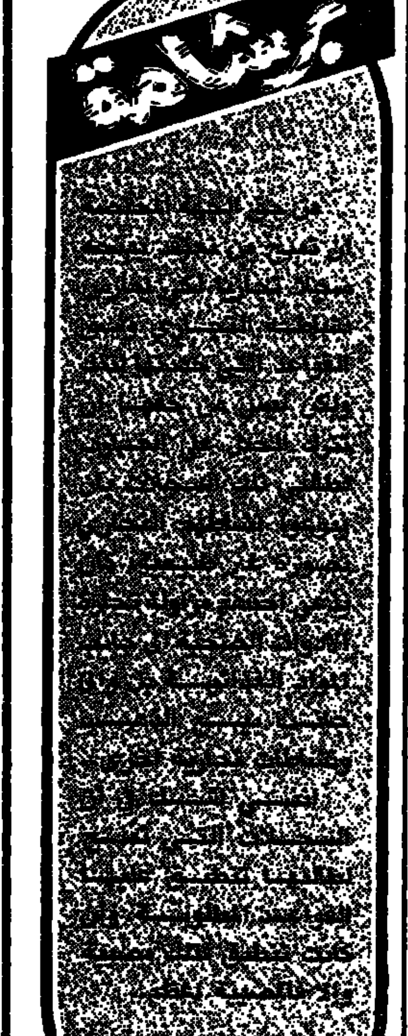
● الشاب خالد سعد القريشي وصل من الولايات المتحدة الامريكية في اجازة قصيرة لزيارة الاهل والاقارب في المملكة..



● عاد الى الرياض قادما من المملكة المتحدة السيد علي بن سلطان بعد ان اجرى فحوصات طبية تكللت بالنجاح.

● غادرنا الى اوربا رجل الاعمال عبد الله الفريح تصحبه العائلة.

● حصل الطالب محمد سليمان الوشيل على رتبة ملازم ثاني بعد تخرجه من كلية قوى الامن الداخلي وقد تم تعيينه في قطاع الامن العام.



دليل الجزيرة

حي على الصلاة

SHA'BAN 11 1400 — AL SARATAN 3 1358

الطقس

بعد الاتصال بالارصاد الجوية في مدينة جدة:

طقس صيفي عادي يسود معظم انحاء البلاد معتدل على المرتفعات الغربية والمصايف والرياح السطحية اغلبها شمالية وشمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا مثيرة لبعض الاتربة والرمال خاصة على المناطق الشمالية والشرقية واجزاء من المنطقة الوسطى خلال ساعات النهار اما الرياح السطحية على المنطقة الجنوبية الغربية فاغلبها متغيرة الاتجاه الى جنوبية غربية خفيفة السرعة وحالة البحر في المياه الاقليمية هادي الى متوسط الموج في البحر الاحمر متوسط الى مائج على الخليج ودرجات الحرارة:

مكة المكرمة	٤٠	٢٨
جدة	٣٥	٢٧
الرياض	٤٢	٣٦
الظهران	٤١	٣٠
المدينة	٤٣	٢٩
الطائف	٣٦	٢٤
القصيم	٤٠	٢٣
جيزان	٣٩	٣٢
حائل	٣٨	١٩
الوجه	٣١	٢٣
نجران	٣٩	١٨
تبوك	٣٨	٢١
الجوف	٣٨	٢٢
طريف	٣٧	١٩
عرعر	٤١	٢٠
رفحا	٤٠	٢١
القيصومة	٤١	٢٤
بيشه	٣٩	٢٠
السليل	٤٣	٢٤
ينبع	٣٥	٢٤
خميس مشيط	٣٢	١٢
ابها	٣١	١٧
شروره	٤٢	٢٢
الباحة وبلجرشي	٣٠	١٦
الجبيل	٤٠	٢٨

الصيدليات المناوبة

● الرياض..
صيدلية السقاف - شارع منفوحة العام - امام محطة البنزين
صيدلية العليا - شارع العليا العام
صيدلية القصيبي - شارع الملك فيصل
صيدلية السعد - امام مستشفى الولادة والاطفال

● الطائف..
صيدلية النجاح - برحة القزاز
صيدلية شبرا - شبرا جوار المستوصف الاهلي

● القصيم..
بريدة - صيدلية الخزان
الرس - صيدلية الحزم
عنيزة - صيدلية الشبل

من برامج الاذاعة

١١,٤٠ ابوخداش
١,٢٥ مايطلبه المستمعون
١,٥٦ ندوة الرياض
٤,٠٥ في الطريق
٥,٣٥ ظلال مضيئة
٨,٤٠ عالم الاقتصاد
١٠,٢٠ من البادية
١١,٣٠ الليل والكلمة
١٢,٤٥ احلى كلام

من برامج التلفزيون



٩,٠٠ صباحا الافتتاح
دنيا الاطفال (افلام كرتون)
انشودة للاطفال
العقول النامية (٣٠ ق)
احلام الفتى الطائر (٥٠ ق)
السباط (٥٠ ق)
نشرة الاخبار المحلية
في افاق الشريعة الاسلامية
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
مضارب البادية (٣٠ ق)
فلم امريكي (٢٥ ق)
ندوة الاسبوع (٦٠ ق)
٩,٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغاني مختارة
حلقة جديدة من ملفات ركورد (٥٠ ق)
على طريق النور

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

* المنطقة الوسطى *

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس		٠٦٣٣٣
البدائع	٣٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٣٧٩٠١_٠١	٠٥٥٢٣
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥١٢٣
شقراء		٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٢٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٠٦٢٢٥٨٨٠١
الغاط	١٠٢٨	٠٦٤٤٢

* المنطقة الشمالية *

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٢٢

* المنطقة الغربية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢٢
املج	٩٠٤ _ ٩٠٥	٠٤٢٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٢٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٢٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

* المنطقة الشرقية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٢١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٢١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٢١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٠٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣٣٦١٩٦١
مطار الظهران (الخارجي)		٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي)		٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام		٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل		٠٣٨٣٣٣٠٠٠

* المنطقة الجنوبية *

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٢٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٢
بني كبير	١٢٩٦	٠٧٧٢٥

دولة الكويت - ٠٩٥
الاستعلامات - ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين - ٩٣
الاستعلامات - ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال - ٤٨٢٠ في حالة خمسة ارقام
الدمام - ٣٨٦٠ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
الشرطة العسكرية	٤٧٨_٤٧٢٣

* مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٢٤٢٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

الكهرباء

الرياض	٤٠٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٢٧
المدينة المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٢٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٤٣٥٦٠٠٦

تسالي تسالي • إعداد: صالح محمد الجهني •

كلمة السر

بعد الشطب يتبقى عدة حروف تكون كلمة السر وهي ممثل فرنسي راحل

ذات يوم - خرجت - من صالة - الامتحان - ولسان حالي - يقول - ترى - ناجح انا - ام - راسب - وانتظرت - النتيجة - حتى ظهرت - وكنت - مع الناجحين - خوش!!!

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ن	و	ا	و	ذ	ش	ت	خ	ا	د
٢	خ	ي	ل	ل	ا	ا	ب	ج	و	ل
٣	ا	ت	ح	س	ن	ن	ت	س	د	ش
٤	ا	ل	ي	ج	ا	ت	ت	ي	ا	خ
٥	م	ن	ا	ض	ا	ن	ي	ض	و	د
٦	و	ن	ا	م	هـ	ن	ح	ج	د	م
٧	ي	ك	ص	ح	ت	د	ل	ا	ه	ت
٨	ت	ق	ن	ا	ج	ح	ت	ا	ل	د
٩	ا	د	و	ت	ل	ا	ا	و	ع	ي
١٠	ل	م	ي	ل	ا	ة	ن	ت	ن	م

الكلمة السابقة
(هارون الرشيد)

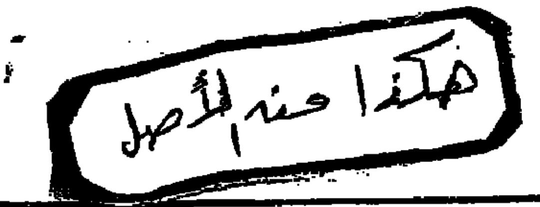
كلمات متقاطعة

افقي وعمودي

١- بلدة في فلسطين - للنداء
٢- من المتفجرات - علامة
٣- من الفواكه - واحد بلغة اجنبية
٤- اسم علم مذكر
٥- للنفي - هرب
٦- كتاب لانيس منصور
٧- اسم علم مؤنث - حيوان
٨- حيوان ثديي
٩- فيلسوف اسلامي

الحل غدا

هكذا من الأصل



الثلاثاء ١١ شعبان ١٤٠٠هـ - الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٠م



●● جزء من محاضرة الاستاذ/ صالح ابن سعد اللحيدان/ «نظرة في العقل البشري» ننشر هذا الجزء على ان ننشر البقية في وقت آخر...

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

العقل حكم..
لكنه حكم ملاصق للشرع يأخذ منه ويستفيد.

إننا لا نريد أكثر من عقول متفتحة.. لا تنظر بعين نفسها فقط.

●● ما برح العقل البشري في قصور عن الحقيقة لا في هذا الحين وكفى.. بل في كل الازمان على الاطلاق. انه عقل قاصر عن اشياء كثيرة يظن انه علمها وهو لا يزال في دور المهد الذي لن يزايله ذلك لان الامر متوقف لديه الى هذا الحد. والانسان مع هذا كله يخال انه العالم والقادر لغرور وطيش وسخافة متناهية للغاية، ان العقل الذي يدمر نفسه وصاحبه ويدمر من حوله عن طريق الانحراف او الغرور انما هو عقل قذر ذهب ليصعد الجبل من الارض فورا دون جعل واسطة الى ذلك الى الصعود وهو السفح المؤدي الى القمة.

ان العقل حينما يركب العوالي ويذهب مذاهب ليست له ابدا فانه هنا يشير الى انه عقل لم يزل في [illegible] من العمى عن العلم الصحيح والهدى المبين، ان العقل ولا جرم في زمننا هذا لم يصل حتى مع تقدم الامم وتطور الحضارة ولا الى ربع ما توصل اليه عقل الانسان قبل هذا الزمان بنحو سبعة قرون، وانني حينما اقرر ذلك واتهم «العقل البشري» فانما اقرره للرؤية البعيدة للنتائج الوخيمة التي دفعت بهذا العقل الى ان يكون هو كل شيء في هذه القرون دون سواها، اننا لم نشهد في الاحقاب الماضية مثل الذي نشاهده اليوم والظاهر اننا لن نشهد فما دام العقل هو المحكم وما دام الانسان هو المدبر ليحل محل «ربه» فهنا نكون اصبنا مراد القول في مثل هذا، انني هنا اخاطبكم بلهجة علمية تاركا الادلة الشرعية لحينها في هذه المحاضرة ولا أرى بأسا اذا قلنا ان الانسان بما فيه من عقل وفكر كره القرآن وكره السنة وابتعد عنهما حتى الضرورات تناصر عنها الانسان. والمسلم بدا اليوم يتساءل حسنته بربه ووحيه المنزل.

انني اتحسر حينما اترك لما اشاهده في العالم الصناعي والعالم الثالث من تدهور في العقل وتقصير [illegible] وذبذبة في الادراك

[illegible] الذي جعل من عقله رائدا له في [illegible] وتسييرها وجعل منه مدبرا [illegible] فعل ذلك الا كان في طريقه الى [illegible] حينما خلقه انه انما خلقه [illegible] به لمعرفة (الله) ومعرفة اياته [illegible] يترك العقل هذه المهمة فهذا معنى الانحراف عن الطريق السوي دون نكران ومعرفة [illegible] التوصل الى حقه على عباده وماله عليهم من واجبات عظيمة في هذه الدنيا لكن [illegible] ابدا الا ان يكون هو بنفسه المدبر لها اما العقل فهو الملك الذي يقول دون سواه لا نشك ان العقل قاصر ولا نشك انه قد دمر الانسانية في اقل من خمسين سنة او تزيد ولسنا ندلل على تدهور العقل بهذا الشتات بين الامم وقيام الحروب وظهور بوادر الهمجية بين بني الانسان في كل امم الارض في هذا الوقت لكننا ندلل على ذلك بالنتائج الواقعة ومنها «الحرب العالمية الثالثة» التي نرى في كل مكان علاماتها قاب قوسين او ادنى انني لا الوم احدا ضاع بسبب فكره او تقليده بقدر ما الوم بكل اسف هذا الاحد بسبب ضياعه عن طريق العقل الذي يجب ان يكون مراقبا ومدربا ومنظما على الحق..

ان العقل حينما ينطلق على سجيته هكذا ينطلق يوم ينطلق الى الفطرة ما في ذلك شك لكن اذا لم يكن وراء هذا العقل قائد حقا فان الفطرة هذه تزول مع الاياد بسبب المؤثرات الداخلية والخارجية ومن هنا يكون العقل في طريقه الى القصور بعد ذلك الكمال وهذا هو الواقع اليوم كما كان واقعا في ايام خلت في عصور متفاوتة حين ضاع العقل لانه تقاصر عن المراد من الفطرة الحقة والطريق القويم انه مهما جادل الانسان ومهما ناقش فان الحق في هذا ان العقل لابد له من نور يهتدي به والا كان الضياع. ان العقل هذا اذا انطلق دون متابعة له تجعله في حدوده لا يتعداها فانه الدمار، انني اتساءل وامامي جمع من كبار المفكرين والادباء والوزراء في هذه المحاضرة لماذا تطور القول بمن خلق الله وزاد ولماذا بدأ الانسان يجيب عن الاسئلة الخالدة وهي: من اين؟ الى اين المسير؟ لماذا خلق الانسان؟، بدأ يجيب بما لا يرضاه العقل لو كان عقلا وبما لا يرضاه الانسان لو كان انسانا من طراز كريم. ان العاقل براحة من امره وبراحة في حياته فهو واقعي في كل شيء بين يدي قادر حكيم عادل ولكي ندرك صورة العقل في صورة من صوره العالية نورد ما جاء عن..

جعفر الصادق.. رحمه الله فقد ساله رجل عن «الله» فقال له جعفر: الم تركب البحر؟ قال: بلى. قال: فهل حدث لك مرة ان هاجت بكم ريح عاصفة؟ قال: نعم قال: وانقطع املك من الملاحين ووسائل النجاة؟ قال: نعم. قال فهل خطر على بالك وانقدح في نفسك ان هناك من يستطيع ان ينجيك ان شاء؟ قال: نعم: قال: فذلك هو الله..

رجل عقله لم تزل الفطرة الحقه تقوده لنشدان الحق جاء يسال رجلا عاقلا كمل عقله لانه قاده وراقبه والزمه طريق النجاة فكان السؤال وكان الجواب وانعم بهذا وذاك.

وهذا ولا جرم كمال نسبي في عقل عال اراد صاحبه له باذن الله تعالى ان يكون على هذا وفي ذلك المسار. والرجل الذي يحس انه مخطيء يقرر ذلك ويظهره للناس ويبين زلل عقله ليحكم على نفسه وعلى مجتمعه بالضياع يقول: «فرنسيس بيكون»: «ان القليل من الفلسفة يميل بعقل الانسان الى الالحاد. ولكن التعمق فيها ينتهي بالعقول الى الايمان - ذلك لان عقل الانسان قد يقف عندما يصادفه من اسباب ثانوية مبعثرة. فلا يتابع المسير الى ما وراءها ولكنه اذا امعن النظر فشهد سلسلة الاسباب كيف تتصل حلقاتها لا يجد بدا من التسليم بالله

ويقول ارنست رينان في كتابه الشهير (تاريخ الاديان).. «انه من الممكن ان يضمحل كل شيء نحبه. وان تبطل حرية استعمال العقل والعلم والصناعة ولكن يستحيل ان ينمحي الدين، بل سيبقى حجة ناطقة.

تقرير نظيف من رجل مدرك فقط ولم يستعمل عقله فيما يجب ان يستعمله فيه فبيكون ورينان وسواهما من العقلاء الذين لا نزيل عنهم صفة العقل لكنهم في عداد اولئك الذين لم يستعملوا عقولهم في الخير والحق ومع هذا يبقى ما قالوه ضربة حرة على من يدعي العقل انه جاهل اذا لم يكن عقله في طريقه الصحيح ان تامل الانسان في الكون وفي نفسه تاملا صادقا مستمرا متجردا يحيله او قد يحيله الى عاقل يكون بعد ذلك في عداد كاملي العقل المستنيرين ان التفكير في الحياة وفي الناس وفي النفس خاصة طريق جيد اذا صدق الانسان وتجرد طريقه الى نور العقل الذي يدفع الى الكمال النسبي المنشود.

ان هذه الضوضاء وهذه الاختلافات وهذه المشاكل في كل دول العالم اجمع انما هي نتيجة لتفكير العقل القاصر العقل المحب للسيطرة والاستعباد والاستذلال والاستغلال والا فما كان هذا ليكون لو كان العقل بخلاف ما هو عليه الآن اننا لا نريد اكثر من عقول متفتحة نيرة جادة عادلة لا تنظر بعين نفسها فقط ومن هنا نجد لا مدينة مثالية وكفى بل نجد امة عاقلة لانها نظرت بعين العقل الصحيح الذي خلا من كل شائبة وزلة وهفوة ولا نجد بعد ذلك ابدا ذلك الذي نراه اليوم من تطاحن وانحراف في الادب والاخلاق والسلوك ولا نجد ثمة علائقا نحو الحق لان العقل كمل بعد ذلك القصور المراد من الانسان دون سواه، ليس الانسان هو الذي يعقل بمجرد العقل وليس هو الذي يفكر بمجرد التفكير فقط وان كان هذا وهي الحال اليوم فمعناه التقصير المتعمد من قبل المسلمين، ان العقل اذا استقل ليحكم او يامر وينهي حتى من قبل علماء الاسلام فذلك الضياع ان العقل مرتبط بالشرع تابع له في شئون الحياة وشئون الممات كلها دون تفريق. ان العالم المسلم وان كبر علمه وعلا قدره ورعا وتقوى لا يمكنه القول بمجرد رؤية عقله فقط بل هو مع هذا ملزم ان يكون كله تبعا للنص الصحيح - نقول هذا بجانب علماء الاسلام فما البال بالانسان رئيسا او مرؤوسا اديبا او مؤرخا مخترعا او قانونيا لا جرم تكون الحال ادهى لان العالم المسلم محاط بالتقوى والخوف من الله لكن غيره بيده مصير من يميط به من بني الانسان والعقل اذا كان هو الفعال يكون بالتالي خراب الارض وليس الواقع بخفي على المطلع بعين رزينة، انني من هذا المقام اقول ليس العقل وحده بمنقذ الانسان اننا نرى تغير الاوضاع في العلم وتغير القوانين وتغير الامم بين فترة وفترة ونرى ما لو كتبناه لاخذ صفحات لا تعد ان هذا سببه المباشر تحكم العقل لدى هؤلاء الناس ومع ان الاتجاه منصب الى تحكيم الدين الا اننا نرى الحرب لا تهدأ الا بسبب قارع من الذات. ان الاسلام حكم ولم يزل كذلك سواء اقر هذا او لم يقر ولن يزال، ان سبب ذلك هو تلازم الشرع والعقل في تسيير الحياة على ايدي رجال كانوا يتورعون.. ان العقل حكم لكنه حكم ملاصقة للشرع يأخذ منه ويستفيد ولهذا بقي الاسلام الى هذا الحين وما بعده وغير الاسلام لم يبق والاسباب مدونة في موضعها من المطولات ممن تناول هذا الامر من فحول القلم ورواد العلم في العصور المختلفة.

انني حينما انظر الى شيء ما انما انظر اليه من وجهات ثلاث: نظرة عقلية بحتة ونظرة شرعية بحتة ونظرة تجمع بين هذا وذاك فنظرة العقل مستقلة لن تفلح ولن تاتي بعلاج ونظرة الشرع في الامور التعبدية امر عظيم وهو سبب للفلاح اما الجمع بين العقل والشرع فهذا يكون في مواطن الاجتهاد ان كان ثمة اجتهاد.

ان الشرع حينما دعا الى التفكير في ايات الله في الارض والسماء والنجوم والاقمار والمجرات انما كان هذا ليصل العقل عن هذا الطريق الى الله ومن استقل عقل وبدا يشرع ويقنن او يخرج عن حدود الفطرية الا عاد عليه ذلك بما لا تحمده عقبا ولننظر كيف ضاع علماء اليونان وفارس والهند والسند وكيف تدهور حمورابي وكيف ضاعت حضارات وامم حينما جعلوا العقل هو كل شيء لا نكن ممن يغالطون في بديهيات الامور ولا يجب ان نكون كذلك الطفل الذي جعل ثلاثة زائد ثلاثة تسعة ٣ + ٣ = ٩، ان هذا مما يدعو الى الضحك [illegible] الاغراق فيه لنكن في رؤيتنا للامور [illegible] تجرد وحال نشدان للحقيقة.

صالح بن سعد اللحيدان

الجزيرة
الملحق الأدبي
أسبوعي
إشراف: حمد القاضي

رسائل.. إلى هؤلاء:

● **الاخ صبر الحائلي**

لك طال غيابك ولنت لا تدري واين انت الان؟
هل حملتك رياح الشمال الى عدارات اللا تواصل، وصرت عاجزا عن استعادة الذكرى. ام ان المطر الحزين لن ينهمر من جديد، لعل رمال الليالي الماضية قد تطلي مع هبوب الشمال، فاختطفتك الرياح، ورمتك في اتون الاعماق الشاقة. لكن للسيرة ما زال بانتظار صبرك وتساؤلاتك.

الاخت ـ جوهرة العبدالعزيز

بـمعك من ... ونكل المتجولين على اطراف الاقلام المضيئة، وحتى الان.. مازال لصمتك ذات الالق للتوقع والوهج المكبوت، لعلك تحذين الواقع لمواصلة الرحلة. ولك تقدرين على التلاشي الى حين، ولكن التقاسي يورث اللامبالاة، فهل تنفضين غبار الصيف ايذانا بمواصلة مبدع.. والامل يساورنا.

كلمة الملحق

المسابقات الادبية واساليب الكتابة بالمواصفات

●● تطلع بجمهور المثقفين بين الحين والآخر مسابقة في الشعر او مسابقة في القصة ويشترط ان لا تقل ابيات القصيدة عن ستة عشر بيتا وبنده لايقل نصها عن خمس صفحات وان تكون في احد الموضوعات التالية. ثم ينتهي الاعلان بعدد الموضوعات .. مما يوحي بان الشاعر او القاص ليس اكثر من مصمم معماري تدرض عليه الرغبات ثم هو يترجمها هندسيا على الخريطة. وحتى لو كان الشاعر او القاص كذلك لما استطاع ان يعطينا غير كلام لا صلة له بالشعر او بالقصة خصوصا اذا كان الشعر وكانت القصة عملا يقصد الاديب ليعبر من خلاله عن تجربة انسانية او يحقق به موقفا لدى المتلقي.

ان المسابقات الادبية من حيث هي مسابقات.. واحدة من وسائل تنشيط حركة الادب.. ولكن تقييدنا بمواصفات مسبقة من مثل هذه المواصفات لا يعني سوى الجهد بطبيعة الابداع.. واين من هذا الجهل تحقيق خدمة الادب.

الملحق الادبي

المهرجان الشعري لرابطة الادباء بالكويت

● في نهاية موسمها الثقافي اقامت رابطة الادباء بالكويت مهرجانا شعريا في الشهر الماضي، وقد شارك في المهرجان ثمانية شعراء وشاعرتان هم:

عبدالله سنان محمد وسالم عباس خداده ومازن شديد وجنة القريني. وسليمان الفليح وفيصل السعد وخالد سعود الزيد ونجمه ادريس ويعقوب السبيعي وعبدالله العتيبي.

ومن اجواء الديوان نقتطف هذه الابيات من قصيدة (الليل) للشاعر (سالم خداده):

تره يحتويني يا مرهـــا الشفق / فالصلاتان زادا التسهد ما يرحد / فمن يعبد السود الليل يكسرها / فالليل طوقتـــه والليـــل مرقها	اني رغبته في مبعدي وفي قلبي / تلمسه حوله في الشوق وفي ذرقه / عن القلوب التي ضاعت على الطرقة / ابي انصباح؟ متى يبنو على الافق

وفي قصيدته (زمن المدن العربية) يقول سليمان الفليح:

لا شيء معول
فيكم منذ الزمن الاول
لا شيء مبدل
فيكم غير ملامحكم تلك الحجرية
صارت اقنعة من قرطبي
بين الغيبة والغفوة تستبدل.

ملامح التاريخ العربي الاول
يتسكع عبر شوارعكم
لا يحمل اثباتا منكم
يتنكر كي لا تحبسه الشرطة فيتسلل.

هذي المدن اللاتي فيها النغمة تخنق في افواه بنيها الكلمة
هذي المدن اللاتي فيها الصمت المطبق حكمه
لا شيء تبدل
لا شيء تحول
في هذي المدن اللاتي تدخل معنا حتى حين التواجد مما يتبول.

وفي قصيدة (النهر الصبري) تقول الشاعرة (نجمة ادريس)

تجتاح كنهر منفجر.. في حقل ... شواني العمر.
تجتاح رتابة ايامي ـ في جوفي ـ تنفث ريح القهر
تجتاح الساعات الكسلى
شبرا شبرا
تغنيها نزفا حتى الجذر
تتغلغل نذعا عرما خبيئ الصبر
تتغلغل ـ تحفر ـ تستشري في قعر القعر
وانا لا اعلم لا ادري ماذا خلف الموج
وماذا يكمن خلف الصخر.

بين الأعماق و... الآفاق

● عبدالرحمن العبدالمحسن الصالح ●

يطل علينا الدكتور غازي القصيبي بين الحين والحين اطلالة موسمية حلوة، ليبقلنا بجناحيه المترفين الى اجوائه الشعرية الوارفة... وهكذا تعودنا في مدرسة جلاجل وفي مدائنات الكامب.. وفي غيرها من الاحداث التي تعيد الشاعر الى اجوائه الحقيقية بعيدا عن صخب الآلات وضجيج المصانع.

ولن ننسى له قصيدة «لا تهيء كفني ما مت بعد» ولا «اعز النساء» ولا سواهما من العطاءات الوطنية الجيدة، ولكننا في ذات الوقت لن نغفر له ان يمحو كل ذلك في لحظة «انهيار شعري» ويرتد الى القاعدة العريضة التي يستند اليها كل شاعر ويعمل فيها سيفه دون شفقة او رحمة.

نعم.. يطل الشاعر اطلالة جديدة ما كنا نتمنى لها ان تتم. فقد مسحت كل العبق الزكي الذي اقترنت اطلالاته السابقة وجاءت صريحة للوجدان وصفعة لهذا الكيان البريء الذي يفترش هذه الصحراء العربية..

عل قرأتم مقطوعة «بترو! ساقيك» للشاعر غازي القصيبي.. لا شك في ذلك مطلقا، فقصائد الشاعر ومقطوعاته مهما تكن قصيرة وبسيطة فهي تحتل حيزا كبيرا من ارضية الجريدة وتكتسي بحروف بلرزة، وتعنون بطريقة ملفتة للنظر وعلى اي فهي منشورة في عدد (الجزيرة) رقم ٥٨١٦ يوم السبت غرة شعبان الحالي.. ويحتل من يقرأ الانسان العربي هذه المقطوعة الصغيرة، والتي شذت اذ عاعي ان يقلل من قوة نغمتها حيزه في شدة مضمونها، فهي ليست موجهة الى المناضل بسام الشكعة فحسب.. ولكنها ايضا موجهة الى هذا الكائن العربي المسكين. الذي تتعاورد رماح الاعداء من كل صوب

واحس انني لا اجد ضيرا في نقد الشاعر الدكتور، ولا اعتقد ان هناك قيودا تجعله بمعزل عن التناول المخلص.. فنحن لا شأن لنا بذلك الرجل الجامعي المتمنطق بشهادة الدكتوراه، ولا بذلك العميد الذي تحيط به هيبة الجامعة وهالة العلم.. واحيرا ولا بذلك الوزير الذي يجتهد في رعاية المنشآت وتحريك المصانع

ان اننا في صومعة النقد.. المتواضعة لا نعرف احدا من هؤلاء الرجال وليس لاي كلمة نقولها عدلوا. ينعكس على ما يفعله اولئك ولكن اننا شأن كبير مع ذلك الاسم المسبوق بكلمة شاعر. ولنا الحق كله في

استغلاله بصورتنا التي تعول.. و نقص.. والعمار التي ... ومناظرنا واحيانا ... ولو بشكر خاطف على لهب ... المقدس..

ولكن ... المجادلة والشاعر يعثر ... وضيقه بالنفاق.. حتى مع من هم اكبر وخطر..

اذا فانا لن اكون وقحا او معرضا في ... الشاعر ... سيعتبرني جريئا ومخلصا لانني بهذه الخطوة اعلن ...

... القاعدة التي سارت ... في ... تستوي ... تغير في ... النصرة المرتبطة المؤمنة..

وفي البدء اقول ان الابيات التي هي ليست ابياتا بالمعنى الصحيح، لم تحمل من المشاعر والمعاني ما يتناسب مع ذلك الوقع المحمي لحادثة المناضل الشكعة. وبالتالي فلا ندري كيف استطاعت ببنائها الهش وروحها الجافية ان تبتر جذور الصمت لدى الشاعر كما جاء في التعليق.. ولكنها استطاعت ان تبتر جذور الثقة المطلقة التي حملها للكتاب الذين يخاطبونا نحن افراد الشعب العربي المكلوم.. واصبح لزاما علينا ان نقف بصدق ومثابرة لتصحيح اي كلمة تقال في حقنا: ولاثبات وجودنا امام هذه الاقلام المشرعة في كل اتجاه لتناوشنا والتهو بنا..

تتكون المقطوعة من ستة ابيات. اقصرها ثلاثة اسطر واطولها ستة

والواضح ان الشاعر يشكو اما من قلة الوقت وهذه مشكلة، او من قلة المعاني وهذه ماساة، ذلك ان الموضوع واسع والقافية مطواعة.. فهي تمتد من الاعماق الى الافاق، وبينهما مجال رحب للتحليق والانتشار ولكنه مع ذلك اعاد العملاق.. مرتين ولم ير في ذلك باسا.

تبدأ الابيات الاربعة الاولى بعبارة «بترو! ساقيك؟» وهو تساؤل ممزوج بالاستنكار والاستهانة، وتبدأ الابيات الثلاثة الاخيرة بعبارة المبتور الساقين. وهي عبارة تقريرية تشمل ثلاثة اشياء يرى الشاعر انها متشابهة ومتقاربة الى درجة انها يجب ان تاخذ حكما موحدا ومتساويا

والحقيقة انني لا اريد ان اتتبع الابيات والكلمات بالتحليل والتفصيل. فالذي دعاني الى الكتابة ليس هذه السقطات الشكلية، ولا حتى ذلك القصور الوجداني والمعنوي ولكن الذي الزمني بالحديث هو ذلك الخلط العجيب المحزن والذي وقع فيه الشاعر في آخر مقطوعته . فحينما كان يعلو ويهبط في كلماته حول المناضل واعداء المناضل: فقد كان مقبولا ومعقولا من كافة النواحي، وان كان لنا بعض التحفظ من الناحية الذوقية.. ولكن ان يعور قلم الشاعر في ذلك الجرح الكبير ويغرس اسنته الحادة على صفحته الدامية فهو شيء اكبر من جموح الشعر ولا شك... يقول الشاعر في ذلك البيت:

«المبتور الساقين
هو ذا الشعب العربي
الممتد من البر الى البحر
جموع نفاق!
المستخذي. المقهور. الحيران.
الصانع بين المال وبين الاملاق»

اما ان الشعب العربي مبتور الساقين. فنحن قد نوافقه على ذلك، ولقد تردد هذا المعنى كثيرا فلم يثر حفيظة احد ولم يستدع الاخذ والرد، لكونه صورة قريبة لواقع الشعب العربي في هذه المرحلة الراهنة على الاقل..

ولكن ان تصم هذا الشعب بالنفاق وصما جماعيا ومطلقا فهذا شيء كثير وكثير.. لا تحتمله الاذن ولا يستسيغه الذوق، ولا يتقبله العقل..

اذن فهذه الامة العربية بشهدائها وكفاحها وعطائها من المحيط الى الخليج وبما تحمله من مبادىء ومثل وبما تعانيه من ماس والام، هي في كل ذلك لا تمارس الا شيئا وحيدا اسمه النفاق..

واذن فهذه الامة بشعبها المطعون في كرامته، تموت من اجل الوطن نفاقا.. وتتعلم وتبدع نفاقا.. وتغترب هربا من الظلم نفاقا.. وتؤمن بمبادئها نفاقا. بل وتتناسل لتعمر هذه الارض المباركة نفاقا وخداعا...

هذا كثير على هذه الجموع الصابرة.. وكثير على اولئك الشهداء في قبورهم ان نصفهم بهذه الصفة الجارحة باثر رجعي .

ولن يسر بسام الشكعة ان نمنحه وشاح المجد وقلادة الشرف والكرامة بينما ننعت شعبه وامته بهذه الكلمة البشعة.

ولكن الشاعر لا يكتفي بهذه النفحة الكريمة فيردف بصفة اخرى اشد قسوة وابعد عن الواقع.. فمن قال ان الشعب العربي هو الذي رسم مواصفات الاسلحة الفاسدة في عام ٤٨، وانه هو الذي جلس ينتظر العدوان عام ٦٧. او انه عمل على ايقاف حرب عام ٧٣.. اذا استطاع الشاعر ان يثبت هذه الادعاءات فاننا سنقول معه وبكل قوة ان الشعب العربي هو المستخذي وهو الجبان..

ولقد كان الاولى بالشاعر ان يقتصر على كلمة «المقهور» ففيها مجمل القضية. ولن يغضبنا كثيرا اذا قال انه «حيران»..

هذا من الناحية الواقعية.. واما من الناحية الشعرية فكيف تجتمع هذه النقائض في سطر واحد.. كيف يكون الشعب مستخذيا ومقهورا في ان واحد..

ونحن نقول ان لابد ان هنالك خطا مطبعيا او املائيا. لان هذه اخطاء لاتكون، واذا كانت فهي لا تاتي من شاعر متمرس..

ثم انه كانت لدى الشاعر شجاعة وقدرة على مواجهة القوى التي تجر القهر والضياع والحيرة.. والتي تتحلى بالنفاق حقيقة.. كان ذلك في قصائده السابقة الى قصيدة «اعز النساء»... فلماذا ادار الشاعر ظهره للواقع والتفت الى الشعب العربي الاعزل يوسعه شتما وسبابا . واذا كان لابد للانهيار الشعري ان يتم.. افلم يكن في ذلك البحر الزاخر بين الاعماق وبين الافاق كلمة اكثر لطفا واقل ايذاء..

ثم كيف امكن ايجاد تلك المعادلة ـ المفارقة بين الشعب العربي وذلك «المتغطرس في اردية الذل» في قول الشاعر:

المبتور الساقين
هو ذاك المتغطرس في اردية الذل
القرد الافاق
الهادي بالسلم وابن السلد وحد السيف على الاعناق

يورد الشاعر ذلك القرد الذي نعت بالخيانة والانهزام والاجرام وكل الصفات الذميمة ويبتر ساقيه بنفس الطريقة التي بتر بها ساقي الشعب العربي فهل كل صفات القرد واحطها ... على هذا الشعب العربي ... شارتنا بالشعر ان ...

... لانحصر ... ونحن نجد الشعر ... وكرامته التي ما كنا ... بجهلها ...

وليس ... كيف يكون الزيف خلاقا ... المنطقية ... الشوق... والا لغير الحقيقة ... الشوق ... ورموز نعودنا ... تستوقفنا كثيرا

هنا ... الشعراء ... فقد تعودناهم ... شعوبهم ... اجنحة ... الشعراء مهمة ... واصبحوا يبربرونها على شعوبهم. هذا كل ما نخشاه..

وقفات.. في محطات العشق!

● شعر: عجرية الربيعي ●

العشق.. هنا يولد
يتمخض في سنبلة تلثم شفة الفجر
في ضحكة طفل تمنحه الدنيا سعد
في غرة خصر.. او في رقصه..
يولد عشقي بابدا.. دون بدايه
يولد في قلب الليل.. وفوق رسوم ...
يأتي. عربيدا كصبايا روما
ويرمحر في عنقي . مجنونا كالعاصفة
فيتحول مستنقع نفسي.. بحيرة

* * * *

ياتيني العشق . عربيدا كحكايات ...
...
كي يمنحني وهما.. اتلذذ فيه باني
املك حب . الدنيا
واني........!!.. الاسطوره

* * * *

ياعشقا حول نفسي الطفلة.. حقل تجارب
ودهاليز... وممرات مطموره
يا عشقا لايعرف درب الموت والبدي
ان ملامح امسي . اصبحت ارقاما
حفرتها اوجاعي كالوشم. على حد ...
يأس.. حطم كبري فوق صخور
هل انت خيال.. يمنحني اطراف الحلم
ويساومني في لحظة ضعف
ويمارس.. في عمقي.. ساديته ؟
هل انت كما قالوا . طيف
يخترق الاسوار
يعزف.. في اوتار الروح.. حكايه
ويخلف اشياء يبني منها
قصـــيدته

* * * *

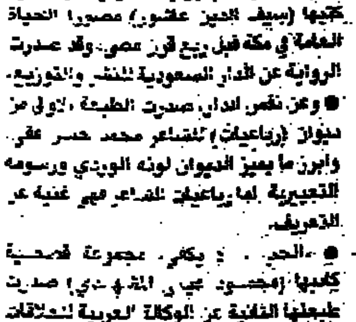
ياعشقا ولدته اللحظات... مراحل
هل جئت لتمحو حربا رسمته الايام عديد
وتعيد الى وجهي... لمربا.. افقده
ياسمسارا.. باع ربيعي.. فوق رصيف الوقت
الفاني.. خلف حدود الارض
يرهبني هذا الشيء الغامض.
لكني.. ارغبه
اتعمق في الليل... واحلم
ان النجمه... رغبت في سكنى شعري
وان الفجر... يستأذن اجفاني . كي ياتي
احلم ان الشمس... تطرز ثوب زفافي
وان الكون برمته.. باركني
استيقظ والشمس بلا ظل يهديني
ينبئني.. ان الوقت مساء
وان محطات مسيري.. بدات في واحات الليل.

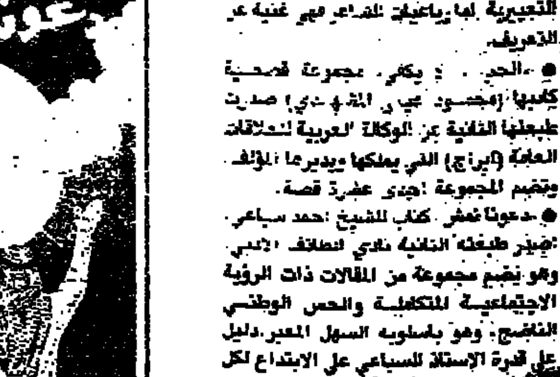
اصدارات جديدة











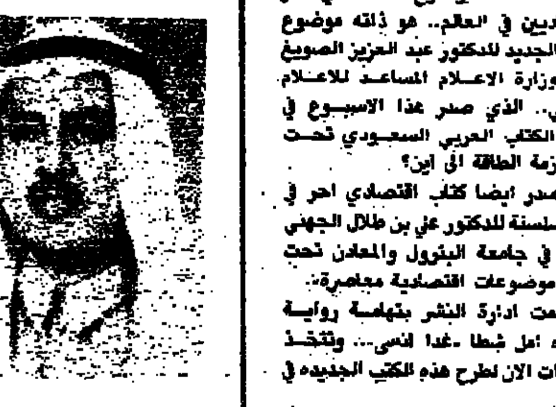
● (لا تقل وداعا) رواية سعودية اجتماعية كتبها (سيف الدين عشور) مصورا الحياة العامة في مكة قبل ربع قرن مضى. وقد صدرت الرواية عن الدار السعودية للنشر والتوزيع.

● وعن نفس الدار صدرت الطبعة الاولى من ديوان (رباعيات) للشاعر محمد حسن عقي. وابرز ما يميز الديوان لونه الوردي ورسومه التعبيرية. اما رباعيات الشاعر فهي غنية عن التعريف.

● «الحب.. لا يكفي» مجموعة قصصية كتبها (محمود عيسى المشهدي) صدرت طبعتها الثانية عن الوكالة العربية للعلاقات العامة (ايراج) التي يملكها ويديرها المؤلف. وتضم المجموعة احدى عشرة قصة.

● «دعونا نعش» كتاب للشيخ احمد سباعي. صدرت طبعته الثانية نادي الطائف الادبي وهو يضم مجموعة من المقالات ذات الرؤية الاجتماعية المتكاملة والحس الوطني الناضج. وهو باسلوبه السهل الممتنع دليل على قدرة الاستاذ السباعي على الابتداع لكل اسلوبه الخاص والمناسب.

ثلاثة كتب جديده في اصدارات تهامه



ازمة الطاقة.. موضوع الساعة في نظر الاقتصاديين في العالم.. هو ذاته موضوع الكتاب الجديد للدكتور عبد العزيز الصويغ وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي.. الذي صدر هذا الاسبوع في سلسلة الكتاب العربي السعودي تحت عنوان ازمة الطاقة الى اين؟

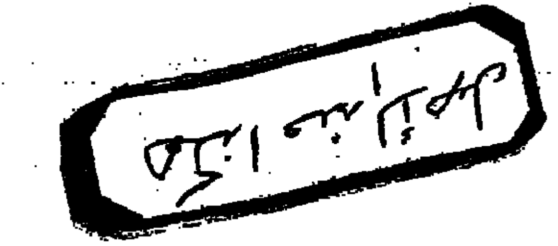
كما صدر ايضا كتاب اقتصادي اخر في نفس السلسلة للدكتور علي بن طلال الجهني الاستاذ في جامعة البترول والمعادن تحت عنوان «موضوعات اقتصادية معاصرة».

وتسلمت ادارة النشر بتهامة رواية الدكتوره امل شطا «غدا انسى».. وتتخذ الاجراءات الان لطرح هذه الكتب الجديده في الاسواق

عبير ذكريات . بابا طاهر في كتاب

هل يمكن ان تجمع العبير بين دفتي كتاب؟.. هذا مافعله الشاعر الكبير طاهر زمخشري عقب عودته من تونس مؤخرا.. حيث جمع قصائده الجديده وهي جميعا لم تنشر بين دفتي ديوان اختار «عبير الذكريات» ليكون اسما له..

عبير الذكريات هو الديوان الثامن عشر لبابا طاهر وسيصدر عن ادارة النشر بمؤسسة تهامة للاعلان والعلاقات العامة وابحاث التسويق..



أضواء على: الحركة الثقافية في الأراضي المحتلة

شهدت المناطق المحتلة من فلسطين بعد عام ١٩٦٧ [illegible] الادبية الحركة [illegible] بها عن غيره تلك الى ظروف الاحتلال وان كانت دفعتها في البداية الصمت المطلق الا ان نتائجها تظهر فيما بعد من خلال الابداع الكثير من حيث الكمية والرصيد من حيث المكانة الثقافية والفنية ولعل صفة الالتزام التي تتكلل هذا الانتاج تعطينا الدليل القاطع على مدى الوعي السياسي الذي يعيشه ابناء الارض المحتلة من جهة ومدى الجراة والشجاعة التي يتحلون بها من جهة اخرى يضاف الى تلك عجز الاحتلال عن اغلاق الافواه بتاتا هذه المواجهة الصريحة والجريئة التي تتضاعف كلما طال الزمن على القضية حيث تعبر عنها من خلال النتاج الذي تصلنا الروح الانسانية الرافضة والتي تستنكر وتشجب بشدة كل ما تخطط له وتقوم السلطات الاسرائيلية من مؤامرات وما يطبقه من حملات عدوانية مستمرة

● إعداد: محمد المشايخ

الشعر:

وضمن هذا الاطار الموضوعي يمكن القول انه تشكلت في المناطق المحتلة حركة شعرية جسدت عمق الانتماء والتجذر بالوطن وشكلت تيارا رائعا في الادب الفلسطيني وهذا التطور جذب انتباه الادباء الفلسطينيين والعرب بل والادباء في شتى اقطار العالم لدراسة الحركة الشعرية الفلسطينية. فهناك محاولات (غسان كنفاني) ودراسة (كامل السوافيري) التي شملت المرحلة التاريخية من ١٩٢٦ الى ١٩٦٠ وكذلك كتابات (رجاء النقاش) وكتابات (محمود شقير) و (خليل السواحري) وكل من الدكتورين الاخوين (هاشم وعبدالرحمن باغي) و(سميح سمارة) و(علي حسين خلف) و(فايز فديس) و(ليانا بدر) و(محمود الخطيب) والتقت معظم هذه الدراسات مع خصوصية هذا الشعر وذلك لخصوصية تجربة الشعب الفلسطيني.

كما قام الدكتور (صالح ابو اصبع) بدراسة احصائية اكاديمية لمجموعة من الشعراء على اختلاف مستوياتهم الفنية والثقافية من عام ١٩٤٨ – ١٩٧٥ حيث يبرز الحركة الشعرية الفلسطينية عبر تمهيد يوضح صلة الشعر الفلسطيني في ظل الاحتلال بالشعر الفلسطيني قبل ذلك وصلته بالحركة الشعرية العربية خاصة والعالمية عامة، وكذلك قام المستشرق التشيكوسلوفاكي الدكتور (ايفان عريك) بترجمة عدة اعمال ادبية فلسطينية الى اللغة التشيكية.

ويمكن تقسيم الشعراء في الارض المحتلة الى قسمين حسب تفاوتهم الثقافي والفني:

١– القسم الاول يمثله الشعراء – عبداللطيف عقل. علي الخليلي. خليل توما. اسعد الاسعد. وليد الهليس. ليلى علوش.

٢– القسم الثاني يمثله الشعراء – يوسف حامد. عبدالناصر صالح. محمد احمد عويس. محمد الاسمر. حسن ابولبدة. سعيد العزالي. لي كرنيت.

القصة:

● هذا في مجال الشعر. اما في القصة فقد اخذ بعد السبعينات دوره الفعال الى جانب الشعر حيث قام القاص خليل السواحري باصدار مجموعته القصصية (مقهى الباشورة) كما قام القاص محمود شقير باصدار مجموعته القصصية (خبز الاخرين) ثم اخذت القصة الفلسطينية بالتجذر ومواكبة معاناة الشعب الفلسطيني فتطورت مع تطور القضية الفلسطينية وكان لصدور مجموعة (٢٧ قصة) لمجموعة من الكتاب في الارض المحتلة اثر هام في وضع القصة الفلسطينية نحو الالتزام الجاد بالارض والوطن والهوية.

وهناك عدة مؤشرات تدل على المكانة المرموقة التي احتلتها القضية الفلسطينية في الادب الفلسطيني من خلال رصد الانتاج القصصي.

القاص: اكرم هنية – السفينة الاخيرة والميناء الاخير

القاص: زكي العيلة – العطش

القاص: غريب عسقلاني – الخروج من الصمت

القاص: محمد ايوب – الوحش

القاص: جمال بنورة – العودة

القاص: عادل الاسطه – فصول في توقيع الاتفاقية

هذه المجموعات القصصية تشكلت الدور الطليعي في كتابة القصة القصيرة في الارض المحتلة والتي يبرز من خلالها التجسد الفعال لآلام وآمال الجماهير الفلسطينية وهناك آخرون مثل مفيد دويكات وسامي كيلاني وفاطمة حمد وفضل الريماوي. فكان من الطبيعي ان تنعكس القضية في القصة القصيرة الى جانب الشعر بحيث رصدت القصة التحولات السياسية والاجتماعية التي طرات على مجمل الوضع الفلسطيني العام، كما برز ذلك في المجموعات السابقة الذكر حيث رصدت التغيرات اليومية الصغيرة التي طرات على الحياة الاجتماعية بالاضافة الى تسجيل تاريخي لتطور القضية الفلسطينية وقضايا التحرر السياسي والاجتماعي.

الرواية:

● وفي مجال الرواية فتعتبر رواية (الصبار) للاديبه (سحر خليفة) اول عمل روائي صدر في الارض المحتلة حيث قامت برصد مرحلة هامة من حياة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، ثم تبعها (عبدالله تايه) و (غريب عسقلاني) فاصدر الاول روايته (الذين يبحثون عن الشمس) والثاني روايته (الطوق).

الابحاث:

● اما في مجال الابحاث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وجمع التراث. فقد ظهرت عدة ابحاث هامة تناولت عدة قضايا وطنية فظهر كل من:

★ عادل سمارة في كتابته

(١) اقتصاد المناطق المحتلة

(٢) دولة التسوية

(٣) الصراع السياسي في الوطن العربي.

★ اسعد الاسعد

★ الارض والممارسة الصهيونية

★ علي خليل محمد وغسان عبدالله حيث ترجما (دور العمال الفلسطينيين في الاقتصاد الاسرائيلي.

★ علي الخليلي

(١) البطل الفلسطيني في الحكاية الشعبية

(٢) اغاني الاطفال في فلسطين

(٣) التراث الفلسطيني والطبقات

(٤) اغاني العمل والعمال في فلسطين

★ حنان عشراوي حيث قامت بكتابة عدة ابحاث ودراسات بلغات اجنبية.

هذا بالاضافة الى كل من منير ونبيل علقم وناجي عبدالجبار وموسى علوش وجميل السلحوت ورشدي الاشهب والدكتور البرغوثي حيث لهم عدة ابحاث ودراسات كثيرة.

النقد:

● اما اذا انتقلنا الى الحركة النقدية فنلمس وجودها في المناطق المحتلة مع تحركها البطيء فظهر في مجال النقد كل من (محمد البطراوي، فخري صالح، كثير الريماوي، ناجي عبدالجبار، صبحي شحروري، وعادل الاسطه.



الفن التشكيلي:

● اما في مجال الفن التشكيلي في الارض المحتلة فقد تبلورت حركة تشكيلية ساهمت في ابراز قضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره فبعد عام ١٩٧٠ اخذت الحركة التشكيلية بالنهوض ومرافقة القضية الفلسطينية فاقيمت المعارض التالية:

(١) معرض عام ١٩٧٥ الذى شمل الضفة الغربية وقطاع غزة.

(٢) معرض عام ١٩٧٦

(٣) معرض عام ١٩٧٧ الذى اقيم في نابلس وطولكرم ورام الله والناصرة.

(٤) معرض عام ١٩٧٨

(٥) معرض عام ١٩٧٩

(٦) معرض عام ١٩٨٠ في مقر الهلال الاحمر في غزة حيث تعرض هذا المعرض قبل افتتاحه لاعتداء اسفر عن حرق اللوحات الفنية بالاضافة الى حرق المكتبة بما فيها من كتب اسلامية.

ولقد اشترك فنانو الارض المحتلة بمعارض فنية اقيمت في عمان وجامعة بيروت العربية ولندن ونيويورك وبرز كل من الفنانين (سليمان منصور، كريم رباح، كامل المغني، نريمان الشنتير، بشير النوار، محمد حموده، نعيم ابو الجبين، ومحمد اسماعيل، فيرا تماري)

المسرح:

● اما من حيث الحركة المسرحية فقد تبلورت حركة مسرحية ملتزمة نتيجة للجهود التي بذلها عدد من المهتمين بالمسرح وبموازرة بعض المؤسسات ولقد كتب (محمد كمال جبر) ثلاث مسرحيات مثلث في نابلس وكذلك قام الفنان محمد انيس باعداد بحث حول الحركة المسرحية في الارض المحتلة واذا حدث فعلا اقامة تجمع للفرق المسرحية المتعددة فان ذلك يعتبر مكسبا عظيما في دفع عجلة المسرح الفلسطيني الى الامام لاداء واجبه.

الصحافة:

● اما الدور الذى تقوم به الصحافة في الارض المحتلة من حيث الاهتمام بالادب الفلسطيني فاننا نلاحظ مايلي:

(١) توليد حركة ادبية نشطة في الارض المحتلة وذلك بنشر نتاج الادباء

(٢) نقل العطاء الادبي والفكري والوطني الى المحافل الادبية في الخارج

(٣) نقل نماذج ثقافية من الخارج من اجل تكوين اتصال فكري.

(٤) متابعة تطور الحركة الادبية الفلسطينية العائدة والمقيمة.

(٥) توثيق الصلات الثقافية والحضارية والفكرية.

(٦) تعريف القاريء بالاقلام الفلسطينية الملتزمة التي تجسد وترصد التطورات على مختلف الاصعدة.

المعارض والندوات:

● ويذكر ايضا ان للمعارض والندوات الثقافية اثرا هاما في تحقيق قفزة نوعية في مجال الحركة الثقافية. وتسود الارض المحتلة اهتمامات عظيمة في مجال الاقبال على شراء الكتب الثقافية وخاصة في مجال الابحاث المتعلقة بالقضية الفلسطينية ثم تاتي بالدرجة الثانية القصة القصيرة والرواية ومن ثم الشعر بالاضافة الى الاهتمام الجاد بالكتب الثقافية القادمة من خارج الوطن المحتل.

وفيما يلي رصد للكتب التي لاقت اقبالا شديدا في مجال الكتب الفلسطينية

– القضية الفلسطينية اكرم زعيتر

– نقد فكر المقاومة جلال صادق العظم

– الرد على مغالطات العظم منير شفيق

– في الثورة ناجي علوش

– المقاومة العربية في فلسطين ناجي علوش

– ستون عاما على الحركة القومية في فلسطين اميل توما

– الحرب الرابعة – هاشم محسن

الشخصيات الفلسطينية حتى ١٩٤٨.

– جغرافية فلسطين – خليل طوطح وحبيب خوري

– التراث الفلسطيني – علي الخليلي

اغاني الاطفال في فلسطين – علي الخليلي

– اغاني العمل والعمال في فلسطين – علي الخليلي

– جذور القضية الفلسطينية – اميل توما.

– الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني – عصام الفايز

ثورة ١٩٣٦ – غسان كنفاني

اقتصاد المناطق المحتلة – عادل سمارة

– دولة التسوية – عادل سمارة

الصهيونية والاقلية القومية العربية في اسرائيل – عمر غزاوي

لابد للقيد ان ينكسر – وليد الفاهوم

– مداخل جديدة لدراسة القضية الفلسطينية – سليمان بشير.

– كامب ديفيد وفلسطين – فايز الصايغ

– فلسطين والصهيونية – فايز الصايغ

– المسالة الفلسطينية – مهدي عبدالهادي

– الاستيطان – مهدي عبدالهادي

– يام عيني – فليتسيا لانغر

– اولئك اخواني – فليتسيا لانغر

– من مفكرتي – فليتسيا لانغر

– الارض والممارسة الصهيونية – اسعد الاسعد

– دور العمال الفلسطينيين في الاقتصاد الاسرائيلي – ترجمة علي خليل احمد، غسان عبدالله، علي الصح.

– من اجل فلسطين – مجموعة كتاب

– كامب ديفيد – تسوية ام تصفية – حاتم ابو غزالة.

● في القضية الفلسطينية

– العطش – زكي العيلة

الوحش – محمد ايوب

ريح الشمال – محمد نفاع

– الولد الفلسطيني – محمود شقير

– العودة – جمال بنورة

– فصول في توقيع الاتفاقية – عادل الاسطه.

الخروج من الصمت – غريب عسقلاني

– السفينة الاخيرة والميناء الاخير – اكرم هنية

– رجال في الشمس – غسان كنفاني

– الى الجحيم ايها الليلك – سميح القاسم

الساعة والانسان – سميرة عزام

– سواعد الرجال – عفيف سالم

– قصص ودية – محمد نفاع

● في الشعر الفلسطيني

– ديوان سميح القاسم

– ديوان الحماسة – الجزء الثاني – سميح القاسم

– احبك اولا احبك – محمود درويش

– المتمرد – ابو سلمى

– محاولة رقم ٧ واعراس – محمود درويش

– هكذا اغني – سهام داود

– ريح الشمال – نايف سليم

– شدوا الخطى – فوزي عبدالله

– كلمات عن البقاء والرحيل – اسعد الاسعد

– نجمة فوق بيت لحم – خليل توما

– جدلية الوطن – علي الخليلي

– صلوات على مذبح الحياة والموت – اديب رفيق محمود

– الباب – غسان كنفاني

٢٧ قصة – لمجموعة كتاب الارض المحتلة.

● في مجال الرواية

– الصبار – سحر خليفة

– الطوق – غريب عسقلاني

– الذين يبحثون عن الشمس – عبدالله تايه

● في المسرح

– الحركة المسرحية في الارض المحتلة – محمد انيس

– ثلاث مسرحيات – محمد كمال جبر

● كتب اخرى

– التجربة التربوية الفلسطينية – لطاهر ابو الارواح

الطريق الى الخيمة الاخرى – رشاد عاشور

الامم الغنية والفقيرة – ترجمة غسان حرب وتيسير عاروري

– المسلمون في الاتحاد السوفيتي – عبدالله اوخلنوف

– الجمر والرماد – هشام شرابي

بمناسبة المؤتمر الذي يعقد هذا الشهر في دمشق لوزراء الثقافة والإعلام العرب.. د. نجاح العطار "للمجلة":

مادعانا إلى عقد هذا المؤتمر هو... الغزو الثقافي الصهيوني القادم عن طريق مصر..

تحدثت معالي وزيرة الثقافة والارشاد القومي في سوريا الشقيقة د. نجاح العطار – لجريدة الجزيرة عن مؤتمر وزراء الثقافة والاعلام العرب المزمع عقده في الثامن والعشرين من يونيو حزيران الجاري لصد الغزو الثقافي الاسرائيلي المتسرب عن طريق مصر الى البلاد العربية، قالت:

فقط وانما في الاقاليم ايضا.. هذه الوحدة متحققة بالفعل.

عوامل كثيرة جدا تربط بعضنا ببعض، وهي قائمة بالفعل. بقي ان نصل الى صيغ من التضامن تتحقق في وحدة الاهداف، والجراح والتطلعات ورغبتنا في البناء وتعاوننا على هذا البناء.. قضايانا مصيرية وواحدة..

الآن اي انتهاك يمكن ان يحدث لدمشق سينعكس بعد فترة قريبة على كل الدول العربية.. لا على قطر عربي واحد.. وما يصيب السعودية ايضا يصيب بقية الاقطار الاخرى.. يجب ان نفهم هذه الحقيقة المبدئية.. حكاية طريفة اوردها ابن المقفع في (كليلة ودمنة).. لما اكل الثور الاسود – بضم الهمزة – قالوا: هذا لونه اسود.. ولما اكل الاحمر قالوا: هذا لونه احمر.. واول ثور اكل هو الثور الابيض. فالثور الاخير قال: اكلت يوم اكل الثور الابيض.

اجرى الحديث

محمد عبدالله العوين

مايجري في مصر الآن.. يتناول الكتب المدرسية.. ويتناول التاريخ وحتى القرآن.. هناك آيات لايريدونها أن تقرأ على الناس!

ان مسئولية صد هذا الغزو تقع على عاتق الشباب المثقف. الذي يعي دور امته حضاريا. واملي – حتى لو لم تتم استجابات كاملة على الصعيد الرسمي – ان تكون هناك استجابات كاملة على صعيد الشباب العربي المثقف، وسنظل يدافع دفاعا اصيلا عن وجود امته كوجود امام هذا الغزو الاسرائيلي الكاسح. وانتم تعلمون ان مايجري في مصر الآن رهيب. يتناول الكتب المدرسية. يتناول التاريخ – حتى القرآن.. هناك آيات لا يريدونها ان تقرا على الناس.. هذا تحريف اساسي. وقد تشكلت لجنة مصرية اسرائيلية لتعيد النظر كليا في النتاج المصري الذى تم من الاربعينات حتى الآن على اساس انه اذا وجد فيه ما يمس اسرائيل، حذفوه، وهذا الامر يعني القضاء على مرحلة من مراحل تاريخنا النضالي.. واذا تتبعنا الموضوع نجد ان الاسرائيليين. وبعض الافلام الماجورة تهاجم حتى ثورة ١٩١٩م.

كل الثورات التي قامت للنضال ضد الاستعمار يريدون لها ان تطمس. او تتغير معالمها. وان تتحول عن اتجاهاتها وفي الوقت نفسه نلاحظ ان العرب لا يقومون بواجبهم كما يجب ان يقوموا به في هذه المرحلة الاسرائيليون يخططون. ويقررون، وينهجون. ونحن نكتفي بالاشارات العابرة الى بعض ما يجري، وقد لا نقوم احيانا ببعض هذا العمل. نتشاهد كانه لا يقوم على الساحة العربية. كاننا نشاهد مسرحية لسنا طرفا فيها.. مع اننا نحن في الواقع المسرح، ونحن الممثلين. ونحن الذين نعاني كل هذه المعاناة. ولذلك اعتقد. واؤكد – وهذا نداء اوجهه الى كل المثقفين العرب – بان رسالتهم الاساسية الآن ليس الانتهاء باي موضوع جانبي اخر، وانما بهذا المعركة القائمة.. والقائمة – في الحقيقة. دفاعا عن تراثنا، عن وجودنا عن قيمنا كامة عربية مسلمة..

● معالي الوزيرة.. كيف ترون خطة سليمة لمواجهة الغزو؟

في الواقع.. هذا الذي دعانا الى عقد مؤتمر لوزراء الثقافة العرب، هذا القرار يجب ان يفكر فيه الجميع.. وان يكون حصيلة تفكير الجميع.. ان يشاركوا في صنعه.. وفي تقرير ما يجب ان نفعله.. لانه – مثلا – ممكن ان نتخذ قرارا بالمقاطعة.. هذا القرار غير كاف. ولا يصنع اي شيء.. وكل دولة ممكن ان تقاطع الكتاب الفلاني – او الكتاب الفلاني. ليس هذا هو المطلوب.. المطلوب ان نخطط ايجابيا لعمل عميق الجذور سليم تلتزم به كل الاقطار العربية من اجل حماية اخواننا في مصر اولا، ثم حماية الاقطار العربية الاخرى من التسلل الاسرائيلي.. وهذا ما يجب ان يصدر عن وزراء الثقافة والاعلام العرب.. يجب ان يكون هناك مجموعة قرارات وتوصيات، ولجان متابعة تلتزم بها الاقطار العربية.

● د. نجاح.. تشك الخطورة حين نعلم ان مصر ليست مقصودة وحدها بهذا الغزو.. اليس كذلك؟

– هذا التسلل خطير، ويمكن ان يحدث.. انتم تعرفون ان من نعم الامة العربية انها تتكلم لغة واحدة.. لكن الآن في هذا الوضع المأساوي يمكن ان يشكل هذا خطرا حقيقيا، ستتسرب كل الكتابات، ويتسرب كل الانتاج الفني، ويمتليء بالدس. وتنشا الناشئة بعد ذلك في الاقطار العربية وهي تدرك الامور من خلال هذه الاشياء التي قد لا يلحظها الانسان العادي العابر.. هنالك خطر حقيقي في التسرب الثقافي الى الوطن العربي لا يمكن ان ينفصل بعضه عن بعض.. اولا.. يجب ان نساعد المناضلين المصريين داخل مصر.. الذين يريدون ان يدافعوا عن كيان مصر، ثم من ناحية ثانية يجب ان نحتاط لكل التسربات الثقافية.. وهذا التسلل يحدث.. يحدث الآن.. لاننا لم نرسم بعد خطة عملية لمواجهة هذا التسلل.. هنا يكمن الخطر على الامة ككل.. انعزال مصر ليس بالامر المقبول.. نحن ايضا لا نريد ان نطلق العبارة هكذا.. نعزل مصر لا .. مصر فيها الكثير من المناضلين الذين يدافعون حتى الآن باصرار وعناد وقوة ويتحملون كل العنف ضد هذه العمليات، هؤلاء يجب ان يلقوا في الوطن العربي من محيطه الى خليجه الدعم الكامل..

نحن مع مصر، نحن ضد النظام.. لكننا مع مصر، ضد ما يجري من تطبيع لعلاقات مع اسرائيل، لكننا مع الشعب المصري والشعب لا يمكن ان يقبل بهذا.. لكنه مغلوب على امره..

● وعن توجهات بعض الكتاب المصريين الاستسلامية..

قالت د. نجاح العطار: الحقيقة من المؤسف ان نقول بان عددا من الكتاب الذين لم تكن ننتظر منهم ان يسقطوا .. قد سقطوا.. ولكن هنالك الكثير من الكتاب المناضلين الذين لم يسقطوا.. حتى في المجال السياسي، في المجال الاقتصادي، في كل المجالات.. هنالك اناس سقطوا في مجال الثقافة، وهنالك كتاب بقوا محافظين، وتحملوا العذاب، دخلوا السجون، تعرضوا للمحاكمات، قطعت ارزاقهم ولكنهم استمروا..

الحقيقة ثمة اسماء فاجأتنا، واسماء اخرى لم تفاجئنا اطلاقا.. مثلا.. رجل مثل توفيق الحكيم، لا يمكن ان يفاجئنا.. لانه يمكن اعتباره عميلا قديما جدا.. ولعل القراء يذكرون انه في عام ١٩٤٥م.. بعد الثورة السورية ضد الفرنسيين قام الشباب المتحمس – خطا ام صوابا. هكذا صنعوا – بجمع عدد من الكتب الفرنسية تعبيرا عن الامهم الشديدة واحرقوها في ساحة المرجة.. كان تعليق توفيق الحكيم.. (ان تحترق دمشق كلها، ولا يحترق كتاب فرنسي واحد). هؤلاء جيل مع الاسف من الذين بداوا عيالتهم بهذا الشكل. وكان العدد محدودا جدا.



في كل الامم ولدى كل الشعوب هنالك من يسقطون — وهنالك من يستمرون في النضال.. النضال صعب.. الحقيقة نحتاج الى بناء نفسي وشخصي والى استعداد كبير.. وليست العملية سهلة.. وبتكلام ممكن ان تقول: فلان سقط وفلان ناضل.. ويوجد اناس ليسوا مستعدين مع الاسف ليدفعوا الثمن حتى لو عرفوا الحقيقة.. لكن مع ذلك الصامدون في مصر كثيرون.. في كل المجالات.. في مجال السينما – في مجال الفن التشكيلي.. في مجال.. في مجال الكتابة والصحافة.. هؤلاء هزموا لم نعد نسمع اصواتهم يتسرب احيانا بعض نتاجهم لا يجدون احيانا بعض وسائل النشر، ما الذى يطفو على السطح؟ الزبد.. هذا الذى سيذهب جفاء.. لكن هذا هو الذى يطفو الآن على السطح ومهمتنا ان نحتضن كل المناضلين وكل الكتاب الشرفاء الذين لا يزالون ينتمون انتماء عميقا واصيلا لامتهم وجذورهم وحضارتهم..

● المقاومة الداخلية ام الخارجية ايهما اجدى؟

– كلاهما ضروري.. المواجهة الداخلية لا يمكن الاستغناء عنها – وهي حاصلة والمواجهة من الخارج ايضا اساسية وهامة جدا، وتدعم العمل في الداخل مثلا – المقاومة في الارض المحتلة هي الشيخ المقاوم الاساسي لكن لو كانت المقاومة الخارجية غير موجودة لكان العمل النضالي اصعب بكثير..

● وعن مقومات الوحدة العربية تقول

– هذه الوحدة متحققة في الواقع ورغم اختلاف الانظمة، ورغم اختلاف مصالح الحكام.. انت مثلا حينما تاتي الى سوريا.. الا تشعر اننا شيء واحد؟

انا شخصيا اصابني هذا الشعور في كل ارض عربية ذهبت اليها.. ليس في العواصم

في تحليل.. "١" الشعر العربي

● سيرة ذاتية لمفقود ولد في الصحراء ومات في المدينة ●

● بقلم: محمد ناصر المنصور

●● الشعر دفء في انامل الشقاء وفي احتراق الماء فوق صفحة النسيم، تخطفه الشمس من البحر الى غياهب السماء، يا معصرات.. يا معصرات، تخضوضر الارض وينبت الزمان في ظلمة الازل. فالشعر نار والشعر نور، والشعر بعث وغيره احتضار. لكن بين الموت والحياة سلم ادق من حد الصراط، تتيه في جنباته عواطف البشر، عاطفة تنمو واخرى تحترق، وتنمو السنون وتبقى العاطفة. خيطا يحاول المرور من ثقب ابرة، تصارع المخاض. هزي اليك بجزع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا، تشتعل الغابات وتحرق الرطب، وتنبت الصحراء في النواة، تضج بالرمال يلعب في اعضائها ابو الحصل يشرب في الهجيرة الهواء وغيره يصيح اين الماء.. يموت من ظما.

يا.. انها الصحراء والفلاة والقفار (اقفر من اهله ملحوب) وملحوب والقطبيات والذنوب هي اطلال في ضمير الصحراء العربية. ينبت في مقابلها بيت الشعر العربي بيتا فبيتا. يصارع الرياح الى ان يحتمي بالقصيدة كانت الصحراء جفافا وكانت نفس العربي تسبح في روح تفيض عاطفة ترطب الارض اليباب وتبعث فيها نفء البشر يهتز يربو في العروق، وتتميز الشمس من الغيظ قروزا وتاكل الريح نفسها جوعا، وتهرب الرمال الى مسيل الدروب، تحصن حرص اليباب، وتسكن الصحراء في النفوس، وتنصت الساهرة الى شيء جديد انها (همسات مسترخية ما بين اوراق الشجر وسرعة الاقدام في السير الى ان تلتقي في ينابيع الماء) هي صورة في منطقة الوعي العربي حديقة وماء تلتحمان فتولدان اعماقا جديدة، وفي اطار الوعي العربي ينفصل الماء عن الحديقة بينهما هوة فاصلة هي الصحراء بابعادها اللامبالية وفراغها الذي لم يفرق العربي من خلاله بين الموت والحياة. ولهذا فروح لا تستطيع ان تسير في ضمير الغيب الا وفي داخل عينها قصاص الاثر. لكن قصاص الاثر تاه في الصحراء والروح تعلق في العمى، والقلب من رمال، والرمل بلا التماسك. والشعر ان جاء من فراغ انتهى الى فراغ وان جاء من صقيع تحول الى نار. والشيطان من خالطت روح العصر الجاهلي (شيطانه انثى وشيطانه ذكر) ودبت على صاحب الرجز من بعده، فكان الشعر جعجعة ولا تسمع طحنا. ووصف الاصمعي حسان فعم الوباء كل حقل اعجب الكفار نباته فمن لا يحصد، ومن حصد يمت، وهبت الريح من كاظمة. فالقت بالسنبلة في البئر. ونما ابو تمام والتقطه بعض السيارة وياعوه الى عزيز الاسكندرية الغربية، وراودته اللغة عن نفسه فما استطاع الشعر ذنبا عفيفا اجبته اللغة من ضلعها، فهو ثوب رجل، والنساء لهن اصوات رخيمة عذبة رقيقة ولكن كيدهن عظيم. والشعر كيده اعظم

محمد ناصر المنصور

قصة قصيرة..

حكاية شيخ

• صالح عبدالله الأشقر

في مدخل شارع قذر تتراكم فيه النفايات النتنة وبقايا الطعام ومخلفات الانسان والحيوان.. يعيش شيخ يضاجع اليأس والمرض.. ويرقب الطريق بعينه الوحيدة المرمودة حاملا عصاه السوداء القذرة التي لا تفارقه.

المدخل ضيق.. والشيخ كبير الجسم.. يسد الشارع بجسمه الكبير وينتظر القادمين..

ايها القادمون الى الشارع القذر.. محرم عليكم المرور او العبور حتى تسمعوا حكايتي.. لقد انتظرت طويلا.. يأتي الصيف فيسلخ جلدي ثم يمضي.. ويأتي الشتاء فينخر عظامي ثم يمضي وانا متمدد او قاعد هنا عند مدخل هذا الشارع انتظر وانتظر ولا احد يأتي.. اتوسل اليكم ان تبقوا قليلا لتسمعوا حكايتي.. انها حكاية محزنة مغتصبة للدموع.. ربما تترك اثرا في نفوسكم جميعا وربما.. ويصمت الشيخ قليلا لا احد هنا.. لا احد.. اني اخاطب نفسي اني اهذي ويبتع الشيخ اليأس والالم ويبكي ويقول بنبرة حزينة ليتني اجد من يستمع.. ليتني ويتهادى ويسقط على الارض وبين النفايات كشيء ثقيل ويئن ويمسح عينه المرمودة ويغفو.

ايها الشيخ البائس المسكين.. قضيت نصف عمرك وانت تنتظر وفقدت نصف بصرك وانت تنتظر.. ايها الشيخ البائس المسكين لا احد استمع اليك.. ولا انت انهيت حكايتك.. وسوف تفقد صوتك وانت تنتظر.. سوف تفقد صوتك وانت.. وينهض الشيخ مذعورا ويصيح باعلى صوته.. لا لا لن افقد صوتي.. لن افقده.. وحين تأتي تلك اللحظة الملعونة وحين لا استطيع الكلام.. سأقتل المارة.. نعم سأقتلهم جميعا..لا لا بل ساعذبهم اولا بان افقأ عين كل واحد منهم.. وسوف اقطع لسان كل واحد منهم.. ويطرق الشيخ قليلا.. يا الهي اريد ان افقد صوتي.. انه الشيء الوحيد المتبقي.. لقد بدأ يموت في كل شيء عدا صوتي.. وعندما افقده لا اعرف ماذا سيحدث للعالم حولي.. ربما اتحول الى.. الى حيوان متوحش او الى طوفان يجرف كل شيء.. او ربما اتحول الى شجرة مسمومة.. وانا يا الهي لا اريد ان اكون كذلك..

اني بائس مسكين.. ونصف اعمى ولكن لا اريد ان افقد صوتي سوف اموت من اجل ما تبقى لي..

سوف تفقد صوتك وانت تنتظر.. ويثور الشيخ من حديد ويبعثر النفايات حوله ويلاحق القطط والكلاب بعصاه وهو يصرخ لا لا لن افقد صوتي.. لن افقده.. اني لم افقد صوتي بعد الا تسمعون.. اني استطيع ان اصرخ ويصرخ بصوت عال.. استطيع . استطيع.. اني اسمع صوتي اسمع رنينه.. انه لا يزال قويا.. ويتمتم الشيخ لم ولن افقد صوتي.. ليتني اجد من يستمع.. ليتني..

يعدو الشيخ الى مدخل شارعه القذر ويقف متكئا على عصاه السوداء القذرة كتمثال رخامي مائل اكلته عوامل التعرية وغيرت لونه الابيض الى لون بين البياض والسواد ويرقب الطريق بعينه الوحيدة المرمودة..

يسمع الشيخ نباح الكلاب ويلتفت نحوها.. يضطرب ويتحرك يمينا ويسارا.. اني ارى شبحا يتقدم نحوي.. انه انسان لا اكاد اصدق عيني.. ويمسح عينه المرمودة.. رباه ارجو ان يكون حقيقة..

يقول الشيخ مخاطبا القادم الغريب.. ايها القادم الى الشارع القذر محرم عليك المرور او العبور حتى تسمع حكايتي..

لقد انتظرت طويلا يأتي الصيف فيسلخ جلدي ويمضي ثم يأتي الشتاء فينخر عظامي ويمضي.. وانا متمدد او قاعد هنا عند مدخل الشارع انتظر.. وانتظر ولا احد يأتي اتوسل اليك ان تبقى قليلا لتسمع حكايتي.. انها حكاية محزنة مغتصبة للدموع.. وربما تترك في نفسك اثرا وربما تنساها الى الابد.. ولكن هذا لا يهم. منذ مدة طويلة والرغبة تهرشني وتعذبني لاحكي قصتي.. كان لي بيت جميل جدا "اطع القادم الشيخ ويقول حسنا ايها الشيخ البائس المسكين ويخرج من جيبه قطعة نقود ويناولها الشيخ الذي تخشب في مكانه ونظر بعينه الوحيدة الى القادم وحملق فيه ثم رفع عصاه وهم ان يضربه ولكن الغريب يفر من امامه وهو يلعن الشيخ.. انك حقا مجنون.. مجنون.. ويبتعد.. ويتهاوى الشيخ ويسقط على الارض كشيء ثقيل وهو يتمتم يشحم الخنزير على وجوهكم والنجمة ال.. ما الفائدة الآن.. ليتني امسكته لارغمته على الانصات ولكررت عليه الحكاية مائة مرة حتى يحفظها وبعدها اضربه ضربا مبرحا حتى لا ينساني وحكايتي..

يضرب الشيخ الارض بعصاه ويتمتم بكلمات غير مفهومة.. يحاول الوقوف يتكيء على عصاه ولكن دون فائدة.. يحاول مرارا ولكنه لا ينجح.. لم يعد قادرا على الوقوف.. تنحدر من عينه الوحيدة دمعة حزينة.. يصمت بعدها....... ثم يقول.. ولكني لم افقد صوتي بعد.. ما زلت قادرا على الكلام.. اجل استطيع ان اصرخ.. ويكل صوته يصرخ فتهرب الكلاب والقطط من حوله.. لم افقد صوتي اني استطيع ان احكي قصتي.. ليتكم تسمعون ليتني اجد من يستمع ليتني.

ايحاء التجاوز في العمل التعبيري

• عبدالله سالم الحميد

●● قرأت في الملحق الادبي الاسبوعي بالعدد رقم ٢٨١٦.. مقالة بعنوان «في اعماق الكاتب هاجس التجريد» للزميل الاستاذ/ عبدالله الزيد.. كان مضمون المقالة.. وفحوى رايه في نطاق تجاوز الاديب لنفسه ــ حسب مفهومي ــ ان «هاجس التجريد» يحول دون التفكير في الاقدام على التاليف والنشر ما دام هذا الهاجس مستقرا في كيان الكاتب «المتلقي» طبعا.. تناولي يخص التجاوز في العمل التعبيري ووجهة نظري هنا ربما تختلف عن وجهة نظر الاستاذ عبدالله الزيد في ذلك وارجو ان لا يكون الفهم متناقضا لكي تكون وجهة النظر مطابقة لما ساطرحه في هذه الرؤية المتمخضة عن تجربتي المتواضعة ومتابعتي للحركة الفكرية ولو على نطاق ضيق اذ لم تتح فرص الاحاطة والشمولية.

ولعل من المتفق عليه ان للقراءة والمتابعة ورصد الحركة الادبية تاثيرها الفعال في اثراء فكر «المتلقي» وفتح افاقه الى ارجاء واشياء جديدة تتجدد وتتكثف بمقدار تكثيف المتلقي واستيعابه لكل او لمعظم ما يتلقاه من علوم وفنون مختلفة..

ولكن الامر الجدير بالتامل والتركيز هو مدى معرفة «المتلقي» ابعاد استفادته من حصيلة القراءة والاندفاع الى الفكر باي شكل من اشكال التلقي.. ومدى اقتناعه من اطوار تجاوزه نفسه نتيجة المتابعة المركزة في نطاق تجاربه الذاتية في الانتاج الفكري وتجسيد ذلك عملا ادبيا فاعلا في المجتمع الذي يعيش فيه.

ولنطرح هنا تساؤلا ربما يقفز الى ذهن «المتلقي» عندما يتجه تفكيره الى جمع انتاجه الفكري المرحلي واعداده في اصدار يحمل اسمه وعنوانه وصورة واقعية حية عن فكره.. التساؤل هو: ــ هل هذا الانتاج الفكري الذي تمخض عنه كياني يمثل شخصيتي الفكرية حاضرا ومستقبلا..؟ ام ان «المعاناة» وعملية الابداع ستتغيران في الفكر والتناول..؟ وكيف اقتنع من ذلك.. او لااقتنع..؟ وماذا سيقال عني مستقبلا لو تغيرت.. او تجاوزت نفسي.. وما هو موقف النقد، والتلقي من ذلك؟





.. وما هو المانع من ان تكون لدى «الكاتب» بداية ضعيفة لا تفتا ان تقوى وتتطور شيئا فشيئا؟ وهو امر طبيعي مطرد ــ ولماذا لا نعتبر «العمل التعبيري» عملا ادبيا يشكل مرحلة معينة (معروفة التاريخ ــ محدودة الابعاد)؟.. وما هو المانع من استمرار عملية الاندفاع الراسي والافقي نحو التطور والتجاوز ما دام يهدف الارتقاء والطموح المتجدد..؟.. ولماذا؟ ولماذا.. ثم ترتسم امامنا افتراضات بدهية لعل منها: ــ لو كانت عملية التجاوز التعبيري او هاجس التجريد تمنع من النشر والتاليف لتعطلت مسيرة الفكر والادب.. ولما قرانا فكرا رائعا ولخر وسطا.. ولما ظهرت اعمال تعبيرية.. وسقطت اخرى.. وانتشرت اعمال فكرية.. وماتت اعمال اخرى في مهدها.. ولما قرانا لفلان فقبلناه.. ولآخر فنقدناه ولآخر نرفضه.. الخ..

واعتقد ان مجرد القدرة على التفريق بين المستوى الجيد والافضل في العمل التعبيري ابرز شاهد حسي على تجلي مخاض المتابعة والتلقي والاستيعاب وهو ما نسميه هنا بالتجاوز.. وينبغي ان لا ننسى عند سبر اغوار الكلمة «قيمة المعاناة في العمل التعبيري» وقيمة المجهود الفكري.. او بتعبير اخر: ــ ينبغي عند النقد والتجريد ان لا نغفل القيمة المعنوية وراء العمل التعبيري بمجرد غياب الابداع او تفاوته بين الضعف والروعة.

وفي الحقيقة ان دور الموهبة ذو اثر مباشر في القدرة على الصياغة الفنية وبلورة الافكار في العمل التعبيري.. ولكن الوعي وتكثيف الاطلاع والتزود من فنون الفكر والثقافة من اهم الدوافع الحيوية لتثقيف الموهبة وتكثيف قدراتها وشحن طاقاتها وتجديد نبضها.

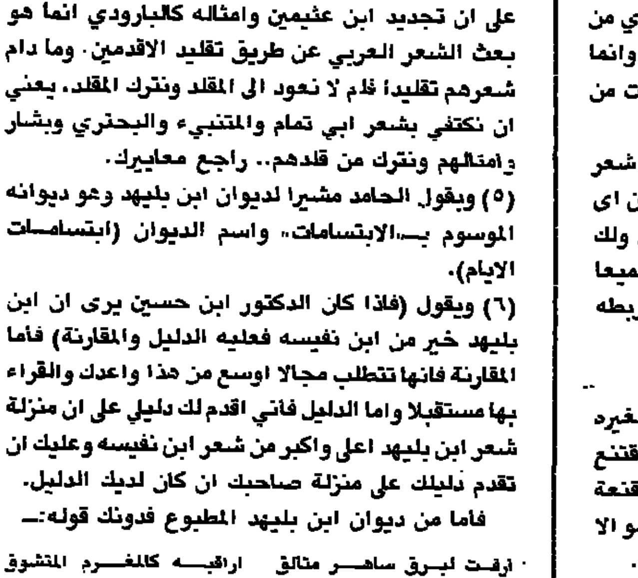
وتظل في البداية ــ ظاهرة عشق الذات وحب الظهور مهيمنة على التفكير في عنفوان «المراهقة الفكرية». مما يدفع على التركيز بشكل راسي على البروز باي وسيلة لعل من اهمها واقربها الى الممارسة الفعلية عملية «التاليف» واصدار مؤلف اسم هذه الشخصية وصورتها الآنية.. وهذا الاندفاع اهم الاسباب لهذه البدايات الهشة الارضية الهلامية الجذور.. وبعد ان يتجاوز المعبر هذه المرحلة ويتمكن من الانتصار على ذاته يدرك سلبيات ذلك التسرع وعقم الارتجال.. ولا يتردد في غمرة الندم ان يلعن تلك الحماقة والمبادرة الفاشلة الموصومة من قبله ــ بالتخلف والفشل الذريع.. المشكلة اذن: ــ ليست في البداية.. او في «العمل التعبيري ذاته» وانما في التسرع في نشر هذا الانتاج البدائي واظهاره باكبر من حجمه.. ثم الحكم عليه بالاعدام بعد توفر الرؤية الثاقبة والاقتناع بضعف الارضية الفكرية قبلا.. وكان الاولى قبل نشر النتاج المبكر عرضه على بعض المفكرين او الكتاب المجربين والاستنارة برايهم اضافة الى الاقتناع الذاتي.. ورغم ذلك فان دعوى التجاوز لا تنطبق تماما على جميع الحالات في مراحل ما بعد التجارب البدائية المبكرة.. اي بعد التعقل واتساع الافق الفكري والادراك والاقتناع بجدوى «العمل التعبيري» وصلاحيته للنشر في حينه.. اذ ان التحول والتجاوز لا يتوقفان عند حد او في زمن معين يمكن للمتلقي وقتئذ ان يتشبع بالاقتناع والادراك الكامل والتوقف عن «التلقي» لبلوغه «درجة الكمال» فيتجه الى الافراز ونشر انتاجه منطلقا من مكانه الواثق من فكره واسلوبه واتجاهه.

التجاوز او التطور المحوري فكريا ليس له حدود او ضوابط معينة ما دام المتلقي «المعبر» يتابع بنهم سبر اغوار الفكر والحرف.. ولن يتناقض.. او يتعارض ذلك مع تجسيد تجاربه الحية.. ورسم معاناته كلما تحركت في اعماقه الرغبة الجامحة للتعبير عن تجربة فكرية.. او طرح رؤية في النقد او الثقافة او العمل التعبيري ذاته.. او نقد الذات التعبيرية على مختلف مراحلها.

وعند تناول «العمل التعبيري» لأي معبر في دراسة او ترجمة يتركز حرص المتناول على ان يسلسل الاعمال الادبية حسب مراحلها الزمنية لرصد الخطوات الاولى والتطور في الاسلوب والابداع لينقل صورة «متكاملة» عن «المعبر» منذ بدايته الى زمن الدراسة النقدية فالذين يقومون بنشر اعمالهم ثم بعد تحولهم وتجاوزهم ينتقدونها.. هذا امر طبيعي بالنسبة لمن يتوهج في اعماقهم «هاجس التجريد» لان تلك الاعمال المتقدمة تشكل مرحلة بذاتها لا يتوقف عندها المد الفكري والاقتناع به.. ولكن عدم الاعتراف بتلك الاعمال التعبيرية خطأ فادح اذ ان هذه الاعمال جزء من كيان الكاتب ولكنه يعبر عن مرحلة معينة.. وما بعدها يعد اضافات حضارية تتجدد مع التحول الفكري والتجدد الزمني.. إذن.. فالمشكلة في رايي ليست مشكلة التجاوز او الهاجس التجريدي الذي يقلق كيان المعبر.. ما دام التجاوز والهاجس حقيقة قائمة مضطرة تتجدد مع تجدد اللقاحات الفكرية.. وانما.. قضية الاقتناع وعدم الاقتناع.

لك.. ماتريد.. ياصاحبي!

• بقلم: د. محمد بن سعد بن حسين



في العدد ٢٨٥١ تاريخ ٦-٧-١٤٠٠هـ من صحيفة «الجزيرة» كتبت نقدا لما اثبته الدكتور عبدالله الحامد في كتابه (الشعر في ظلال حركة الامام محمد بن عبدالوهاب) مما هو متصل بالشيخ محمد بن بليهد. وفي العدد ٢٨٧٢ من الصحيفة نفسها بتاريخ ٢٧-٧-١٤٠٠هـ كتب الدكتور الحامد مقالا رد فيه على ما قلت ولا اريد ان اعود لذكر ما يرتبط بالحامد من صلات قوية المتات، لندع ذلك ولنسر معه في حديثه. لقد طرق الدكتور الحامد في رده قضايا عامة وخاصة كان له في كل واحدة منها راى قد لا نوافقه فيه او في بعضه.

من هنا اردنا في هذا المقال ان نناقش الدكتور الحامد في بعض هذه الآراء واحدا واحدا.

(١) يقول الحامد (ان يرى كاتب او باحث رايا معينا في قضية او مسالة ذلك من حقه، لا ينازعه فيه احد) نعم من حق اى باحث ان يقول رايه في اى قضية لكن ذلك مشروط بعدم الخروج على الضوابط العامة وان لا يكون قوله هذا منطلقا من فراغ او ما يشبهه ولست عندي من هؤلاء، ومن ناحية انا لم اقل انه ليس من حقك ذلك وانما طلبت الاعتدال في الراى والانصاف في الحكم وانت من احرى الناس بذلك.

(٢) ويقول ايضا (فللدكتور ابن حسين ان يرى في شعر ابن بليهد ما يشاء وللحامد ان يرى فيه ما يشاء لكن اى باحث لن يفرض رايه الا بالدليل المبين). نعم لي ولك وللاخرين ان يروا ما يشاءون ولكن الذى نرفضه جميعا ان ينطلق الراى من فراغ او ميل شخصي لا تربطه بالعمل الادبي المنقود رابطة صدق.

والراى لا يفرض على الاخرين؟ لا بالدليل ولا بغيره وانما يكون التسليم به عن طريق الاقتناع فاذا ما اقتنع الاديب به، واستطاع ان يقدمه للقاريء في صورة مقنعة فانه يكون التجاوب معه ثم التسليم اما الدليل فماهو الا عامل مساعد في الاقناع او وسيلة لايضاح الراى.

(٣) ويقول (فوارس الادب منذ القدم يختلفون حينما ينقدون الادب لان لكل باحث مقاييس معينة ينقد من خلالها الادب الذي بين يديه، وقد تكون هذه المقاييس التي يحكمها عرضة للجدل من الذين يخالفونه الاتجاه، لكن ذلك يبقى في دائرة الاجتهاد، ومحاولة التجرد وان كان الانسان لا يعصم نفسه من الهوى، ولا يدعي انه بلغ منزلة التجرد.)

واقول لك هذا حق ايضا، لكن لكل ناقد كان يضع المقاييس التي يزن بها الاعمال الادبية بين يدى ما يكتب، وانت في كتابك لم تقدم لنا مقاييسك التي وزنت بها شعر ابن بليهد وابن نفيسة (ونحن لا نشم على ظهور ايدينا) كما يقول المثل.

(٤) ويقول الحامد (فابن عثيمين بارودي نجد، اغنانا باشياء كثيرة من ان نطلبها في ابن بليهد وغيره من الشعراء.

ويبدو ان هذا احد معاييرك التي تزن بها الاعمال الادبية فاذا كانت جميعها من هذا النمط فاني اشك في قبول اى اديب بها، لاننا اذا اخذنا بقولك هذا فان ابن عثيمين في حقيقه الامر لم ياتنا بجديد لاننا جميعا نتفق على ان تجديد ابن عثيمين وامثاله كالبارودي انما هو بعث الشعر العربي عن طريق تقليد الاقدمين. وما دام شعرهم تقليدا فلم لا نعود الى المقلد ونترك المقلد، يعني ان نكتفي بشعر ابي تمام والمتنبيء والبحتري وبشار وامثالهم ونترك من قلدهم.. راجع معاييرك.

(٥) ويقول الحامد مشيرا لديوان ابن بليهد وهو ديوانه الموسوم بــ«الابتسامات» واسم الديوان (ابتسامات الايام).

(٦) ويقول (فاذا كان الدكتور ابن حسين يرى ان ابن بليهد خير من ابن نفيسه فعليه الدليل والمقارنة) فاما المقارنة فانها تتطلب مجالا اوسع من هذا واعدك والقراء بها مستقبلا واما الدليل فاني اقدم لك دليلي على ان منزلة شعر ابن بليهد اعلى واكبر من شعر ابن نفيسه وعليك ان تقدم دليلك على منزلة صاحبك ان كان لديك الدليل.

فاما من ديوان ابن بليهد المطبوع فدونك قوله:ــ

ارقت لبرق ساهر متالق ... اراقبه كالمغرم المتشوق
كان سناه بين ظلم وضارج ... مصابيح صف او مصابيح جلق
فسرت له والركب بين مغرب ... يؤم الى طياته ومشرق
فلما نجزن الواد من بطن نخلة ... رايت غراب البين بين التفرق
فقلت لاصحابي دعوه فانه ... بما اخفت الايام غير مصدق
فنكبن بي واد العقيق وسفحه ... الى ارض رضوان فقلت لانيق
دعي كل شكوى تشتكين وجاوزي ... مهامه غطى الها كل سردق

وهي في الديوان ص ٢٣٢ .. واما من غير الديوان المطبوع فخذ قوله

يالائح البرق تحت المدجن الهامي ... وياعيون السما في افقها السامي
ويانسيم الصبا من ارضنا خفقت ... انسامه في الفؤاد المدنف الدامي
رفقا فنفسي بهما من بعدها نزلا ... وفي تنحناب جحيم جمرها حامي
اصبو لنجد وفي صدري لها نزل ... لانها مهد ايامي واحلامي
امسي واصبح في حال مكروة ... وبالدجى تستفز الدمع اوهامي
بالامس غنيت نجدا فوق يعملة ... اطوي عليها قفارا الها طامي
اذا الجخلب اضناها الهجير سعت ... فوق الحزون كظبي ذارد الرامي
واليوم غنيتها والشمل منشعب ... لكن رجائي بربي سعد ايامي

ولكني ارشد القاريء الى مصادر شعر ابن بليهد اقول ان جل شعره قد طبع عام ١٣٧٠هـ في ديوان سماه (ابتسامات الايام). واما مالم يطبع منه فاني قد جمعت ما عثرت عليه وذيلت به كتابي (الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد وآثاره الادبية).

(٧) ويقول الدكتور (اما قصيدة ابن بليهد التي رثى بها الشاعر زوجه، واخذني الدكتور الفاضل على اعجابي بها، وراى فيها ضعفا، فلا يفوتني ان اذكر ان ضعف القصيدة لم يخف علي فقد قلت في الكتاب ما نصه خير شعره قصيدة واحدة على ضعف فيها . لكني شفعت هذا القول بانها من خيار شعره، ولم اعجب باسلوب القصيدة ولفظها وسبكها، فهي كما ذكرت وكما ذكر الدكتور الفاضل ضعيفه من هذا الجانب لكنني اراها من اجدر شعره بالتسجيل لناحية تتجاوز الاسلوب الى الموضوع الذى قيلت فيه.

انك يا اخي تجعل الاغراض والموضوعات معيارا توزن به الاعمال الادبية، والذى اعرفه ان التفضيل منوط بالاسلوب واللفظ والصور والاخيلة والمعاني والافكار واظنك تذكر تلك القصيدة التي رثا فيها شاعر (قطا) له قتل فاستحسنها النقاد واعجبوا بها وتمنى الخليفة لورثى بمثلها، فلو كان الموضوع معيارا لما نالت تلك القصيدة ما نالته من استحسان. ومدح من اجل الموضوعات لكن هذا لم يمنع النقاد من ان يستهجنوا قول البحتري.

فؤادي منك ملآن ... وسري فيك اعلان
وانت الحسن لو كان ... وراء الحسن احسان

ولو اننا سلمنا جدلا، لك بمعيارك هذا لوجدنا انك تخطئ في تطبيقه حين صرفت نظرك عن قصيدة نظمها ابن بليهد في مناسبة السد الذى اقيم في مكة المكرمة ليحجز عنها السيول التي طالما هددت الكعبة المشرفة باخطارها ص ٢٦٢ بالديوان، وهذا دليل على عدم ثقتك بمعيارك هذا.

(٨) ويقول الدكتور الحامد (ويعلم الدكتور الفاضل ان دراسة الادب تتناول دائما نواحي الشكل كما تتناول المضمون ولا اوافق الجاحظ في ان المعاني مطروحة في الطريق وان المزية للفظ، بل ارى المزية لهما سواء بسواء فهما وجهان لعملة واحدة..

اما انك تهتم بالشكل والمضمون فذلك معلوم لدي وما هذا على مثلك بغريب، والذى لم يرضني في قولك هذا هو قولك (ولا اوافق الجاحظ في ان المعاني مطروحة في الطريق وان المزية للفظ).. اى اخي اعلم هداك الله ان الجاحظ مظلوم في هذه القضية والذين يدفعون عن الجاحظ وامثاله العناية بالمعنى، ويتهمونه بتقديم اللفظ عليه. لا يملكون الا ان يعترفوا امام نصوص الجاحظ بما فيها من عناية فائقة بالمعاني، وتقديمه وتوفيره لها كل ما يمكن من جدة وبراعة حتى تكون الالفاظ تبعا للمعاني. وممن ذهبوا هذا المذهب في ادب الجاحظ الدكتور شوقي ضيف في كتابه النقد الادبي ــ الذى نفى عن الجاحظ العناية بالمعنى ولكنه يعود ليثبت للجاحظ العناية به.

(٩) (اما ما عدا هذه القصيدة فما رايت ابن بليهد اتى بجديد يذكر له، شعر المديح ووصف المعارك سبقه فيه شعراء كبار كابن عثيمين والغزاوي فماذا سيقول ابن بليهد بعدهما).. وهذا معيار ثالث من المعايير الحامدية، وعلينا اذا اردنا الاخذ به ان نسقط من حسابنا كل ما جاء من شعر المدح ووصف المعارك والحروب بعد زهير ابن ابى سلمى والنابغة الذبياني والاعشى وحسان بن ثابت رضى الله عنه والفرزدق وجرير، بل قد يجيز لنا معيار الحامد اسقاط المتاخرين من هؤلاء.

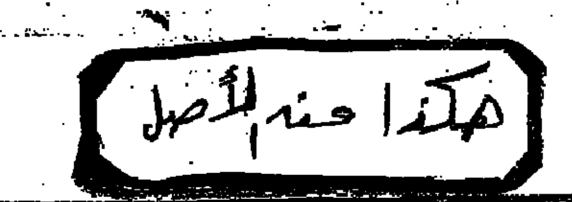
(١٠) ويعزز قوله السابق بهذا القول (اني في دراستي لهذا الشعر ابحث عن الجديد لا عن المعاد. واذا كان ابن بليهد لم يقل غير ما قال ابن عثيمين فالاصل يغني عن الصورة واود ان اسال الدكتور الحامد، الذى يجعل ابن بليهد صورة وابن عثيمين اصلا، الا يجعل الاعشى او زهير بن ابي سلمى اصلا ومن بعدهم بما فيهم ابن عثيمين والغزاوي صورة؟ راجع معاييرك يا صاحبي.

(١١) اما قول الحامد (والدكتور ابن حسين روى هذا الخبر ولم يقله). فقول لم افهمه.

(١٢) واما قول الدكتور الحامد (واذا فاتني خير التتلمذ عليه ايام الطلب فلم يفتني خير زمالته).

فقول اورده ولا اعلق عليه لانه يعرف سلفا تعليقي.

هكذا عند الأصل



الطيب صالح "للملحق الأدبي": علاقتنا بالغرب ليست رومانسية.. ولكنها صراع بين حضارتين

• الأديب الصيني.. غير منزعج بالعالمية.. لأنه لا يقرأ بالانجليزية..!

• في "موسم الهجرة إلى الشمال".. كنت أقتل طيبة من "يحيى حقي". والعنف عندي يأخذ طابعا أنثويا!



• حوار: خليل السواحري

يعتبر الطيب صالح من ابرز الروائيين العرب المعاصرين، برز بقوة بعد ان نشر روايته الثانية (موسم الهجرة الى الشمال) عام ١٩٦٦ حيث عرض فيها الصراع بين الحضارتين العربية والاوروبية من خلال ابطال ينتمون الى احدى القرى السودانية شمال الخرطوم.

ثم اصدر الطيب صالح روايته الثالثة دومة ود حامد – كانت الاولى هي عرس الزين – ثم اصدر بعد ذلك روايته بندر شاه القسم الاول منها حمل عنوان ضو البيت اما القسم الثاني فقد صدر عام ١٩٧٨ تحت عنوان (مريود)

زار الطيب صالح الاردن مؤخرا والتقى في امسية ثقافية مع اعضاء رابطة الكتاب الاردنيين ولفيف من جمهور القراء من محبي رواياته.

وقد كان لنا معه هذا الحوار الذي جاء امتدادا للحوار الموسع الذي اجري معه في قاعة رابطة الكتاب:

المشكلة.. يحلها الإنسان.. بالمعايشة والفعل.. وليس بالنظريات

× تناولت في روايتك موسم الهجرة الى الشمال قضية الصراع والتناقض بين حضارتي الشرق والغرب. كيف ترى الان هذا الصراع بعد مرور حوالي خمسة عشر عاما من كتابتك لهذه الرواية مع الوضع في عين الاعتبار ان نظرة الروائي تختلف عن نظرة المؤرخ او عالم الاجتماع؟

[illegible]

شعر

تتناول عبارات الشاعر السوداني صلاح احمد ابراهيم. عبر تجربة ذاتية يطرحها من خلال اكسابها ثوبا شموليا [illegible] .. تستحق المشاركة وتكسب التعاطف والتقدير

الجانب السوداوي من الحياة يجتذب الشاعر [illegible] من التحليق. فهو يتعامله المأساوي وبتعميقه الدرامي للموقف يتفاعل منفصلا عن ادواته [illegible] وكأن الشاعر يتفاعل حينا ويكتم حينا اخر [illegible] الشاعر بعيدا عن تحريته [illegible]

كفكرة رهيبة وعندما يحاول الخلاص [illegible] التاريخي حيث يرى [illegible] يمتد بالعبارة ببطء ويتوهج بالصور ويحترق. يبدو متشائما [illegible] ، وهو بعد هذا [illegible] التساؤل [illegible]

هكذا سحر مفتحرنا
وقد كان ايضا سؤال وجواب
ونزوع لدى خلف انحجاب
برهة من سرمد الدهر اقمنا ومشينا

– – – – –

فما نملكه يفلت من بين يدينا
و ذهبنا دونه حين بقي
فما كان لدينا
صار ملكا لسوانا

وهذا المقطع يلخص مأساة الشاعر ويكشف كيفية [illegible] من خلال شدة احساسه بمرارته [illegible] الى المجهول [illegible] بعض الحقائق يدعو دائما الى التوكيد على فكرة قريبة من العدمية لكنها لا توازيها ولا تطابقها ومن خلال هذا المنظور الانساني الذي يجسد الخوف من الموت، وتأنيب الذات على تجاهله يلف فكرته بهالة من الايمان العميق تبرز في ثنايا القصيدة وتكبر حتى تكون

قراءات في أدب العدد الماضي

• ناقد •

على الثورة الفلسطينية أن تتجاوز الشعر..

محورها

● اما الشاعر سامر هلال. فانه يشتري بالحزن وردا لكن الورد سرعان ما يذبل ليس لانه هجين ولكن لسرعة نمود ونضارته بمعنى ان شاعرنا لا يكمل قصيدته او هو يكملها ثم يحذف كثيرا منها، حفاظا على جمال ما تبقى منها. فهذا الشاعر في قصيدته الجميلة يحاكي «محمود درويش» في قصائده الغنائية التي كتبها قبل نزوعه الى التجريد، مرحلة «بطاقة هوية» التي كانت فيها الصور الغنائية اشمل من الفكرة وكان فيها الايقاع مصدر الاثارة. وهكذا يفعل سامر هلال،

ولكنه يلخص التجربة محافظا على رونقها:

اعلن الصمت وارحل
هاربا منك اليك.

هذه بداية متدفقة. يتلوها ما يشبه التعامل القسري مع الصورة:

«لم لا تتركني عيناك وجدي؟
او «تكوني امراة فتيلة».

ويقوم الشاعر بتوليف المقطع الجزئي بشكل يتناسب

مع المقطع اللاحق فهو حينما يكتب:

«واعطتنا شهادات لنتدخل في الزمان وفي القضية» يكون في ذهنه المقطع التالي بل ربما يكون قد ولف وجهز المقطع التالي قبل المقطع المذكور:

علمتنا كيف نقفز فوق فصل المسرحية

وما يؤكد هذا الرأي ان كل مفردة من مفردات المقطع الاخير تبدو خارجة عن السياق او داخلة بالاكراه الى رحاب القصيدة ببنائها المتناسق. وتبقى تجربة الشاعر متميزة لانها تجيء في مرحلة فقدت فيه الغنائية الملتزمة بريقها، وصار للموسيقى الداخلية مغزاها الموحي. وهذا يعني ان الشاعر يبدأ الطريق من منطلقاته الحقيقية والفاعلة.

القصة:

قصة «الاسوار» لاحمد سنبل من القصص التي يحبها القارىء من القراءة الاولى مع انه قد لا يقتنع بها. فهي تتخذ شكلا تقليديا وتتجه وتطرح هما انسانيا وشخصية عادية وتنجح وتدور حول نظرة الانسان المجردة لنفسه ونظرته من خلال نفسه الى الحياة. تتخذ القصة نقطة انطلاق زمانية، وتتنامى بالسرد وبالتداعي ولكن.. حينما يفلت خيط التداعي من يد الكاتب يقع في المحذور وتتكشف الفجوة الزمانية التي يعبرها البطل، مع ان الكاتب يستطيع ان يعبرها باسلوب «الفلاش باك» لكنه يختصر الجهد ويقول:

«ويعود ليجرجر خطواته وحيدا ومع الايام امسك الناس عن زيارته وعندها احس معنى الوحدة» ان التعامل مع تفاعلات البطل يصف احساسه بالوحدة وصفا داخليا دون التفريغ الزماني، ودون تدخل الكاتب في السياق، وباستثناء هذا الخلل في البناء تبقى القصة اقرب الى التماسك والتكثيف وشحن اللقطة الشعورية حتى يقترب القارىء الى الاحداث ويجرب معايشتها تجتذبه التجربة الانسانية بصدقها وتساعده الشخصية بواقعيتها، خاصة وان البطل لا يصطدم مع المستحيلات مباشرة لكنه دائما يستعد لمواجهتها، فهو لا يقفز «الاسوار» لكنه يهيىء نفسه لهدمها، يكتب معروضا ويضعه في جيبه ويحلق ذقنه، وعندما يلقى الوقت غير مناسب لا يتراجع بل ينتظر الصباح.

نسيج الذكريات

• شعر: عبدالواحد العديني •

يا نجي الروح اين الامنيات
ذهبت الا بقايا طلل
كلما اتسعت لقلبي سائلا

اين وارتها عن السير الحياة
من خيال تحتجبه الذكريات
اين امي قال ان الامر [illegible]

يا جمالا يملأ النفس أمل
وانا اغرق في بحر الضنى
اوما فيك لهذا بلسم

صدئت روحي وعشاها الملل
احتسي الالام في كأس العلل
للجراحات التي لا تندمل

يا حياة اقفرت جنتها
ما لعاني ينشد اليأس بها
او لشاك يزرع اليأس بها

ويخبو الاشراق في مهجتها
او لصب يبذل النفس لها
هم جميعا قصة في تعدها

قد تبصرت وأملت فلم
لم انل منها سوى رجع الصدى
واذا بالنفس قد عاودها

اجن من دنيا المنى الا الندم
ويصير ضاع مني في الظلم
شبح الماضي باطياف الالم

لست نضوا يشتكي من دنف
فهو قلب ودموع ودم
لم يعد يحصل غيما حوله

بل كمي عزفت نبه الحياة
وصراع ضاع في السكون صدا
يائس يرنو الى طوق النجاة

يا نجيا ما اراني بعد ما
اركب السدي واصبو للذي
ما اراني اتولى سادرا

جاوزت ميل الامام [illegible]
يورث الحب دموعا [illegible]
موهن البعس دنيا [illegible]

سوف امضي للمعالي في يدي
فاذا لاح مع الفجر غدي
سوف لا ابصر في الدنيا سوى

قلم كالسيف او كالبرق
وتجلى للاماني مقصدي
موكب النور واحلام الغد



شروط الالتحاق :

١- أن يكون الملتحق سعودي الجنسية.
٢- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥.
٣- أن يكون من حملة الكفاءة المتوسطة، أو من حملة الدبلوم الصناعي أو الشهادة الإبتدائية.

مميزات أثناء الدراسة :

١- تأمين الإعاشة.
٢- تأمين السكن.
٣- تأمين الملابس العسكرية.
٤- تأمين العلاج للطالب.
٥- يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريالاً لحملة الكفاءة.
٦- حملة الدبلوم الصناعي يمنح رتبة وكيل رقيب عند تعيينه ويمنح له بدل إعاشة وبدل مواصلات.
٧- حملة الشهادة الإبتدائية يحصل على مكافأة شهرية قدرها ٦٢٥ ريال.

مزايا بعد التخرج :

١- يتخرج برتبة وكيل رقيب لحملة الكفاءة والدبلوم الصناعي ورتبة عريف لحملة الشهادة الإبتدائية.
٢- حملة شهادة الكفاءة والدبلوم الصناعي يتقاضون راتب إجمالي مع البدلات والعلاوة الفنية قدره ٣٧٨٠ ريالاً.
٣- حملة الشهادة الإبتدائية يتقاضون راتب إجمالي قدره ٣٢٣٠ ريالاً مع البدلات والعلاوة الفنية.
٤- يمنح راتب شهرين بدل تعيين.
٥- إتاحة الفرصة أمامه للإبتعاث بدورات إختصاص خارج المملكة.
٦- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
٧- العلاج المجاني.
٨- اجازة سنوية مع اركابه هو وعائلته على طائرات الخطوط الجوية السعودية لمكان قضاء الإجازة داخل المملكة.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :

الرياض : ت ٤٠٢٥٥٦٤
أو بمدراء اشارات المناطق في كل من:
خميس مشيط ت ٨٨٨٤ - الخرج ٨٨٥٢ - الطائف ٦٠٨٣٦ - تبوك ٢١٦٥٦ - جدة ٢٨١١١ - الظهران ٢٩٩٦

شركة سعودية أمريكية تصدر

السيارات بالتصاميم المطلوبة - زيوت التشحيم لكافة المحركات - المعدات الثقيلة بانواعها - قطع الغيار - ورش الصيانة ولوازمها - محطات غسيل السيارات - المصانع والمولدات - المواد الغذائية - المشروبات غير الكحولية - الارز - السكر - القهوة - مواد البناء - الاسمنت - الحديد - الاخشاب - الاجهزة والمواد الكهربائية - الالكترونات - اجهزة التكييف.

* نقدم عروض خاصة للشركات الراغبة استئجار المعدات الثقيلة والرافعات - لدينا فرع يتخصص بالاستثمارات العقارية: الاراضي - المباني - المزارع - العمارات الكبيرة.

* استشاريون مختصون للاستثمار بالاسهم والسندات والعملات والذهب والفضة - كما نقدم لعملائنا خدمات الترجمة لكافة اللغات الحية والخدمات القانونية والتعاقدية.

* نمتلك شركة متخصصة بالسياحة تقدم خدمات الاركاب بشبكة من سيارات الكاديلاك ليموزين من والى المطار ورحلات سياحية بالاضافة الى خدمات الحماية وتوفير المرافقين للعوائل والاشخاص - والحجز بالفنادق.

إتصالك بنا يضع خدمات شركة عالمية بين يديك

العنوان : نيويورك

Al Sharqi Corp.

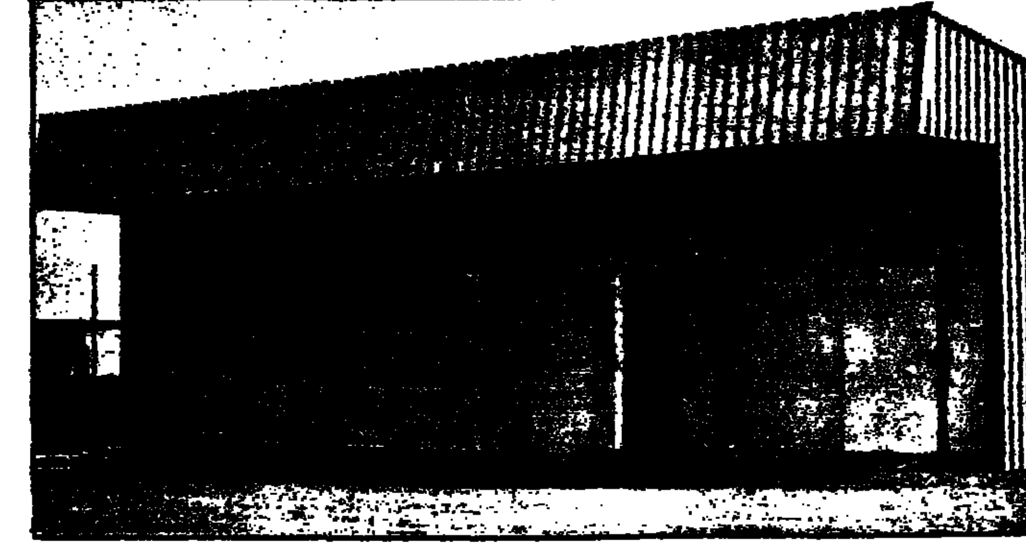
595 MDISON AVENUE SUITE 2000 N.Y. 10022 NEW YORK
TEL: (212) 755 5544 /664. TELEX: 238329 STACO UR



اتصل بأقرب منطقة عسكرية
او احد التليفونات الآتية
الرياض ٦١٠٣٦ - جدة ٦٧٤٥١٢-٥١١٢٧ / تبوك ٢١٤٩
الظهران ٢١٤١٤ - تبوك ٣٧٩٩٦ - خميس مشيط ٩٧٧٦

هل ترغب أن تقدم للوطن شيئاً؟
إذن سارع للدفاع الجوي.
نحن بانتظارك لتشاركنا في خدمة الوطن.

شركة الهدى



١- غرف ثلاجات مركزية. ٢- أجهزة السوبرماركت.
٣- تكييف مركزي. ٤- تركيب - ضمان - صيانة.



الرياض - شارع الستين - المجمع السكني التجاري - الطابق الثاني
ت : ٤٧٧٧٠٧٩ - ٤٧٧٠٩١٧ - ٤٧٧١٥٠٢ - تلكس : ٢٠٢٥٥٩ الهدى
ص ب : ٧٢٣ — الورشة وصالة العرض : تلفون : ٦٦٦٠٠
الفروع : جدة - الدمام

قضايا محلية

بعد التحية

لا حياة للكذب •

بعض الناس يميل الى لتقليل من شان غيره بلايلبث ان يقلل من شان فسه. وبعض الناس يميل لى السخرية من غيره فيسير في طريق لايدري انه يسخر فيه من نفسه هو.

وان السخرية من الغير عمل يتنافى والطبيعة الانسانية السليمة ولذلك حذر الدين من ذلك تحذيرا واضحا وطلب منا الا نسخر من غيرنا فعسى ان يكون من نسخر منه خيرا منا.

وبعض الناس يسعى من خلال السخرية بغيره ان يقلل من شانه او من عمله فلا يعلم انه بذلك يحول نفسه دون ان يدري الى بوق للدعاية لهذا الغير لان كثيرا من الذين يقبلون على اعمالهم ليؤدونها بنجاح كما تعودوا في حياتهم قد تشغلهم حياتهم ويشغلهم سعيهم للنجاح عن سماع نجاح الآخرين من حولهم فاذا بهم يستمعون فجاة عن سقوط صديق لهم او فشله فيكون ذلك بمثابة المؤشر لهم او المثير لهم لبداية السؤال عن الصديق والتعرف على ظروفه فاذا بهم يجدون صديقهم وقد حقق نجاحا موفقا وعندها يشكرون ذلك الذي اثار فيهم السؤال وحرك فيهم ضرورة التعرف على احوال صديقهم وحينها نجدهم يترحمون على من قال:

...

وهكذا شأن الافراد وشأن المجتمعات والدول نجد ان بعض ما يثار من ... حول انسان يجعل ... تبرز بروز الشمس ...

محمد علي الشدي

مباني مدارس سلجر لازالت قديمة ومستأجره!!

من الاحتياجات الضروريه لاى مدرسة تعليميه صلاحية المبنى المعد لها فعدم صلاحية المبنى ولاي سبب كان فان تلك المدرسة لن تؤدى الدور الكامل المرجو من طلبتها.. ومدارس البنين في سلجر «المتوسطه، والثانويه» تعاني من مشكلة صعبه وهي «المبنى» والذى وقف حاجزا لتلك المدارس وحرم الطلبه فيها من ممارسة النشاطات الرياضيه والفنيه واقامة الحفلات... وكان ذلك الحرمان بسبب المبنى الضيق والمبني من الطين وطلبة المدارس المتوسطه والثانويه في سلجر محرومون من اكثر النشاطات والتي اهمها «النشاط الرياضي» الذى يعتبر منفسا عن ملل التلاميذ واشباعا لهوايتهم، ولكي لا تسبب تلك المباني ابتعاد التلاميذ عن المدارس يلزم ايجاد مبنى ملائم لها وهو «المبنى الحكومي» وحتى توفر الدوله الاموال التي تصرفها سنويا مقابل ايجارات لمباني المدارس، فهل تتحقق الآمال لطلبة تلك المدارس؟ نسوق هذه الملاحظه الى وزارة المعارف املين النظر فيها..

محمد الحميذان

كيف يطالب بسداد الفاتورة قبل أن يصله الهاتف؟!

اعترف ــ ومعي كثيرون ــ بان هناك مللا عاما من الكتابة في شيء يتعلق بالهاتف ومشاكله.. وبنفس درجة الملل هذه اجد ان النشرات الاعلامية التي يصدرها الهاتف السعودي من وقت لاخر هي في حد ذاتها تحمل شيئا من المبالغة فيما تحاول ادارة الهاتف من ان تثبته من انجازات تصبح لامكان لها على الاطلاق وسط ذلك الزخم من المشاكل.

لعل الهاتف السعودي يدرك جيدا كثرة الشكاوى من المواطنين وبحكم موقعنا في جريدة يوميه تتبنى طرح مشاكل المواطنين على صفحاتها وتلتزم الموضوعية في كل مايقال ويكتب فلن نتردد يوما عن استقبال اية شكوى نجد ان في طرحها ومعالجتها خدمة للمصلحة العامة.

واليك عزيزي القاريء واحدة من شكاوى المواطنين من الهاتف السعودي املين ان تجد الاذن الصاغية والمسؤولية الواعية لعلاجها وعدم تكرار حدوثها. اننا نعيش عصرا يحتم علينا حيازة الهاتف والاستفادة من خدمته على اكمل وجه وفق ماترسد له الدولة ايدها الله.

القصة كما يلي: مواطن تقدم بطلب ادخال الهاتف لمنزله قبل حوالي خمسة اعوام من الآن اي في بداية عام ١٩٧٥م وما ان قيد طلبه حتى بدأ الغوص في سيل المراجعات وفي كل مرة يعطى موعدا بالمراجعه.. واستمر كذلك وعانى كثيرا من عدم الصدق في المواعيد حتى حفيت قدماه من المشاوير والتردد على مكاتب المسؤولين في الهاتف واخيرا جاء دور خطابات التوجيه والتعميد.. حيث كتب معالي وزير الهاتف خطابا للمدير العام للهاتف برقم ١٢١٠ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٩هـ وعمده بسرعة ادخال الهاتف لمنزل المواطن الكائن في حي المعاهد المقيد طلبه لديهم.. وظن المواطن ان في هذا الخطاب معالجة للجراح التي استمر يعانيها طويلا.. واخيرا لم يجد معه الخطاب بشيء حتى لجأ الى مدير عام مكتب وزير البرق والبريد والهاتف وعرض عليه مشكلته فكتب هو الاخر خطابا الى مدير منطقة الرياض للتاسيسات الهاتفية برقم ٤١/و هـ في ١٤٠٠/١/٩هـ جاء فيه:

نبعث لكم بالاستدعاء المرفوع لمعالي الوزير من المواطن تامر محمد المطيري.. والذي يفيد فيه انه قد صرف له هاتف برقم (٥٨٢٧٥) بناء على امر معاليه رقم ١٢٢٠ في ١٣٩٩/٧/٩هـ ولكن دون توصيل الحرارة له وقد فوجيء ان الرقم مدرج باسمه في الدليل الجديد ولكن الهاتف يعمل لدى مشترك اخر وبناء على التوجيهات الصادرة من معالي الوزير نامل اجراء التحقيق اللازم في الامر وافادتنا بالنتيجة عاجلا... مع العمل على حل مشكلة المواطن المذكور مع قبول تحياتي..

وقبلت تحياته بطي قيد طلب المواطن وكان شيئا لم يكن:

واخيرا يفاجأ صاحبنا بفاتورة يلزمه الهاتف السعودي بسدادها بمبلغ (١٠٤٤.٥) ريال مع استحداث مبالغ متخلفة في الفاتورة على هذا المواطن بـ (٩٨٦.٦٥) ريال..!!

اتدرون ماهي المفاجأة الاخرى...!! لقد الغي طلبه وهاتفه معا..!!

اذا كان طلبه موجود بين ايدينا الآن فاين هو هاتفه... هل ادخل الى بيته حتى يسحب ويلغى؟؟

هل يستحق هذا المواطن كل هذه المعاناة والهاتف لم يصل الى منزله بعد؟؟!

هل يجبر على سداد الفاتورة... وبعدها يدخل الهاتف الى منزله..؟؟!!

هل يلزم بتقديم طلب جديد وينتظر لخمس سنوات اخرى قادمه بعد ان طوي طلبه وقيده معا؟؟ تلكم هي معاناة مواطن في خمسة اعوام كاملة مع الهاتف وتلاعب الهاتف من اجل ان يحظى برنين هاتفي ينسيه معاناته داخل منزله وليس على اوراق وخطابات التوصية والتعميد الذي لاتعليق: والامر متروك لمن يهمه الامر والله من وراء القصد.

محمد التونسي

اقتراح الى وزارة المعارف

● انتهى العام الدراسي واتضحت الرؤيا امام اعين الطلبة فمنهم من جني ثمرة عامه الدراسي والباقون بين اكمال وحرمان ومن المؤكد ان الطالب لا يكمل في مادة (ما) الا وينقصه احد شيئين عدم استيعاب المادة وفهمها، عدم الاستذكار، هذا غير الامور العارضه وفي العطله يجد الطالب نفسه مضطرا للمراجعه والدرس ليلحق بزملائه فان كان سبب اكماله عدم الاستذكار فهو امر تسهل معالجته لاستيعاب تلك المادة او المواد وان كان السبب عدم استيعابه للمادة وفهمها فانه سوف يبقى على تلك الحال حتى موعد اختبار الدور الثاني الا اذا كان ميسور الحال واخذ دروسا خصوصية وبما ان كل منطقة تحتوي على ادارة تعليم وهذه الادارة تضم مكاتب للتعليم مرتبطة بها وتشرف على المدارس القريبة منها والاقتراح او الفكرة ــ ايجاد مجمع دراسي في المدينه التي يتواجد فيها مكتب للتعليم ويختار مدرسة تكون مقرا له يلتحق به الطلبه المكملون في المدارس التابعه للمكتب ويشترط لدخولهم امتحان الدور الثاني حضور بنسبة ٧٥٪ من المواد او المادة وتجرى التجربه في المدارس الابتدائية فهي الاكثر انتشارا وعددا او اقتصارها على الشهادات اقدم هذا الاقتراح الى المسئولين في وزارة المعارف.

فهد حمد الحاتم

تجاوب

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة

بعد التحيه:

اشارة الى ماجاء في جريدتكم بالعدد رقم/٢٨٧١ في ١٤٠٠/٧/٢٦هـ وتحت عنوان «مطار الرياض يعيش في ظلام لمدة اربع ساعات».

عليه افيدكم بان انقطاع التيار الكهربائي كان نتيجة لانقطاع التيار العام التابع لمدينة الرياض واستغرقت فترة الانقطاع مدة ساعتين فقط علما بانه توجد في المطار مولدات كهرباء احتياطيه تعمل اتوماتيكيا في حالة انقطاع التيار العام لتامين استمرار العمل للاقسام الحساسه في المطار بانتظام والتي تشمل اضاءة المدارج واجهزة الاتصالات وكافة اجهزة الملاحه الجويه بالاضافه الى وجود اضاءة احتياطيه للصالات وكما يجرى حاليا دراسة امكانية تركيب مولدات احتياطيه للمطار. أمل نشر هذا الايضاح في جريدتكم شاكرين حسن تعاونكم. وتقبلوا تحياتنا.

رئيس الطيران المدني
ناصر العساف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحترم:

بعد التحية:

تعقيبا على مانشر بجريدة الجزيرة بعددها رقم ٢٨٧١ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦هـ. بان مطار الرياض يعيش في ظلام لمدة اربع ساعات نفيدكم بان التيار الكهربائي العمومي قد انقطع عن المطار في الساعة الخامسه والنصف وعاد في الساعه السابعه والنصف علما بان المولد الاحتياطي كان مغطيا معظم مرافق المطار باستثناء صالة مبنى ركاب الداخل الذي لم تصله كهرباء المولد الاحتياطي.

نامل نشره بجريدتكم. وتقبلوا تحياتنا.

مدير مطار الرياض
رضوان ثابت

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم

بعد التحية..

نشير الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٢٨٧١ الصادر بتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦هـ تحت عنوان «من النقيع ببيشة الى وزارة المواصلات» والذي يطلب فيه المواطن ناصر بن مانع علي البيشي. سفلتة الطريق الذي يربط قرية النقيع ببيشة.

نفيدكم بان الطريق المطلوب مصمم وسوف يتم تنفيذه حسب الخطة ان شاء الله..

للاحاطة.. ولكم تحياتنا

العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات



فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

خاص:

الى عموم من يراه من الامة الاسلامية ممن يريد ما عند الله والدار الآخرة .. فانه قد بعث الينا كل من:ــ

احمد نورالدين ــ رئيس خبراء التخطيط الكيميائي.
د. احمد نذير ورزي ــ استاذ بجامعة اطلنطا
محمد جبريل زكاري ــ الاستاذ المساعد في المعهد الالكتروني
امان الله خان ــ استاذ في الدلكترو التمهيدي
د. توقير احمد ورزي ــ استاذ في جامعة اطلنطا.
فاروق النوراني.

يناشدون كل مسلم ميسور وواجد ان يساهم في تعمير مسجد (أطلنطا) الذى سبق ان ساهم فيه جمعية التضامن الاسلامي بعشرين الف دولار (٢٠,٠٠٠) وساهم فيه آخرون من المسلمين في بلاد الاسلام عامة (وباب الفتاوى) يذكر لكل مسلم انه يتقبل التبرعات على ص.ب (٣٥٤) الرياض.. او يرسلها مباشرة الى العنوان التالي:
(امير حداد) نائب رئيس اتحاد الطلبة المسلمين فرع اطلنطا.

● يسال: ى.أ. شفاع.. الرياض وزارة المالية.

تزوجت منذ مدة ثلاثة عشر عاما وبعد زواجي بحوالى شهرين انتابني ما يشبه الوسواس او حالة نفسية كنت ارى الطلاق بين عيني فكل شيء احبه او لا احبه يخيل الى انني احلف بالطلاق دون ان اتلفظ به وذلك من غير ارادة مني الذى حصل انني منذ ١٢ عاما حلفت بالطلاق انني لا اشتري (تلفزيون) ياباني لكنني الآن اشتريته هذا الذى اذكره اما عدا ذلك فلم اتلفظ بالطلاق فماذا ترون في حالتي..؟

ــ جواب: الشرع بالاحكام على الظاهر اما ما كان باطنا فذلك له الله سبحانه وتعالى فاذا نطق الانسان بالشهادتين حكمنا باسلامه إلا ان ظهر لنا منه ما ينقص ذلك، وفي مسائل ما يتعلق الحكم الشرعي بظاهر النطق فان الطلاق من هذا القبيل ومثل هذا فسخ الحج والعمرة ونية صوم رمضان من الليل كل ذلك لابد ان يكون صادرا عن نية راغبة صادقة والا فلا طلاق ولا فسخ للحج ولا العمرة ولا الصوم كذلك.. لان ما يرد على الانسان من فكر تسلطي لا حيلة في رده ولا منعه فانه لا يؤاخذ عليه فلو جلس في نفس الرجل انه حلف بالطلاق وهو لم يرد هذا ابدا لكنه ورد ورودا قسريا ولم ينطق به فلا طلاق وقد حسم الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك فقال (ان الله تجاوز لامتي ما حدثت بها انفسها مالم تعمل او تتكلم) قال ذلك لانه صلوات الله عليه يدرك وهو الرسول ضعف الانسان ومايرد عليه من خواطر ووساوس واوهام.

هذا من جهة، ومن جهة شراء التلفزيون الذى حلفت بالطلاق منذ اثنى عشر عاما انك لن تشتريه فانه هنا يلزمك كفارة يمين على ارجح الاقوال ان الحلف بالطلاق ينصرف الى الكفارة وهذا الذى نصرد من اطلعنا على كلامهم من العلماء الاعلام.

● تسال: الحائرة ... الرياض.

اذا علمت المراة ان زوجها ياكل الحرام الذى يأتيه من فوائد البنوك فنصحته وكررت ذلك فهل عليها اثم وعلى اطفالها حيث ان اكلهم وكسوتهم من الحرام..؟

في بعض الاوقات يخرج مني سائل ابيض مما يجعلني اغتسل مرتين في اليوم فاذا حدث لي هذا اثناء الصوم فهل صومي صحيح..؟

ــ جواب: اذا كنت مضطرة وفقيرة وهناك ضرورات اخرى اكبر من الربا فانه لا شيء عليك من ذلك فالاثم كله على الزوج واذا كان بالامكان ابعادد عن هذا الحرام باى طريقة فانه ليجب عليك عمله واذا عملت ما يسعك امام الله فهنا تعذرين.

اما ما يخرج منك من السائل الابيض فهذا لا يوجب الغسل انما يوجب الوضوء فقط وفيما لو حصل لك هذا في نهار رمضان فالصيام صحيح ان شاء الله تعالى.

القاريء الكريم: سعد محمد علي العربي.. وزارة العمل .. الرياض.

حكم من يقترض من البنك بفائدة سنوية لعمارة ارضه لا يجوز وهذا منصوص عليه لانه ربا صريح.

اما (بنك فيصل الاسلامي) فمعلوماتي عنه قليلة لا تسعفني ان اجيب والارض التي اعدت للربح والتجارة فعليها زكاة اذا حال الحول سواء كنت فقيرا او غنيا..

هكذا من الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شـــــركة تضامن

انه في يوم ١/٥/١٤٠٠هـ الموافق ٨/٣/١٩٨٠م بمدينة عنيزة بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله تعالى وتوفيقه الاتفاق بين كل من:—

١ — السيد/ عبدالملك السليمان السيف وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ٢٢٨٥ وتاريخ ٩/٥/١٣٨٢هـ صادرة من عنيزة مهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٧ سنة ويقيم بمدينة عنيزة شارع المدينة المنورة. طرف اول.

٢ — السيد/سليمان الصالح السعيد وجنسيته سعودي بموجب حفيظة نفوس رقم ١١٣٣٨ وتاريخ ٢٤/٤/١٣٩٠هـ صادرة من عنيزة مهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٠ سنة ويقيم بمدينة عنيزة شارع المدينة المنورة. طرف ثاني.

اتفق المذكوران اعلاه وهما بكامل الأهلية المعتبرة شرعا، على تكوين شركة تضامن فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ وللشروط التالية:

اولا — اسم الشركة:

اسم الشركة (شركة عبدالملك السليمن السيف وسليمان الصالح السعيد) للتجارة والمقاولات وسمتها التجارية (شركة السيف والسعيد للتجارة والمقاولات).

ثانيا — غرض الشركة:

ان الاغراض التي كونت عن اجلها الشركة هي المقاولات المعمارية وبيع المواد الصحية والكهربائية وكافة مواد البناء (والاستيراد والتصدير والمناقصات في مجال نشاط الشركة) والتصنيع بعد الحصول على التراخيص الصناعية اللازمة والتعهدات والوكالات التجارية حسب الانظمة المعمول بها في المملكة والكمسيون في غير اعمال العقار والصرافة.

ثالثا — المركز الرئيسي:

يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة عنيزة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اية مدينة اخرى بالمملكة، كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص.

رابعا — راس المال:

حدد راس مال الشركة بخمسمائة الف ريال سعودي موزع على الشريكين بحيث يدفع كل شريك — مائتين وخمسين الف ريال.

خامسا — تاريخ تاسيس الشركة ومدتها:

مدة الشركة عشرة سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري قابل للتجديد لمدة او مدد اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الشريكين الآخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة قبل نهاية المدة الاصلية او المحددة بستة اشهر على الاقل..

سادسا — الادارة:

لكل من الشريكين حق ادارة الشركة مجتمعين أو منفردين ولكل منهما حق التوقيع نيابة عن الاخر وله في ذلك كافة الصلاحيات لتيسير اعمال الشركة..

اعلان

يعلن مشغل خالد محمود المعجل الفريح للخياطة عن تغيب مكفوله الخياط مجدي علي عبدالجواد مصري الجنسية من ٥/٨/١٤٠٠ ومعه البطاقة رقم ٥٩٦ ويحمل المسئولية كل من يتستر عليه او يتعامل معه ويرجو ممن يعلم عنه شيئا اخطار المشغل بالرياض - المربع تليفون رقم ٤٠٣٠٩١٧ أو أقرب مركز للشرطة وشكراً

إعلان هام

تعلن مؤسسة الحرس التجارية بالاحساء ان لديها تأشيرات زيارة واستقدام لبعض الافراد من دول مختلفة ولم يصل بعضهم لمقر المؤسسة حتى الآن والمؤسسة اذ تخلي مسئوليتها عن اي منهم يصل للمملكة ولم يقدم نفسه اليها تحمل كل من يتستر عليهم أو يتعامل معهم كافة المسئوليات المترتبة على ذلك اعتباراً من تاريخه ،

المقاومة الفلسطينية تصعد نشاطها

بالمستشفى، وقد تم نقل بسام الشكعة الى مطار المستشفى على مقعد متحرك وقد ضم عمدة رام الله الى ذراعيه طويلا وهو يلزم الصمت.

وجدير بالذكر ان العمدتين كانا قد اصيبا في نفس اليوم في رام الله ونابلس على اثر انفجار سيارتيهما الملغومتين في محاولة صهيونية لاغتيالهما.

هذا، واعلن كريم خلف انه كان قد تلقى دعوة من الحكومة الامريكية لكي يعالج في الولايات المتحدة الامريكية ولكنه رفضها، نظرا للمساندة الامريكية لاسرائيل.

ومع ذلك فقد ذكر كريم خلف في تصريحات ادلى بها الى وكالة فرانس بريس انه اذا نصحه الاطباء المشرفون على علاجه باجراء جراحة ترميم وترقيع في الولايات المتحدة الامريكية سوف يتحمل نفقاتها بنفسه، ولكنه قال انه يفضل شخصيا التوجه الى فرنسا.

وقد زار قاسم ريماوي وزير الزراعة الاردني ورئيس الوزراء بالنيابة كريم خلف فور دخوله المستشفى صباح امس.

كما قام بزيارة عمدة رام الله ايضا احمد عبد الملك الصبلحي وزير الصحة اليمني الجنوبي الذي يقوم بزيارة رسمية الى الاردن..

وكان كريم خلف قد القى في تصريح خاطف ادلى به عقب اصابته مسئولية حوادث الاعتداء التي تعرض لها هو وبسام الشكعة على مناحيم بيجن شخصيا. واضاف بانه كان يتوقع لزيادة حدة اعمال القمع في الاراضي المحتلة.

وصرح الشكعة من جانبه قائلا «ان هذه الاعمال الوحشية برهنت ان الدولة العبرية قد فقدت هدوءها واننا نسير على الطريق السليم.»

ومن ناحية اخرى اوضح الدكتور عيسى مصطفى الذي يرافق خلف في عمان والذي اشرف على علاجه في الضفة الغربية لنهر الاردن.. ان خلف سيتوجه الى فرنسا بعد الاردن حتى يضع له الاطباء الفرنسيون في باريس عضوا صناعيا في قدمه. ومما يذكر ان كريم خلف قد بتر له الاطباء قدمه اليسرى على اثر تعرضه للهجوم المسلح..

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء امس ان جورج مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي الفرنسي سيطلب من رئيس الجمهورية الفرنسية التدخل لدى الحكومة الاسرائيلية لكي يعود عمدتا الخليل وحلحول الى مدينتيهما..

فقد اجتمع جورج مارشيه حوالي ساعتين صباح امس مع فهد القواسمه ومحمد ملحم عمدتي الخليل وحلحول اللذين طردتهما السلطات الاسرائيلية عن الضفة الغربية لنهر الاردن.. واعلن السكرتير العام للحزب الشيوعي الفرنسي عقب هذا الاجتماع انه سيكتب رسالة الى الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان يطالبه فيها بمعارضة الضغط على حكومة تل ابيب لكي يتمكن العمدتان المنتخبان العودة الى الخليل وحلحول.

ولما كانت المحكمة العليا الاسرائيلية ستنظر في هذه المسألة في السادس من يوليو القادم فان لجنة الدفاع عن الحريات وحقوق الانسان التي يراسها جورج مارشيه ستكثف نشاطها بحيث تتخذ المحكمة العليا موقفا ايجابيا.

هذا، ومن ناحية اخرى وعلى صعيد المقاومة الفلسطينية صرح خليل الوزير «ابو جهاد» عضو اللجنة المركزية للحركة الفلسطينية الرئيسية «فتح» امس ان المقاومة الفلسطينية قررت مضاعفة عملياتها في الاراضي المحتلة بحيث تضع السلطات الاسرائيلية في حالة تاهب دائم.

واكد خليل الوزير في حديث نشرته صحيفة «الراي العام» الكويتية ان السلطات الاسرائيلية قررت تعبئة العاطلين لمساعدة البوليس والجيش الاسرائيلي في احباط الهجمات الفلسطينية.

واضاف ان ما يقرب من مائة وعشرة الف رجل وضعوا في حالة تاهب دائم في الاراضي المحتلة.

واكد المسئول الفلسطيني ان الحكومة الاسرائيلية قررت منح مكافأة تتراوح بين ثلاثة الاف وخمسة الاف ليرة اسرائيلية لاي شخص يكتشف قنبلة او شحنة ناسفة ومكافآت تتراوح بين حوالي ٢٠، ٣٣٠ الف ليرة مقابل الادلاء بمعلومات تتيح القبض على الاشخاص المشتبه بهم.

هذا، ومن ناحية اخرى ايضا ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان شحنة ناسفة انفجرت صباح امس في احدى الضواحي الكبرى بتل ابيب مما اسفر عن اصابة اثنين من المارة بجراح واوضحت الاذاعة ان القنبلة التي غلفت بلفافة وضعت على الرصيف بجوار احد الجدران. وفي ساعة مبكرة من صباح امس انفجرت قنبلة اخرى في جيفاع هاتزارفاتيت الاسرائيلي في القدس الشرقية المحتلة، وهذا هو خامس حادث يقع منذ صباح يوم الجمعة الماضي عندما القي القبض على ثلاثة من العرب على شاطيء حيفا المحتلة بينما كانوا يدسون شحنات ناسفة في الرمال.

ومما يذكر ان البوليس الاسرائيلي وجه امس الاول نداء جديدا الى السكان ناشدهم فيه توخي قدرا اكبر من الحذر واكد ان هذا الحذر هو اكثر فعالية لتوفير الحماية من وجود قوات الامن.

نائب رئيس الجامعة .. بقية

مسار مجتمعات الشعوب الاسلامية على هدي من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم اللذين لا سعادة لاحد كائنا من كان الا بالسير على صراطهما.

واضاف فضيلته قائلا ان طلاب الجامعة يمثلون هذا المعنى الاصيل الذي تطالع المملكة به العالم الاسلامي كل حين من غير صخب ولا ضجيج ولكن بعمق الايمان بالواجب الملقى على قيادة هذه المملكة التي كان لها شرف رفع راية التضامن الاسلامي منذ زمن بعيد اذ ترى من خلاله ان هذا واجب عليها دون ان تنتظر الى مدح الناس او ثنائهم لها والله وحده هو الذي يتولى الجزاء، والعقلاء في هذه الامة يعرفون حق المعرفة مكانة المملكة العالمية الاسلامية بما شرفها الله به من القيام على خدمة بيت الله الحرام ومسجد نبيه الكريم (صلى الله عليه وسلم) ورفع راية التضامن الاسلامي ورعاية شئون الجامعة الاسلامية التي تضم اكثر من ١٠٠ جنسية.

وقال ان المعنى الثالث بهذه المناسبة هو تشجيع القائمين على ادارة هذه الجامعة بالعناية التي تمثلها رعاية سمو ولي العهد في هذا الحفل المبارك وهذه من المعاني العديدة التي تمثلها رعاية الرئيس الاعلى للجامعة ولا ريب ان ذلك سيكون له اثره الحميد في نفوس كافة منسوبي الجامعة من طلاب واساتذة وموظفين بل وفي نفوس المجتمع المديني بأسره الذي يتطلع باستمرار الى مثل هذا اللقاء الخير.

هذا، ويبلغ عدد خريجي الجامعة الاسلامية منذ تاسيسها وحتى الآن ٨٣ طالبا من بينهم ٤١٢ طالبا سعوديا اما الباقي فهم من مختلف اقطار العالم الاسلامي ومن ابناء المسلمين المنتشرين في انحاء المعمورة.

هذا، وتعتزم الجامعة انشاء قسم خاص للخريجين تكون مهمته الاتصال بخريجي الجامعة في اي مناسبة وتزويدهم بالكتب والنشرات التي توزعها وتذكيرهم بين كل فترة واخرى بواجباتهم في مجال الدعوة الاسلامية ومدهم لهذا الغرض باستمارة خاصة يملؤها كل متخرج بعنوانه كاملا وقد طلب من كل طالب يتغير عنوانه المدون في هذه الاستمارة ان يوافي الجامعة بعنوانه الجديد كما تتمنى جميع خريجي الجامعة بالاتصال بالجامعة كلما ارادوا ذلك لمساعدتهم على حل مشاكلهم وامدادهم بما يحتاجونه من نصح وارشاد ومساعدات ادبية ومادية.

ومن جهة اخرى يبلغ عدد الحاصلين على شهادة الماجستير من قسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية ٣٥ طالبا من بينهم ١٢ طالبا سعوديا وطالب واحد من كل من اندونيسيا وتشاد والسودان وفولتا العليا وكينيا ولبنان ونيجريا. وطالبين اثنين من كل من سوريا والهند واليمن الجنوبي و ٣ طلاب من الاردن و ٦ طلاب من اليمن الشمالي..

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها خالد سالم ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله حارة الجمالين برماح المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٢٨م، وشمالا شارع بطول ٢٨م، وشرقا شارع بطول ٢٩م، وغربا شارع بطول ٢٩م، والدارج عليه بالاعطاء من فيصل ضيدان ابوثنين، وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

● يعلن خالد بشير المطيري عن فقد استمارة سيارة واوراق المبايعة للسيارة مازدا بوكس ٧٨ ورقم الاستمارة واللوحة ٣٩٠٤٩٩ من يعثر عليها يسلمها لادارة مرور الرياض. وله الشكر.

● يعلن حريصي يحيى مبارك محمد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٥١٤ تاريخ ٢٨/١٢/١٣٨٢هـ سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض. وله الشكر.

● يعلن عمر بن عبد الله العويس عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٣/٤٠٧٣ في ٢٣/١/١٣٨٢هـ سجل الرياض يرجو ممن يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية بالرياض. وله الشكر.

إعلان

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم اليها المدعو محمد السليمان الضلعان طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع غرب الرس المحدود من الشمال شارع بطول «٤٠ متر» ومن الجنوب أرض فضاء بطول الحد «٤٠ متر» ومن الشرق شارع علي بن أبي طالب بطول الحد «٢٠ متر» ومن الغرب أرض فضاء بطول الحد «٢٠ متر» وتبلغ المساحة الإجمالية «٨٠٠م٢»

فمن له دعوى أو معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ..؟

رئيس محكمة الرس

● يعلن عبد المنعم فؤاد علنوس — مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٣٨٩ تاريخ ١٣/٨/١٩٧٩م. صادر من القاهرة يرجى من يجده ان يسلمه الى الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض. شارع الوشم..

● يعلن عمار ابراهيم سليم عن فقد استمارة سيارة اميغاو الدموبيل موديل ٧٨ رقم اللوحة ٤١٥٩٢٤ خصوصي السعودية. من يجدها يسلمها الى مرور جدة، وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن حمد محمد الشافعي عن فقد حفيظته الصادرة من ادارة الاحوال المدنية في الخرج رقم ٢٦٦٤٠ تاريخ ١٦/١/١٤٠٠هـ فمن يجدها يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالخرج. وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدمت لها المدعوة/ فاطمة محمد الزير المضافة بحفيظة زوجها المتوفي ذات الرقم ٤٩٢٣/١٠٠٣ في ٢٤/٥/١٣٩٠هـ سجل الخرج طالبة اضافة اسم جدها عبد الله بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة / فاطمة محمد عبد الله الزير فمن له معارضة مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه.

مؤسسة التنمية الزراعية

تعلن عن فقدان اللوحة الخلفية لسيارتها الخاصة بها: «شفروليه كابريس» ورقم اللوحة: ٤٩٦٩٠٠

يرجى ممن يعثر عليها الإتصال بالمؤسسة على العنوان التالي: شارع الستين خلف مؤسسة الفالح للرياضة أو تسليمها للمرور وشكراً

مكتب الدار البيضاء للعقارات

تعلن عن وظيفة شاغرة في المحاسبة وإدارة الأعمال

شروط القبول:
- الشهادة الجامعية او ما يعادلها
- أو الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ثمان
- او شهادة الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات
- أن يحمل رخصة قيادة خاصة
- أن يكون له إلمام بالمساحة وبيع وشراء الأراضي

من يرى في نفسه الكفاءة لشغل هذه الوظيفة مراجعتنا في مكتبنا الواقع بشرق فندق فريص ماريوت بجوار زاوية سور سلاح الحدود الشمالية الشرقية والأفضلية لمن تكتمل فيه الشروط ت ٤٤٨٧٠٩٦ والله الموفق

إعلان

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بأنه تقدم إليها المدعو علي السليمان الضلعان طالبا حجة استحكام لحوشه الواقع شرقي مدينة الرس، والمحدود: من الشمال شارع بطول «٤٠ متر» ومن الشرق شارع بطول «٤٠ متر» ومن الجنوب شارع بطول «٤٠ متر» ومن الغرب أرض فضاء بطول «٤٠ متر»، وتبلغ المساحة الإجمالية «١٦٠٠م٢» ..

فمن له دعوى أو معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ..؟

رئيس محكمة الرس

هروب عامل

تعلن مؤسسة صاوي فرحان الرشيدي عن هروب مكفولها عبدالله موسى عبدالله مصري الجنسية — جواز سفر رقم ٢٦٩٩٠٢ حيث انه اخذ اجازة لمدة خمسة ايام منذ شهرين ولم يعد حتى الآن ترجو ممن يتعرف عليه ان يتصل بالمؤسسة أو بأقرب مركز للشرطة ،

وظائف شاغرة

شركة مقاولات ميكانيكية كهربائية تحتاج لإشغال الوظائف التالية:

مدراء مواقع . - مهندسون . رسامون .

أيضاً في حقل البناء

سباكون . - كهربائيون . لحامون . - معرفة اللغة الانجليزية ضرورية

يرجى من السعوديين وحاملي الاقامات القابلة للتحويل الاتصال بمدير الإدارة -

شركة عميقة للمعدات الهندسية ت/ ٤٩١٠٥٠٧ الرياض

المجموعة الطبية المتحدة
برنامج مستشفى الرياض والخرج

المطلوب/ مشرف على استخراج الصور الفوتوغرافية. المرتبة ١٢، يرغب برنامج مستشفى الرياض والخرج في تعيين موظف يقوم بالإشراف على تشغيل آلات التصوير وصيانتها.

لمزيد من المعلومات الإتصال بالسيد/ كت ناهش مدير شئون الموظفين.

ص.ب ٢٨١٦ الرياض يرجى الإشارة إلى الرقم ٢٠٠-٦٥٠-٨٠١

آخر موعد لتقديم الطلبات ١٥/ يونيو ١٩٨٠

اعلان

تعلن مؤسسة سلطان محمد المطيري عن تغيب العامل لديها زكريا ابو زيد عبدالله موسى مصري الجنسية جواز سفره لديها ورقمه ٥٤٢٢٧٨ صادر من الزقازيق وتغيب من تاريخ ٨٦/٧/١٤٠٠هـ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بنا او بأقرب مركز شرطة وله الشكر

انهاء خدمات

يعلن مركز خدمات المقاولين عن انهاء خدمات سمير عبدالحميد محسن - الاردني الجنسية فمن له اية مطالبات او حقوق على المذكور أو المركز المراجعة خلال اسبوع من تاريخه .. لفرع المؤسسة العربية السعودية بشارع الأمير متعب بالصناعية ت ٨٣٧٧٤ ولن تقبل المراجعة بعد ذلك.

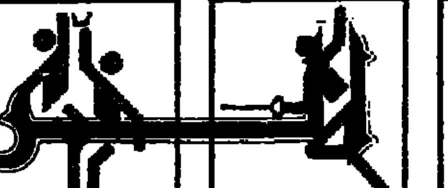
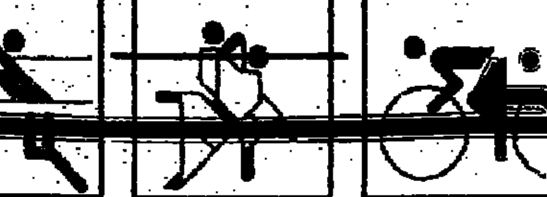
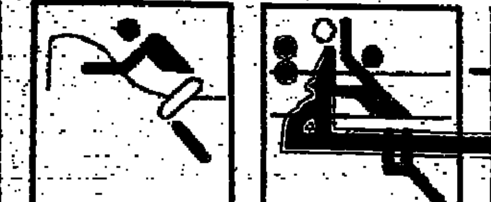
فقد استمارات

نوع السيارة	رقم اللوحة
بكس دودج	٤٦٠٦٨
مونلكو دودج	٤٦١٠٢٥
سوبر فان	٤١١١٨٩
بكب دودج	٦١٠٤٧٦
اتوبيس فارجو	١٠٢٩٦
سوبر فان	١٣٣٣٠
بكب جمس	[illegible]
= = =	[illegible]
دودج تشارجر	[illegible]
شفر سيدان	[illegible]
سكوت [illegible]	[illegible]
= = =	[illegible]
بكب جمس	[illegible]
= = =	[illegible]

تعلن شركة موريسون كنودسن [illegible] عن فقد استمارات السيارات الموضحة اعلاه ونرجو ممن يعثر عليها تسليمها لادارة الرخص بمرور الرياض أو مكتب الشركة بالرياض هاتف [illegible] – الرياض.

شركة موريسون كنودسن [illegible] الرياض

هكذا عند الأصل

في منتصف الأسبوع • عبدالله الضويحي •

التخطيط .. التخبط!

يقولون ان الاندية بدأت منذ الآن (تخطط) للموسم القادم.. او انها بدأت (تخطيطها!) هذا منذ مدة.. ومنذ ان انتهى موسم هذا العام.. ان لم يكن قبل نهايته..!!

والسؤال الذي يطرح نفسه..!

هل انديتنا (تخطط) فعلا.. وفقا للمفهوم العام.. لكلمة تخطيط بكل ما تحويه من شمولية ومعنى..؟!

ام ان اقامة معسكر تدريبي في الخارج لفريق (كرة القدم) فقط..؟! وتحديد مكان ومدة هذا المعسكر ! وكذلك استقدام لاعبين اجانب. وربما مدرب اجنبي حسب الحاجه..؟! هو ما يمكن اعتباره تخطيط الاندية لموسم جديد..؟!

ان الذي يتابع واقع الاندية عندها يجد ان التخطيط لديها لا يتعدى ذلك!!





●● ولو بحثنا عن الاسباب وراء ذلك نجد ان الحرص على تحقيق الكسب السريع دون نظرة الى ما سيتحقق على المدى البعيد هو اهم العوامل التي تؤدي الى ذلك..!!

والتخطيط الذي نعنيه ليس فقط اعداد فريق كرة القدم!! ولا حتى اعداد فرق بقية الالعاب.. رغم ان هذا يندر في كثير من الاندية التي لا تعير غير كرة القدم اهتمامها.. لكنه يتعدى ذلك الى ما هو ابعد منها.. الى وضع مخطط يسير عليه النادي وفق برنامجه الزمني بحيث يتم تكييف برامج النادي على ضوء ميزانيته المعتمدة وليس العكس وهو ما يحدث في كثير من الاندية حتى ان بعضها بسبب من ذلك تضطر الى هضم حقوق لاعبي الالعاب المختلفة على حساب لاعبي كرة القدم.. او سحب الاعتمادات المخصصة لهم.. لتسديد عجز في فريق كرة القدم..!! وليس ادل على ذلك من الاندية التي ترفع شارة الخطر في منتصف الموسم بسبب عجز مالي..!! او تلك التي [illegible] ويمر عليها الموسم دون اجراء اي نشاط يذكر لان النوعية الاولى لم تراع في [illegible] الواردة بينما النوعية الاخرى [illegible] على شفا جرف هار.. غير مدركين لمعنى النادي..!! معتقدين انه رمز حضاري او معلم من [illegible] على (تمدن) (القرية!!)

[illegible] هذه النوعية في انديتنا والتي لا تضع [illegible] مخططا سليما لموسم قادم يكفل لها عدم الوقوع في اي مشاكل عرضية تعتبر كثيرة فان ما يستحيل وجوده في انديتنا هو وجود خطة مستقبلية للنادي على مدى عدد معين من السنين حتى لو قل هذا العدد الى [illegible] فقط!! ولعل السبب في ذلك يعود الى انعدام القدرات التي تستطيع ان تخطط الى هذا المدى..!! هذا من جهة..! ومن جهة اخرى ان الذين يدخلون الى عضوية مجالس ادارات الاندية يندر من بينهم من يستمر في العضوية مدة تزيد عن العام الواحد.. او تصل الى العامين!! ولذلك فان كلا من هؤلاء لا يمكن ان يفكر في مستقبل النادي قدر تفكيره فيما ينجزه من عمل خلال فترته فقط. هذا اذا كان جاء للعمل فعلا. ان لم يكن هدفه فقط حب الاضواء والشهرة..!! وما اكثر الذين ابتليت بهم الاندية من هذه النوعية..!!

ولعلها مناسبة لطرح اقتراح ياتي على شكل استنكار لانديتنا خاصة في هذا الوقت الذي تعاني فيه هذه الاندية من عجز مالي دائم لتغطية مصاريفها.. حيث لم نجد ان ناديا فكر في مشروع يدر عليه دخلا ثابتا او ربما وفيرا ليستثمره في مصلحة النادي ومصاريفه وخططه وبرامجه..!!

ولعل التعليل الوحيد لهذا هو ما اشرت اليه انفا من ان الاداريين الذين يتعاقبون على الاندية لا يمكث اي منهم اكثر من عام واحد..!! ولا يفكر اي منهم ايضا بمستقبل النادي قدر تفكيره بالمرحلة التي يعيشها..!! ولو هداه تفكيره الى شيء من ذلك لاصطدم بعدة عوائق.. لعل ابرزها تساؤله من يضمن استمرارية ذلك..!!

ولعل المشروع الوحيد الذي سمعنا عنه من هذا النوع هو ما اشار اليه سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس رابطة المشجعين بنادي الهلال في مقابلة معه عن ان النادي يفكر بالتعاقد مع شركة لتصنيع هدايا وشعارات للنادي بحيث يتم بيعها ويعود ريعها الى صندوق النادي وهو مشروع جيد وناجح اذا ما كتب له الظهور. ولا شك ان الهلاليين يتمنون مثل ذلك..!!

ان الشركات والوكالات الاعلانية استفادت من وراء الاندية الكثير والكثير من خلال استغلال اسمائها وشهرتها وكل ذلك جاء على حساب الاندية التي لم يكن لها حول ولا قوة وبقي دور الاندية باستثمار كل ما يعود عليه بالمنفعة والربح لضمان استمراريتها.. بدلا من اعتبار اعانة رعاية الشباب هي المشجب الذي تعلق عليه الكثير من الاحباط لمشاريع الاندية..!!

صحيح ان اعانة الرعاية لا تساوي شيئا بالنسبة لميزانية النادي.. وقد ناقشنا هذا الموضوع اكثر من مرة ولكن الاندية ايضا مطلوب منها التخطيط السليم والواعي لمستقبلها بما يضمن لها الاستمرارية في تادية رسالتها التي من اجلها اوجدت هذه الاندية وظهرت..!!

وفاق الاندية.. والسلام في الشرق الاوسط

●● الوفاق الاتحادي الاهلاوي.. والوفاق الهلالي النصراوي.. والنهضاوي الاتفاقي.. ووفاق الجبلين مع الطائي.. وما الى ذلك من الوفاقات اصبحت تتصدر الصفحات الرياضية كما تتصدر صفحات السياسة انباء الوفاق اللبناني.. او عملية السلام في الشرق الاوسط..!!

والسؤال الآن.. هل كان بين انديتنا خلاف.. حتى يصبح بينها وفاق..؟!

نحن نعترف ان كثيرا من الاندية لدينا تختلف في وجهات نظرها ولكن هل وصل هذا الاختلاف الى درجة الخلاف..؟! وبصورة اكثر دقة..

هل وصل هذا الخلاف ـ ان وجد ـ الى الدرجة التي يستوجب معها وجود وفاق..؟!

والذي يدركه الجميع ان الوفاق ياتي عادة عند الخلاف على الاهداف.. وليس طريقة تحقيقها.. وانديتنا ولله الحمد لم تختلف يوما.. ولن تختلف باذن الله في اهدافها التي انشئت من اجلها.. ولعل اهمها خدمة شباب هذا البلد.. والنهوض بالرياضة فيه.. وقد يكون الاختلاف في طريقة تحقيق هذه الاهداف حيث ان لكل طريقته الخاصة في تحقيقها ودائما (الاختلاف في وجهات النظر لا يفسد في الود قضية)

اننا ونحن نعلن وفاقا بين ناديين.. او عدة اندية انما نكرس في الواقع وجود خلاف وهمي.. ونزرعه في نفوس النشء الذين يجب ان نوجههم التوجيه السليم البعيد عن التعصب الاعمى.. ونرشدهم الى ان الاندية واحدة ولا فرق بينها وكلها تسعى لهدف واحد..!!

وانا هنا لا انكر ما يحصل بين بعض الاندية او المسئولين فيها بتصريح او تلميح.. لكن كما اشرت لا يتعدى كونه اختلافا في وجهات النظر كما ان هناك بعض النوعيات في ادارات الاندية تسيء ليس لانديتها فقط.. ولكن للرياضة عموما.. وتسعى لزرع مثل هذه الخلافات او تكريسها وهذه يجب بترها قبل ان يستشري مرضها..

ايضا لا انكر ما يقوم به البعض سواء من صحف زميلة او مسئولون من تقريب في وجهات النظر بين بعض الاطراف.. وهو ما اجيد تسميته بدلا من نعته بالوفاق لان ذلك كما اشرت يعزز النظرة القائلة بوجود خلاف نعتبره وهميا اذا ادركنا حرص الجميع على تحقيق المصلحة العامة.. واتفاقهم في الاهداف.. وان اختلفوا في طريقة الوصول اليها..!!

اثنتان وعشرون.. من خمس وعشرين

●● عندما تسلم مدرب الفريق الانجليزي الذي يشارك الآن في كاس الامم الاوروبية مهام تدريب الفريق قبل مدة.. قال انه سيلعب بالفريق «٢٥» مباراة استعدادا للبطولة.. وسيفوز في «٢٢» مباراة. وان الفرق التي يحتمل خسارته منها هي المانيا والارجنتين واسبانيا.

ولعب الفريق «٢٥» مباراة وفعلا فاز في «٢٢» مباراة..!! واذا كان فاز على الارجنتين وخسر من ويلز بعكس ما توقع مدربه فان هذا لا يعني عدم صدق توقعات المدرب.

وكون الفريق كسب «٢٢» مباراة كما توقع المدرب فان هذا لا يعني علم المدرب بالغيب كما ندرك من واقع عقيدتنا كما انه لا يعني الخبط العشوائي بقدر ما يعني التخطيط السليم للفريق.. وضع كافة الاحتمالات الممكنة وحتى لو اقتربت توقعات المدرب من الصحة لكان ذلك كافيا كدليل على نجاحه ـ فكيف وتوقعاته تاتي مطابقة للواقع فعلا..!!

وعلى اية حال فان العبرة التي نأخذها منه هي القدرة على التخطيط السليم والنظرة المستقبلية لحال الفريق وهي ما يندر وجوده في ملاعبنا.. اذ لا يتعدى تفكير البعض المباراة التي هو بصددها..!!

الكل.. في الهوا سوا..!!

●● احدى الزميلات اشارت في موضوع لها.. ان اندية الشرقية خرجت من الدوري بدون بطولات ولا مشاكل ايضا..!!

وانا لست قريبا من اندية الشرقية.. ولكن الذي استطيع ان اؤكده ان هذه الاندية لا تقل عن غيرها ان لم تتفوق عليها بالمشاكل.. وهذا الراي لا اطلقه جزافا لكنني ابنيه على ناحيتين اساسيتين..

الاولى: انه لا يوجد نادي في المملكة دون مشاكل سواء مالية او ادارية..!! حيث يندر توفر المال.. مع الادارة القادرة..!!

الثانية: هو ما اقراه كما يقرا غيري من مشاكل تلك الاندية في الصحف.. واخبار استقالات ادارييها والتغيير في صفوفها للموسم القادم..!!

ولعل اندية الشرقية تنفرد بميزة اخرى هو ضعف مواردها المالية مما يضاعف من مسئوليتها.. ويضاعف من مشاكلها لكنها مع ذلك تبقى قادرة على العطاء.. ومتميزة بادائها السهل.. وكرتها السليمة البعيدة عن مواطن التعقيد رغم ضعف امكانياتها المادية.. والبشرية.. وطاقمها التدريبي ايضا كنتاج طبيعي لذلك..!!

الحمد لله.. الذي لا يحمد على مكروه سواه

●● [illegible] ـ وهو رئيس النادي كما يقولون ـ يقضي وقته في مكتبه الفاخر جدا.. بالنادي باستعراض ما معه من مسبحة ذهبية وساعة ثمينة جدا.. وما الى ذلك.. على الموجودين بمختلف مستوياتهم واعمارهم.. ولا يتردد في سرد مغامراته السندبادية..!! ايضا لا يتردد في ابراز الفواتير التي كتبت اسعار تلك المسابح.. او الساعات..او.. الخ.

●● واخر.. اتوا به لينفع النادي.. ويفيده.. فاستفاد هو من النادي..!!

●● وثالث ـ حديث على الادارة ـ ازعج رئيس القسم الرياضي باحدى الصحف وزملاءه بكثرة طلباته لاجراء مقابلة معه لدرجة ان رئيس القسم (من الخجل) اصبح يتهرب في الرد على اي تلفون الا بعد التاكد من هوية المتكلم حتى لا يفاجأ بصاحبنا على الخط..!!

هذه ثلاثة امثلة فقط.. لبعض العقول (المفكرة) والمديرة لبعض الاندية.. وهي قليل من كثير.. من هذه النوعية التي تعيش بين اروقة مجالس الادارات.. ولا نملك الا الدعاء لها.. او بالاحرى لانديتنا عن التخلص منها..!!

نادي

إعداد محمد العوام

الرياضيون يبدون ارتياحهم لإلغاء المعسكرات

.. كان للقرار الذي اتخذته الرئاسة العامة لرعاية الشباب يوم امس الاول والقاضي بالغاء المعسكرات الخارجية لفرقنا الوطنية وانديتنا الرياضية خلال شهر رمضان المبارك.. صداه الطيب جدا داخل مجتمعنا السعودي.. حيث اكدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال هذا القرار حرصها التام على شباب هذا البلد المسلم ورغبتها في اشعار الشباب بقدسية واهمية هذا الشهر الفضيل والتمتع بفضائله الروحية الكثيرة والمتعددة والتي اختص بها هذا الشهر المبارك.. اذ انه ليس من اللائق ان يكون مثل هذا الشهر ميدانا لتدريبات رياضية ومعسكرات وهو شهر الصوم والعبادات..

.. وقرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا دليلا آخرا على حرص قادة الرياضة في بلادنا على تنمية قدرات شباب هذا البلد المسلم الرياضية وتقوية الروابط بينهم وتعاليم شريعتنا الاسلامية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله..

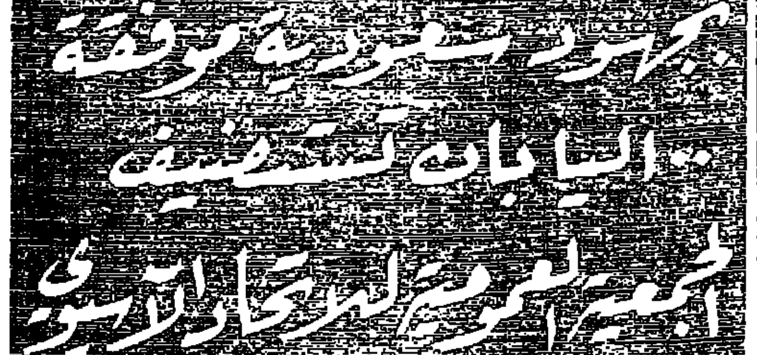
.. شكرا لكل من وقف خلف هذا القرار الذي اكد على ان القيم والمباديء هي التي يجب ان تسود بغض النظر عن اي شيء آخر ومزيدا من القرارات الخيرة..

تأجيل سفر منتخب السلاح

● الدمام/مبارك الدوسري..

قرر الاتحاد السعودي لسلاح الشيش تأجيل سفر منتخب المملكة للسلاح الى النمسا الى يوم ١٩ سبتمبر الموافق ٢٩ شوال وذلك نظرا لقرب شهر رمضان المبارك.

والمعروف ان رحلة المنتخب هذه كان مقررا لها السفر ١٦ شعبان الحالي.. هذا كما وصل مساء امس منتخب المملكة للسلاح والذي شارك في بطولة الرئيس الجزائري الراحل هواري بومدين..



استمرارا للجهود التي تبذلها اللجنة الاولمبية العربية السعودية على المستوى الاسيوي لتعميم المقاطعة الدولية لاولمبياد موسكو (ممارسات ومؤتمرات) فقد وافقت اللجنة الاولمبية اليابانية على قبول عقد الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي في العاصمة اليابانية طوكيو. وذلك في يوم ٢٦ اغسطس المقبل.. وكانت اللجنة الاولمبية العربية السعودية قد وجهت دعوة الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي للالعاب تتضمن طلب المملكة العربية السعودية المدعم برغبة عدد من الدول الاسيوية بنقل الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي من موسكو.. وقد وافقت الهند على استضافة الجمعية.. الا انه ولربط الموافقة على عقده في الهند بتحقيق اهداف معينة فقد تقرر نقله.. وقد تقدمت اللجان الاولمبية في اليابان – النيبال – تايلند – سنغافورة على استضافة المؤتمر..

واخيرا تقرر ان يعقد في اليابان.. وقد كلفت اللجنة الاولمبية العربية السعودية باجراء الاتصالات للحصول على تثنية اسيوية لعقد المؤتمر في اليابان.

هذا وسيجري الاستاذ عثمان السعد عدة اتصالات لهذا الغرض مع عدد من الدول الاسيوية..



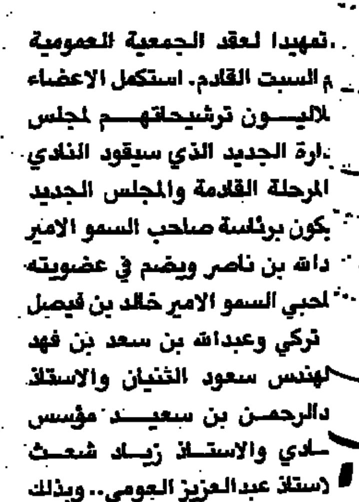
٩٤ مليون ريال لتنفيذ معهد اعداد القادة

كتب/ محمد الحميدان..

وقع صاحب السمو الملكي الأمير [فيـ]صل بن فهد الرئيس العام لرعاية [الـ]شباب مع شركة جو ستاف ابله [عقـ]دا لتنفيذ معهد اعداد القادة [بـا]لرياض ويعتبر هذا المعهد من [احـ]دث المعاهد التي انشئت في الشرق [الا]وسط ويحوي على صالة للالعاب [الر]ياضية وغرف للدراسة بعدد ١٠٠ [شـ]خص وسكن لعدد ١٠٠ شخص ايضا، وشقق وغرف مفردة وملعب لكرة القدم وملاعب خارجية للتدريب وصالة للسباحة وغرف للادارة ومطعم وصالة ترفيهية، وقد بلغت تكاليف العقد ٩٤ مليون ريال ومدة التنفيذ احد عشر شهرا ونصف الشهر، كما وقع سموه عقدا مع شركة وايبله للاشراف على تنفيذ المشروع بمبلغ قدره ٣,٥٠٠ ثلاثة ملايين ريال وخمسمائة الف ريال.

... ترشيح الإدارة الهلالية الجديدة

... تمهيدا لعقد الجمعية العمومية [يو]م السبت القادم. استكمل الاعضاء [الهـ]لاليون ترشيحاتهم لمجلس [الا]دارة الجديد الذي سيقود النادي [في] المرحلة القادمة والمجلس الجديد [سيـ]كون برئاسة صاحب السمو الامير [عبـ]دالله بن ناصر ويضم في عضويته [صا]حبي السمو الامير خالد بن فيصل [بن] تركي وعبدالله بن سعد بن فهد [والمـ]هندس سعود الثنيان والاستاذ [عبـ]دالرحمن بن سعيد مؤسس [النـ]ادي والاستاذ زياد شعث [والا]ستاذ عبدالعزيز العومي.. وبذلك [تكو]ن الادارة الجديده قد ضمت [ثلا]ثة من العناصر الجديدة..



ويعلق الهلاليون اٰمالا كبيرة على هذا التشكيل في تحقيق طموحات ورغبات الجماهير في الموسم القادم..

خاص بالجزيرة:

تعديل واسع على جدول الدوري يقضي بعدم اقامة اي مباراة في ملعب جدة في الاسبوع الاول.

ماتيل سيبقى في البرازيل لحين وصول المنتخب.

ست دول حتى الان وافقت على بطولة ابطال الدوري العرب والبطولة تقام في اواخر عام ٨١م.









● كتب/محمد الكثيري..

[illegible]

ابن سعيد:

جمعية الهلال العمومية تجتمع السبت القادم



تحدث للصفحة الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد عضو ادارة نادي الهلال قائلا بان الجمعية العمومية للنادي ستعقد اجتماع لها مساء السبت القادم لترشيح مجلس الادارة الجديد.. واشار الاستاذ بن سعيد الى انه وجد نفسه مضطرا لترشيح نفسه لعضوية ادارة الهلال في الموسم القادم نظرا لاستقالة الاستاذ عبدالرحمن الحمدان نائب رئيس الهلال سابقا.. وقال ابن سعيد الا ان النية في الاستقالة كانت موجودة ولكن لظروف خوض مباريات الدوري والكاس اجلناها.. لحين انتهاء المباريات.. واضاف الاستاذ بن سعيد الى ان أعضاء الهلال كالعضو الواحد في تعاملهم.. ونشاطهم.. وجل اهتمامهم منصب لخدمة الهلال..

التنس وتنس الطاولة في مقررات يتخذها مجلس ادارة اتحاد اللعبة

● كتب – محمد الحميدان..

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اجتماعا في مقر الاتحاد وصدرت القرارات والتوصيات التالية:

– تقرير اللجنة المشكلة بدراسة نشر رياضة التنس الارضي (الموافقة على الخطة لنشاط موسم ١٤٠٠/١٤٠١هـ)

– أحيط المجلس علما بتعميم الشئون الرياضية بالرئاسة للمكاتب الرئيسية حول حث الاندية الرياضية بتسجيل لاعبيها لتكوين فرق تنس ارضي بها.

– احيط المجلس علما بالقرارات التي اتخذها مجلس ادارة الاتحاد الدولي خلال اجتماعه بكارديف بانجلترا.

– احيط المجلس علما بنتائج مشاركة منتخب المملكة في البطولة الاسيوية لكرة تنس الطاولة.

– احيط المجلس علما بنتائج اجتماعات المؤتمر الخامس للجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لتنس الطاولة.

– موافقة المجلس على زيارة منتخب شركة ستزن لكرة الطاولة لاقامة بعض المباريات الودية مع منتخب المملكة خلال الفترة من ١٨–٢١ شعبان ١٤٠٠هـ.

– احيط المجلس علما بتقرير ممثلي المملكة في اجتماعات الامانة العامة لبطولة الخليج العربي حول اقامة بطولة خليجية للاشبال تحت ١٤ سنة.

– موافقة المجلس على طلب نادي هجر بالاحساء على اقامة لقاء ودي بالمملكة مع نادي القادسية البحريني خلال الفترة من ١٨–٢١ شعبان ١٤٠٠هـ. دون تحمل اية اعباء مالية.

– موافقة المجلس على طلب مكتب رعاية الشباب بالاحساء على تنظيم دورة تنشيطية في كرة تنس الطاولة خلال شهر رمضان واعتماد الميزانية المقدمة من المكتب لاقامة هذا النشاط..

تبرعات لنادي سدوس

سدوس – عبد العزيز الشريدي..

بلغ مجموع التبرعات التي تلقاها نادي سدوس الرياضي لمشروع بناء المقر الجديد حوالي ١٥٠ الف ريال.

ومن ناحية اخرى تجرى الاستعدادات في النادي على قدم وساق لاقامة سداسيات في كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة حيث يقوم النادي برصف الملاعب وزيادة انارتها حيث ستقام هذه السداسيات في شهر رمضان المبارك..



روما – أ. ب..

اللاعب الالماني الغربي هورست هروبيش يقفز عاليا ليهدف برأسه مسجلا الهدف الثاني لفريقه خلال المباراة النهائية ضد بلجيكا في بطولة كاس الامم الاوربية والتي كسبها الالمان (٢–١). هذا، وقد قدم الفريق الالماني عرضا شيقا.. استحق به الفوز في هذه المباراة..

هذا اللاعب رخيص جداً.. ومثل بلاده احتياطياً خمس سنوات!

● كتب – خالد الرمزي..

نمر نحن الرياضيين في هذه الايام بحركة نشاط تجاري رياضي كبير حيث تتسابق انديتنا الرياضية في التعاقد مع عدد من اللاعبين الاجانب لتدعيم صفوف فرق كرة القدم بها..

وقد استغل نادي توتنغهام فورست الانجليزي هذه الفرصة وبدا يعرض لاعبه ستان باولز للبيع بسعر رمزي قدره ١٠٠,٠٠٠ جنيه استرليني فقط. بعد ان كان النادي قد اشتراه قبل حوالي ثمانية اشهر بمبلغ قدره ٢١٠,٠٠٠ جنيه استرليني.

وهذا السعر الرمزي قد يكون دافعا لاحد انديتنا للتعاقد مع اللاعب المذكور ومن ثم اختفاء هالة كبيرة من الدعاية عليه وانه لاعب «فاولجي» كريفالينو يشكل خط دفاع ضد الخشونة!! وانه لاعب المراكز المتعددة او اللاعب الجوكر!!.. الخ..

ومعلوماتنا عن هذا اللاعب تقول بانه يلعب احتياطيا في منتخب بلاده منذ عام ١٩٧٥م!! ولا امل له في المشاركة كلاعب اساسي..!!

كما ان معلومات اخرى تقول بانه لعب ثلاث مباريات رسمية منذ العام المذكور ولهذه المميزات واجادته لتسديد الضربات الحرة ننصح الاندية المتواجد لديها «نجوم» مرموقين يخشى عليهم من الخشونة ان يسارع باختطاف النجم المغمور!!

وبالمناسبة.. العرض المغري جاء لدفع مدير نادي أورينت الذي اعرب عن استعداده لتسجيل باولز بشرط ان يكون السعر مناسبا..

حتى في الكويت تأجل الدوري

● الكويت مندوب الجزيرة..

● طلب الاتحاد الكويتي لكرة اليد تاجيل بطولة الاندية الابطال لدول الخليج بسبب معارضتها مع موعد البطولة التي سوف تقام في الكويت في الموعد في شهر سيتمبر القادم.

● فاز المنتخب الكويتي مساء امس على فريق بوتوناجو البرازيلي ٢ – ١ لصالح الكويتي وقد سجل اهداف الكويت جاسم يعقوب.. وقد انتهى الشوط الاول ١ – صفر لصالح الكويت..

● تقرر تاجيل دوري كرة القدم في الكويت الى ١/١١/١٩٨٠م.

كوريا تطلب اقامة الالعاب الاسيوية العاشرة

دعا الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية الدول الراغبة في استضافة بطولة الالعاب الاسيوية العاشرة المقرر اقامتها في ديسمبر ١٩٨٦م..

فيما تقام الالعاب الاسيوية التاسعة في نفس الشهر في الهند..

هذا وقد حدد الاتحاد الاسيوي نهاية الشهر القادم كاخر موعد لتقديم طلبات الاستضافة..

هذا الجدير بالذكر ان ذلك ياتي لتحديد من سيتقدم بطلبها الى جانب كوريا الجنوبية التي ارسلت برقية تطلب استضافتها لهذه الالعاب..

الموافقة السامية على اشتراك المملكة في المؤتمر الدولي الثالث والثلاثين

[صد]رت الموافقة على اشتراك الجمعية [العر]بية السعودية لبيوت الشباب في [المؤتـ]مر الثالث والثلاثين لبيوت الشباب [الـ]ذي سيعقد في شهر شوال القادم الموافق شهر اغسطس ٨٠م في نيوزيلندا وسيمثل المملكة في المؤتمر الاستاذان منصور عبد العزيز الخضيري سكرتير عام الجمعية وفهد ناصر الدهمش امين صندوق الجمعية.

هذا، وسوف تستمر اجتماعات المؤتمر المذكور خمسة ايام ويشارك فيه حوالي ٤٥ دولة اعضاء في الاتحاد الدولي. وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية تعد الجمعية تقريرا مفصلا عن برامجها ونشاطاتها وتطور حركة بيوت الشباب ومعلومات وافية عن بيوت الشباب الجديدة وكافة مرافقها المهيأة للاعضاء كما سيعطي التقرير فكرة وافية عن علاقة الجمعية السعودية بالجمعيات الشقيقة والصديقة لبيوت الشباب كما ستقوم الجمعية باعداد فيلم يتضمن نشاط الجمعية السعودية لعرضه اثناء عقد المؤتمر.. حيث ستخصص برنامج اثناء اقامة المؤتمر لهذا الغرض.

ومن ناحية اخرى سيبحث المؤتمر الدولي عددا كبيرا من المواضيع المتعلقة ببيوت الشباب على المستوى العالمي.. فسيناقش تقرير اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي وسينظر في طلبات عضوية بعض الجمعيات، والاقتراحات المقدمة وبعض التعديلات على نظام الاتحاد الدولي.. كما سيدرس الاجراءات الفنية لتقوية الحركة العالمية لبيوت الشباب والمتمثلة في تطوير النشاطات السفرية وتوحيد بطاقات العضوية والتدريب لاعضاء بيوت الشباب دوليا والنظر في تصنيف دولي لدرجات بيوت الشباب.. وما يتعلق بمطبوعات الاتحاد والنواحي الاعلامية لبرامج ونشاطات الاتحاد وكذا دعم سكرتارية الاتحاد الدولي.. وينظر الاتحاد الدولي في علاقته بالمنظمات الدولية والترتيب لاحتفالات الاتحاد بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيسه.. كما انه مطروح على جدول الاعمال نقاط اخرى تتعلق ببيوت الشباب عالميا.

المملكة تحضر ندوة الدراسات الدولية

غادر الرياض الى الصين الوطنية الاستاذان سعود بن علي العبد العزيز، وخالد نجم الحزامي لتمثيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب في ندوة الدراسات الدولية التي تنظمها ادارة خدمات الشباب فيما وراء البحار بالصين الوطنية وتشارك المملكة في هذه الندوة ضمن عدد كبير من الدول الصديقة المدعوة للمشاركة.. هذا، وستبدا هذه الندوة في نهاية الاسبوع وتتضمن برنامجا مكثفا لثقافة الشباب الدولي.. وبعض الانشطة الاخرى التي سيطلع الاعضاء المشاركون على اساليبها وتنظيمها.. وستستمر الندوة حوالي ثلاثة اسابيع سيتعرف الشباب المشارك كذلك خلالها على نشاطات وبرامج اقرانهم من شباب الدول المشاركة.. هذا، وسيعرض وفد المملكة بعض المطبوعات التي تعكس تطور المملكة في كافة المجالات.

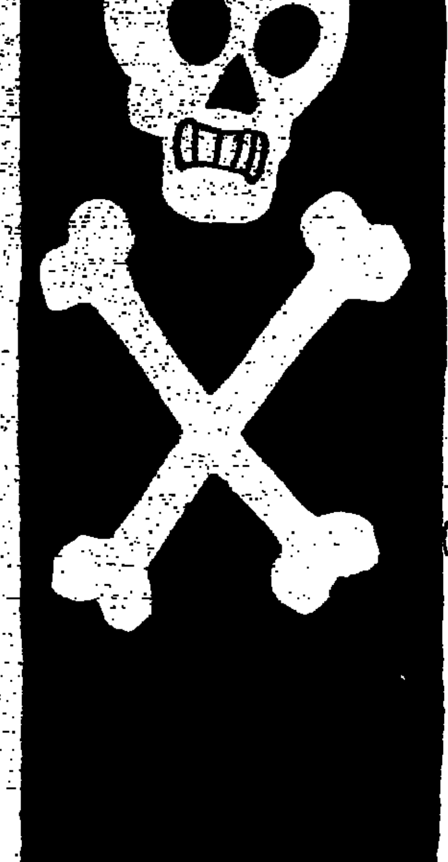
الرشيد.. ينتقل الى المرحلة النهائية

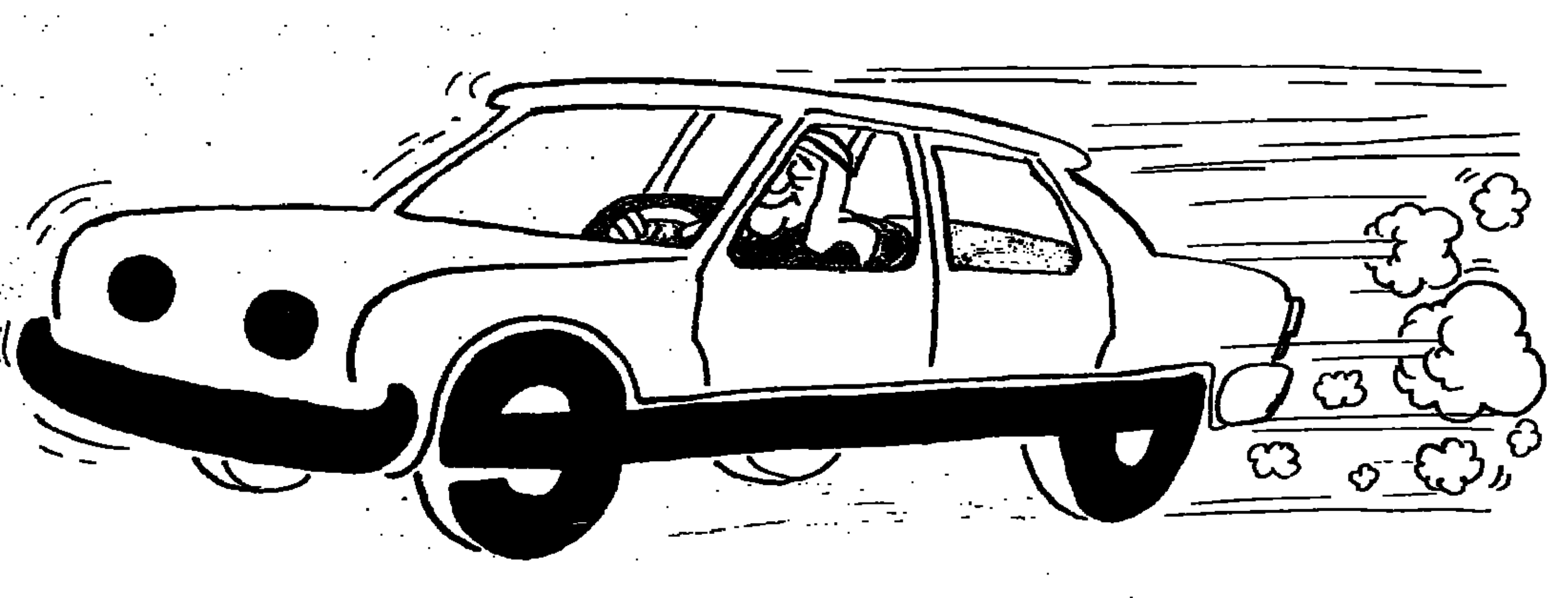
[ا]جتاز الزميل احمد الرشيد المحرر [بالقـ]سم الرياضي امتحانات هذا العام [بنجـ]اح وانتقل الى المرحلة النهائية في [درا]سته بكلية العلوم الادارية بجامعة [الريـ]اض. تهانينا..

[نجـ]ح الطالب فواز عمر ستيل بجل وجل [وانتـ]قل عمر ستيل من الروضة الى الابتدائي [ونجـ]حت شقيقته فدوى عمر ستيل بتفوق [من] السنة الثالثة الى السنة الرابعة.



• السرعة الجنونية •





ترقية ٩٢٤ مدرسا خلال أيام

يصدر قريبا قرار بترقية ٩٢٤ مدرسا في وزارة المعارف من المرتبة الخامسة الى المرتبة السادسة.

الذين ستتم ترقيتهم تم تعيينهم في الأشهر ٩، ١٠، ١١، ١٢ من عام ١٣٩٤هـ.

صرح بهذا «للجزيرة» الاستاذ محمد النوح مدير ادارة شئون الموظفين بوزارة المعارف..

كارثة التاسع من شعبان:

مات ثلاثة.. وأصيب ١٩.. من بينهم عشرة من رجال الإنقاذ

• كتب ـ عوض القحطاني..

اشرف صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض شخصيا على كارثة وقعت بالعاصمة أمس الاول راح ضحيتها ثلاثة اشخاص واصيب تسعة عشر شخصا باصابات مختلفة من بينهم عشرة من رجال الدفاع المدني اصيبوا باصابات خطيرة وادخلوا فورا الى المستشفى المركزي..

وقد اشرف سموه على اجراءات الإنقاذ والاسعافات للمصابين، وكان هذا الحادث الذي وقع اثر سقوط منزل قديم من ثلاثة ادوار في شارع «دخنة» حيث يستعمل كمستودع .. وقد توفي اثر الحادث شخصان بعد سقوط اجزاء من المنزل عليهما وفي اثناء انقاذ الجثث انهارت اجزاء اخرى من المنزل على عشرة اشخاص من رجال الدفاع المدني كما قتل احد الجنود من غير العشرة الذين اصيبوا باصابات خطيرة ادخلوا على اثرها للمستشفى..

كما اصيب ايضا تسعة من المواطنين كانوا من «المتجمعين» في مكان الحادث..

وابلغ «الجزيرة» النقيب عبد العالي المحمدي رئيس قسم السلامة بان اسباب الحادث كانت قدم المنزل المنزوع ملكيته..



تعيين مجموعة من الجامعيين

اصدر وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون التعليم الاستاذ سعد ابومعطي قرارا بتعيين بعض خريجي جامعتي الرياض والملك عبدالعزيز وعددهم ١٣ خريجا بالمرتبة السابعة على وظائف تعليمية.. كما اصدر قرارا اخر بتعيين بعض خريجي مركز العلوم والرياضيات بالدمام وعددهم ١٣ خريجا بالمرتبة السابعة على وظائف تعليمية كذلك اصدر سعادته قرارا بترقية موظفين اثنين للمرتبة العاشرة على وظائف موجهين تربويين..

تسليم بلكات الاراضي ينتهي في منتصف الشهر

تختتم في منتصف الشهر [illegible] عملية تسليم بلكات [illegible] ١-٢-٣-٨-٩ للمستحقين من الدخل المحدود بالرياض وبهذا [illegible] مكتب تسليم الاراضي في العريجاء بتوزيع خمس مخططات هي:

٢٠٠٨، ٢٠٠٨/أ- ٢٠٠٨ [illegible] ٢٠٠٨/ج، ٢٠٠٨/د. اما البلكات ٧، ١٠، ١١ في المخطط ٢٠٠٨/د [illegible] يتم الاعلان عنها بعد عيد الفطر [illegible] وذلك بعد أستكمال البيانات [illegible] بها.

«الجزيرة» تناقش مدير عام التعليم بمنطقة الرياض عن اسباب تدنّي نسب النجاح

د. السلوم: لائحة الامتحانات ليس لها أي تأثير سلبي على النتائج

كتب ـ محسن الرحيمي..

اوضح مدير عام التعليم بمنطقة الرياض د. حمد السلوم لـ «الجزيرة» اسباب تدني نسب النجاح في الاعوام الاخيرة حيث قال سعادته بان نتائج اختبارات الشهادة المتوسطة هذا العام افضل منها في العام الماضي فقد طرأ بعض التحسن وهي زيادة ٥٪ عن نسبة العام الذي قبله اما بالنسبة للمرحلة الثانوية فقد قال بان نسبة النجاح لهذا العام والعام الذي قبله اقل عن الاعوام السابقة لها وان كانت افضل من نسبة شهادة الكفاءة التي كانت في العام ٩٨/٩٩، ٣٠٪ بينما اصبحت هذا العام ٣٥٪.

اما المرحلة الثانوية فكانت علم ٩٨/٩٩، ٤٦,٩٪ للقسم الادبي وهذا العام ٤١٪.

اما القسم العلمي فكانت ٥٦,٩٪ للعام الماضي و ٤٧٪ لهذا العام وحول ما يتردد بان لائحة الامتحانات من اسباب تدني نسب النجاح قال سعادته بان اللائحة ليس لها اي تاثير سلبي كما يدعي البعض ولكن سوء التطبيق وعدم الفهم الكامل كانت من العوامل المساعدة في تدني هذه النسب كذلك اتكالية بعض الطلاب على درجات الفصل الاول واعمال السنة وعدم اهتمامهم في اخر العام معللين بان الطالب يستطيع الحصول على درجة النجاح ٨٢٪ باقل جهد، كانت من العوامل الرئيسية في ارتفاع نسبة المكملين في الدور الاول.



وزارة التجارة تتعاقد مع مجموعة من الفنيين السودانيين

انهت لجنة التعاقد المكلفة من قبل وزارة الزراعة والمياه بالخرطوم اجراءات اختيار عدد من المتعاقدين في مجالات مختلفة بالاقسام والاجهزة التابعة للوزارة.. وكانت اللجنة مكونة من مبعوثين من ادارة شئون الموظفين وادارة تنمية موارد المياه..

٦٠ طالبا سعوديا يلتحقون بدورة تدريبية في كوريا الجنوبية

تقرر ان يلتحق ٦٠ طالبا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في دورة تدريبية.. وسيتلقى هؤلاء الطلبة دراسات في الكهرباء والميكانيكا والصناعة واستغلال المناجم والهندسة المعمارية.

وتجدر الاشارة الى انه قد تم خلال العام الماضي ايفاد عشرة في دورة تدريبية مماثلة..

تعليمات من سمو ولي العهد: الاسراع في ترميم مستشفى بريدة المركزي

القصيم/و.اس..

صدر توجيه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الى معالي وزير الصحة بسرعة البدء في ترميم مستشفى بريدة المركزي والعمل على ترسية مشروع مستشفى بريدة العام الجديد في اسرع وقت ممكن لتوفير الخدمات الطبية بجميع تخصصاتها للمواطنين في بريدة..

صرح بذلك صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وذكر ان هذا الاهتمام يعبر عن حرص سمو ولي العهد على توفير الرعاية الصحية لجميع المواطنين في جميع مناطق المملكة..

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان صادر من مؤسسة النقد العربي السعودي

إستناداً إلى المادة الخامسة من المرسوم الملكي رقم ٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١هـ وبناءً على موافقة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بخطابه رقم ٣٠٠٧/٤٠٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٢هـ.

تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي للجمهور الكريم أنه تقرر سحب وإلغاء الأوراق النقدية من الإصدار الثاني بفئاته المختلفة «الريال والخمسة ريالات والعشرة ريالات والخمسين ريالاً والمائة ريال» والتي كانت قد طرحت في التداول منذ ثلاثة عشر عاماً، وقد تحدد لعملية استبدال هذه الأوراق النقدية مدة ستة شهور اعتباراً من غرة رجب ١٤٠٠هـ وحتى نهاية ذو الحجة ١٤٠٠هـ ويإمكان أي شخص يحمل هذه العملة مراجعة أقرب بنك أو فرع لمؤسسة النقد خلال المدة المذكورة وتقديم ما لديه منها لاستبدالها بعملة جديدة من الإصدار الثالث علماً بأن الأوراق النقدية المقرر سحبها سوف لا تكون ملزمة للتعامل بها بعد الفترة المحددة للاستبدال وستكون غير قابلة للتداول اعتباراً من ١٤٠١/١/١هـ وأهم ملامح الإصدار المزمع سحبه من التداول ما يلي:

فئة المائة ريال:

الوجه: يحمل صورة مبنى مجلس الوزراء بالرياض، وتظهر الكتابة باللغة العربية.

الظهر: يحمل صورة مصفاة بترول رأس تنورة، وتظهر الكتابة باللغة الإنجليزية.

ولون ورقة المائة ريال أحمر تظهر عليه ظلال زرقاء وخضراء وبرتقالية وبنية وحجمها ١٧٦ × ٨٢ ملم.

فئة الخمسين ريالاً:

الوجه: يحمل صورة الحرم المدني، وتظهر الكتابة باللغة العربية.

الظهر: يحمل صورة مزرعة للنخيل بالخرج وتظهر الكتابة باللغة الإنجليزية ولون ورقة الخمسين ريالاً بني وحجمها ١٧٠ × ٧٨ ملم.

فئة العشرة ريالات:

الوجه: يحمل صورة الحرم المكي الشريف، وتظهر الكتابة باللغة العربية.

الظهر: يحمل صورة لحائط المسعى وتظهر الكتابة باللغة الإنجليزية ولون ورقة العشرة ريالات رمادي وحجمها ١٥٩ × ٧٠ [illegible]

فئة الخمسة ريالات: **الوجه:** يحمل صورة مطار الظهران - وتظهر الكتابة باللغة العربية.

الظهر: يحمل منظراً جوياً لميناء الدمام البحري وتظهر الكتابة باللغة الإنجليزية ولون ورقة الخمسة ريالات أخضر وحجمها ١٤٦ × ٦٦ [illegible]

فئة الريال الواحد: **الوجه:** يحمل صورة مبنى وزارة الخارجية بجدة، وتظهر الكتابة باللغة العربية.

الظهر: يحمل صورة الشعار السعودي - وتظهر الكتابة باللغة الإنجليزية.

ولون ورقة الريال الواحد بنفسجي وحجمها ١٢٨ × ٦٢ ملم.

الجزيرة

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك ـ هاتف ٤٠٣٠٩٢٥

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض: شارع الناصرية: ص. ب ٣٥٤ تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف السنترال: ٤٠٢١٠٣٢ / ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال [illegible]

الفروع: • جدة: ت ٤٩٧٤٤ • الدمام: ت ٨٣٣٩٣٠٩ • [illegible] • الطائف: ت ٢٥٣٤٠ • بريدة: ت ٢٦٩٦ • عنيزة: ت ١٩٥٤ • [illegible] • حائل: ت ٢٢٤٨٧ • خميس مشيط [illegible] • الجوف: ت ٦٢٤١٤ • الرس: ت ٤٥٣ • المجمعة: [illegible] • [illegible]